

第五章 日治時代屏東的經濟生活

第一節 現代化都市與商業的出現

屏東市以及其他市街的現代化建設

除了正式組織、研究機構與米糖等大型政策外，不能忽視的是日本殖民政府各種地區性作為對屏東各式經濟生活的轉化。一方面屏東市作為高屏地區為二市級行政區，可說許多現代化事物都是在這個機會下引入屏東平原。除糖業之外，屏東豐饒的物產也吸引不少日本資本進入投資。從清末到日治初期，屏東經濟重心在東港而非今日的屏東市。在明治33年（1900年）時，東港在地住民共有2000多人，進出口糖、米以及苧麻的金額比鹽水還大。鎮上當時即有砂糖商張達、吳服商張漏簡、木材商張泰以及雜貨商顏賞，其中張達資產超過一萬圓以上¹¹⁹。但隨著阿猴街糖業的興起，以及隨之而來阿猴街基礎建設的改善，阿猴逐漸凌駕東港成為屏東平原最重要的都市。屏東在日治時期中期統治逐漸穩定，產業的相關建設也上軌道後，逐漸在食衣住行中引入現代新式生活。特別是阿猴街擁有臺灣當時最重要的工業—糖業，而吸引大量日本人居住。因此，阿猴街的公共建設在當時臺灣中型城市中現代化程度首屈一指。阿猴街不但孕育了臺灣最早的銀行之一，亦是第一銀行前身的臺灣商工銀行，許多其他基礎建設也快速地發展。雖然屏東市此時以日本人為主，但也吸引了不少屏東平原鄉村居民移入這個屏東市。¹²⁰

阿猴街的現代化展現在現代化硬體設施的出現與改善，第二則是現代服務業的出現。大正元年（1912年），阿猴街郵局（郵便局）落成，¹²¹成為屏東平原最早的郵局；大正2年（1913年），阿猴街開始進行水道工事，¹²²雖然施工範圍不大，但仍可以看出當時阿猴街的格局。電氣設備上，除了產業的用電需求外，阿猴街的日常電力使用從大正元年（1912年）開始較為普及，該年一共設立五、六百盞燈，包括廳政府、醫院、郵局、作業所、劇場、料理屋均開始有電燈，可說是屏東電力建設的濫觴。大正元年（1912年），阿猴街出現了第一個現代公園，原本規劃佔地七千坪，而後又擴大到2萬五千坪，地點設在阿猴與阿里港鐵道間墘溪埔一帶，耗費兩萬五千圓到三萬圓間¹²³。此外，亦在屏東市區栽植大量椰子樹，以彰顯屏東南洋風情。¹²⁴昭和6年（1931年）設立圖書館，¹²⁵昭和9年（1934年）設立屏東市營游泳池，並舉辦全臺水上競技會，觀眾達到1500人，盛況可見一般。¹²⁶整體而言，到昭和5年（1930年），阿猴街先變成屏東街

¹¹⁹ 翁淑芬，〈東港街市的形成與發展〉，（台北：國立師範大學歷史研究所碩士論文，1997）。

¹²⁰ 〈屏東街人口激增〉，《臺灣日日新報》，昭和7年（1932），4月19日。

¹²¹ 〈阿猴公園計劃擴張〉，《臺灣日日新報》，大正元年（1912），5月10日。

¹²² 〈阿猴水道工事〉，《臺灣日日新報》，大正2年（1912），9月07日。

¹²³ 〈阿猴郵便局落成式〉，《臺灣日日新報》，大正元年（1912），6月17日。

¹²⁴ 〈南端，熱帶の都！〉，《臺灣日日新報》，昭和9年（1934），6月4日。

¹²⁵ 〈屏東圖書館，一日より開館〉，《臺灣日日新報》，昭和6年（1931），11月3日。

¹²⁶ 〈臺灣水上競技會〉，《臺灣日日新報》，昭和9年（1934），3月7日。