

除了補償問題之外，大鵬灣的開發過程也不順遂，在省政府、中央政府、地方政府始終未能取得共識，國家風景區的成立又充滿急就章因應選舉的影響。民國80年省政府旅遊局認為開發責任屬於地方政府，而地方政府認為牽涉到中央及軍方，加上開發費用龐大，要求省政府辦理。民國80年交通部長簡又新偕同觀光局長毛治國實地考察後，要求省政府辦理。在此過程中軍方拒絕搬遷，在屏東縣籍立委的強力要求下在縣政府代覓搬遷地點後勉強同意。延宕多年的大鵬灣開發案才有更進一步進展²⁷²。然而在蚵架成功拆除之後，陸續發生包商倒閉種種問題，直到最近才較為上軌道，但仍距開始「國際級渡假基地的規劃」有很大的距離。

在大鵬灣發展停滯的同時，東港黑鮪魚文化季卻異軍突起帶進大量觀光客，使得傳統的漁業城鎮產生新的風貌。近年來，屏東縣政府更將黑鮪魚做為東港鎮發展特色，衍生許多相關系列活動，其中最具知名度者，即民國90年（2001年）迄今邁入第十四年，每年五至七月份的「屏東黑鮪魚文化觀光季」活動。在民國90年（2001年）由屏東縣政府的主持下，將黑鮪魚結合油魚子、櫻花蝦，合稱「東港三寶」，並藉由觀光季的發展和推廣，在民國91年（2002年）開始舉辦東港第一尾黑鮪魚的拍賣活動，邀請到總統及屏東縣長擔任拍賣官，更將黑鮪魚的名號打得響亮。原來以銷日為主，在臺灣鮮為人知的黑鮪魚，在系列活動的營造下，一舉被推上高峰，也開啟了國內對於黑鮪魚的市場需求，使原來黑鮪魚的外銷量逐年遞減，轉以供應內銷為主，使得漁業資源保育的問題受到再度的重視。



照10-3：黑鮪魚（林伊辰攝）
資料說明：由船隻卸載運往市場拍賣之黑鮪魚。

²⁷² 袁榮茂，〈經濟結構與地方能動性的實踐：以大鵬灣觀光開發計畫為例〉，（台北：國立臺灣師範大學地理學系碩士論文，2001）。