

# 屏東文獻

雜誌

第1期

*The Ping-Tung Journal of History* 2000年10月



 屏東縣政府文化局

中華民國八十九年十月

# 目 錄

縣長序	蘇嘉全	1
三山國王與甌駱人	李國銘	3
豐田聚落地方史料及建築研究	盧惠敏	9
石光見源自排灣族嗎？	楊俊哲	34
述說東港	陳秀珠	44
鯉魚山與赤山巖	李明進	51
萬巒田野記事	李貴文	64
阿里港公園	吳庚元	75
屏東縣大事記		77



封面照片：  
〈橋上的弦月·1995〉  
攝影：邱山木

## 屏東文獻 雜誌

第1期

Ping-Tung Journal of History 2000年10月

發行所／屏東縣政府文化局  
地址／屏東市大連路69號  
電話／(08) 7360331~2

名譽發行人／蘇嘉全  
發行人／洪萬隆  
編輯小組／涂燕諒、洪士特、黃聰榮、  
陳淑倩、莊昭雄、林順謝、  
黃蘭貞、黃菁珮

印刷／美育彩色印刷廠股份有限公司  
地址／高雄市三民區中華二路170號  
電話／(07) 3112195

發行日期／八十九年十月  
統一編號／030768890257

# 縣長序

屏東縣這塊依山傍水二千七百多平方公里的土地蘊育著絢麗的文化資產，在縣內融合閩、客、原住民、新住民等族群，使得本縣具獨樹一格的豐富人文色彩，身為屏東縣民的每一個人都期望努力開發過去的珍貴史料，尋找我們的根。

近年來本土意識抬頭，台灣研究成為顯學。屏東縣現有地方文史成果的呈現方式，主要仍以地方文化資產叢書為主，沒有固定管道可提供文史工作者長期發表、與外界交流、同時互換訊息。今透過《屏東文獻》的發行，將進行地方資料的整理、分析、運用、研究，以期整合學界與民間的差距，以報導本縣、研究本縣或相關本縣之歷史、地理、宗教信仰、風俗等文字撰述、圖片譯述，透過文獻出版，將文獻資料翻陳出新，重新賦予新面貌，肯定先人成就，達成縣史的建立與地方研究之存續發展等功能，並希望帶動全縣研究調查、寫作發表之風氣，兼具發掘人才、訓練人才、集中人力，以達相激相盪之相乘效果。

在即將邁入觀光科技大縣的同時，文化的傳承更相形重要。期許注後經由更多本土化研究資料的匯集，能豐富居住在這片土地的子民生活內涵，更能飲水思源地愛護這片先民生活軌跡與智慧交織而成的家園。

縣長 蘇嘉全

# 三山國王 與 甌駱人

李國銘／屏東科技大學助理教授

「三山國王廟不能當做客家聚落的指標！」這句話已經不再是危言聳聽、驚世駭俗的特異見解了。不過，要讓這個觀念普及化，顯然還需要一段時間來推廣。

在過去的一個世紀裡，一般的屏東人總把三山國王當成是客家文化獨特的註冊商標。走進一個陌生的村子裡只要看到三山國王廟，就篤定地認定這必定是一個客家村落。這種果敢堅定的決定甚至到了幾近迷信的地步，以致於有些人不小心看到有三山國王廟的福佬村落，就一口咬定這些福佬村民肯定是福佬客（被福佬化的客家人），或者推定這座三山國王必定原本是客家人所奉祀，客家人離開之後，廟和神被遺留下來讓福佬人接收來拜。換言之，就是把在福佬村落的三山國王廟看成是客家人開發移動的證據。

這樣的看法在最近幾年遭逢很大的挑戰。尤其是自從開放台灣居民赴中國大陸觀光、探親之後，到粵東旅遊的人士很快就會發現：原來並不是只有客家人才拜三山國王。把三山國王和客家人劃上等號只是過去海峽阻隔的情況下所產生的誤解。

簡單而言，三山國王是粵東地方的守護神。崇拜三山國王的信徒是跨族群、跨方言界限的。至少有三種人崇拜三山國王：一是當地的少數民族，也就是一般通稱的「畚族」；第二是潮汕福佬語系的「潮州人」；第三是客家人。在粵東當地甚至流傳一種看法，認為三山國王最先是畚族人的自然崇拜，再漸漸推廣給潮州人，最後連客家人也接受這種山神崇拜信仰。這種說法並非完全沒有道理；假設目前大多數客家人認為他們來自中原地區的说法沒錯，那麼三山國王信仰顯然不是客家人從中原帶來的習俗，而是他們在粵東「土著化」或「在地化」之後，才從當地的「原住民」那兒採借來的新信仰。雖然一般傳說三山國王肇基於隋、顯靈於唐、受封於宋，但實際上的源流可能要比這更早。更何況羅香林認為客家民系形成於唐末宋初。如果羅香林的說法和三山國王肇基於隋的說法都屬實，那麼，客家人在粵東形成特殊民系時，三山國王已經在當地流行三、四百年了。有了這樣的時間概念，我們還能說三山國王是客家人特有的文化胎記嗎？

「粵東的三山國王不是客家專屬的信仰」，這個概念在近來年輕一輩的台灣史學家之間幾乎可說已經是共識。邱彥貴早在1992年，就曾經檢視粵東一帶的地方誌，發現當閩粵居民大量移入台灣時，文獻中有記載的粵東三山國王廟分佈於下列各地：(1)潮州府所屬各縣、(2)嘉應州本州及州屬興寧縣、(3)惠州府陸豐縣。其中除了嘉應本州和所屬興寧縣以及潮州府屬的豐順、大埔兩縣是純粹客縣之外，其餘的

潮州府各縣和惠州府之陸豐縣，皆屬潮汕語系福佬人居住的地域（註1）。邱彥貴並且以台灣田野實例來說明：桃園縣全境及相連的新竹縣湖口、新豐、竹北三鄉鎮，以及苗栗縣南庄、獅潭、大湖等客家地區，三山國王或未成爲奉祀主神，或未見有三山國王廟，甚至有些居民連「三山國王」這個名字都沒聽過（邱彥貴1992：66-68）。相反的，宜蘭縣有全台灣最多的三山國王廟，但在日治時代的鄉貫調查中，卻出現相當偏低的廣東祖籍居民（邱彥貴1996：267）（註2）。可見不管是在廣東原鄉或在台灣新故鄉，三山國王和客家人兩者之間實際上並沒有完全絕對的相關性。客家人可以不拜三山國王，而拜三山國王的也可以不是客家人，這是被很多人所忽略的事實。

以屏東平原的例子來說，我們固然在很多客家村落發現有三山國王廟，但同樣的，我們也在一些福佬人的聚落找到三山國王廟，而且這些非客家人聚落的三山國王廟往往蓋得比客家村落的三山國王廟更爲壯觀宏偉，甚至歷史更爲悠久，或香火更爲鼎盛。最有名的例子有潮州、海豐、九如、林邊等地。如果因爲這些聚落有三山國王廟，就先入爲主地認定這些福佬聚落過去是客家人先開闢的，那就值得商榷了。以潮州、海豐爲例，光是這兩個地名就很有啓示性：如果我們今天到廣東省的潮州、海豐去玩，就會發現這兩個地方的主要方言是潮汕福佬語系的「潮州話」，而不是「客家話」。換句話說，屏東平原的潮州和海豐，很可能就是廣東潮州和海豐的福佬人（即「潮州人」）所開墾。他們不但帶來了廣東原鄉的地名，也把故鄉的神明也帶來了。不一定要藉助客家人，三山國王廟才會出現在潮州和海豐這兩個屏東平原的聚落。

林邊的三山國王廟也經常被文史工作者當成是福佬、客家兩方言群和協混居的重要證據。因爲廟中有一塊乾隆二十六年（1761）的古碑，碑文中有「我港東人士，爰集倡議，閩粵善信捐資，鼎建廟宇在林仔邊，崇奉三山國王神像……」這些字樣。或許福佬、客家的確曾經在林邊和協混居，但光憑上述碑文這樣的一段話是不夠說服力的。因爲所謂的閩粵善信用捐資，並不等於就是福佬、客家合力興建。原因是：「粵籍人士」並不等於是客家人。不要忘了粵東還有很多福佬語系的「潮州人」。姚瑩答李信齋論台灣治事就說：「台灣之民不以族分，而以府爲氣類。漳人黨漳、泉人黨泉、粵人黨粵。潮雖粵而亦黨漳。」可見閩粵攜手合作在清代是稀鬆平常的事，只不過粵方的合作對象通常是和漳泉人士同屬福佬語系的潮州人，而不是客家人。林邊三山國王廟碑文中提到的閩粵合作，粵方指的可能不是客家人，因爲撰寫碑文的人署名「惠陸弟子趙正佳」。前面說過，惠州的陸豐縣住的正是潮汕福佬語系的「潮州人」。所以，林邊三山國王廟的乾隆古碑文，頂多只是告訴我們這裡曾經有粵籍的潮州人居住。要找客家人開墾林邊的史蹟，恐怕得另謀管道。同樣的，目前我也看不出有什麼理由可以相信：九如的三山國王廟是由客家人蓋了留給福佬人去拜。

爲什麼現代的台灣人會把三山國王當成客家人的專屬信仰？我想，這和「潮州人」在台灣「消失」有連帶關係。廣東的潮州、惠州是著名僑鄉，幾乎是只要有華僑的地方就會有潮州人的蹤跡。在台灣開發之際，潮州、惠州人當然也義不容辭地和漳州人、泉州人、汀州人、嘉應州人一樣渡海來台開墾。從「潮州」、「潮厝」、「潮州寮」、「海豐」、「揭陽」這些地名不難想像，屏東也曾經有爲數相當多的潮州人來定居。

潮惠兩府濱海一帶的潮州人所講的潮州話，和福建南部所講的漳州話、泉州話都算是福佬話，只是有地區性口音的區別。雖然今天我們聽潮州話有點吃力，但根據我在海外潮州人經營的商店裡買菜的經驗發現：「說台語瑪也通」。這也是爲什麼康熙時代閩浙總督覺羅滿保〈議敘義民疏〉中會提到：「潮屬之潮陽、海陽、揭陽、饒平數縣與漳泉之人語言、聲氣相通」。

這種閩南、粵東相通的話，我們今天習慣稱它爲「台語」。這種稱呼雖然有點大台灣沙文主義（例如忽略了新加坡人也是講這種話），不過如果要硬拗，也不能說絕對錯誤，因爲目前全世界使用這種話最多的地方是在台灣，而不是在閩南或粵東。台灣的客家人當然不喜歡「台語」這個名詞。如果爲了和「客家話」有所區別，我們就會把「台語」稱爲「福佬話」或「河洛話」。用國語則稱爲「閩南語」。並把講這種話的人稱爲福佬人、河洛人或閩南人。

其實，上述三個名詞也沒有更高明到哪裡去。「閩南人」顧名思義是指住在閩南的人，但事實上，我們知道在粵東也有「閩南人」，而且他們的祖先不一定是從閩南遷去的。「河洛人」顧名思義就是指閩南人古早的時候來自中原的黃河洛水一帶。這種說法乍聽之下有道理，但卻無法解釋爲什麼同樣也是來自黃河洛水的客家人不把自己稱爲河洛人，反而用此來尊稱和他們相處不睦的閩南人。至於「福佬人」，想必是廣東人罵福建人爲「福建佬」的意思。按照這種邏輯，粵東的福佬人應該叫「粵佬人」才對，但他們還是被稱爲「福佬人」。相反的，福州以北那麼多的「福建佬」卻沒有人稱他們是「福佬人」。可見「福佬人」並不是從「福建佬」轉變而來的。

我們還可以發現，愈接近廣東客家鄉的閩南人，被稱爲「福佬人」的機率就愈大。例如在彰化平原所說的「福佬人」僅指漳州人，而不包括離客鄉較遠的泉州人（註3）。上個世紀有一些外國人寫介紹台灣的文章中，甚至說台灣的住民包括福建人、客家人以及汕頭的「Hoklo人」（註4）；在這種情況下，「福佬人」專指廣東省潮惠一帶和客家人比鄰而居的潮州人。這兩個例子似乎暗示：「福佬人」其實是和「客家人」共生共存的。要探索「福佬」一詞的來源，似乎得和「客家」一詞一併思考（註5）。

不管是「河洛」或「福佬」，這兩個詞如果按照字面發音，都不會變成我們常說的「ho-lo」（台語唸ㄏㄛˊㄌㄛˊ，客家話唸「ㄏㄛˊㄌㄛˊ」）。更令人訝異的是，大

部分的字典裡都找不到「河洛人」或「福佬人」這兩個常見的名詞。當然，我們更不可能指望從古代典籍找到它們。那麼，ho-lo或是hok-lo（k為內爆音）該如何寫呢？我在二十五史當中找到最接近ho-lo發音的名稱是「甌駱」（註6）。文獻中那些古代的甌駱人究竟是何方神聖？這問題有待專攻中國邊疆民族史的學者來替我們解答。現在先讓我們從文獻上的記載來猜猜看甌駱人可能住在哪裡。

如果把文獻中的「甌」和「駱」都看成和「甌駱」有關，我們就會發現「甌駱人」大約分佈在以下各地：

(1)按照《史記》〈南越傳〉：「越桂林監居翁論甌駱屬漢…」的這段記載，「甌」似乎在廣西桂林，人稱西甌。此外《資治通鑑》胡三省注引宋白曰：「貴州故西甌駱越之地，秦雖立桂林郡，仍有甌駱之名」。所以廣西、貴州可能是甌人分佈的地方。

(2)《史記》〈東越傳〉：「孝惠三年…乃立搖為東海王，都東甌，世俗稱為東甌王。」這個東甌在浙江南部溫州（永嘉）一帶。所以後來這裡有河稱為甌江，甚至延伸到閩北都還有甌寧（建甌）縣。這是百越中的東越地；東甌就是東越。

(3)《史記》〈趙世家〉：「夫剪髮文身，錯臂左衽，甌越之民也」。《索隱》：「劉氏云：今珠崖、儋耳謂之甌人，是有甌越」。所以甌越可能是在海南島。

(4)《史記》〈南越尉佗傳〉：「佗因此以兵威邊，則物賂遺閩粵、西甌駱…」。《索隱》云：「後南越王尉佗攻破安陽王，令二使典主交趾九真二郡，尋此駱，即甌駱也。」如果這種說法屬實，那麼甌駱人的分佈可以南達越南北部。

文獻上甌駱人分佈的地域看起來似乎不很精確，而且用今天民族學的分類標準來說，可能也包含不只一個族群。在秦漢時代的中原人士眼中，這些「甌」、「駱」、「越」都碼差不多，反正都是蠻夷番邦就是了。與其說「甌駱」是一個特定的族群稱呼，還不如說是類似「蠻、夷、狄、戎、番」之類貶抑他族的稱呼。就像「閩」字裡頭有一條虫，而「粵」字象徵一條蛇。

不管上面呈現的幾種說法是多麼不精確，至少我們知道：「甌駱」是中原人士用來指稱東南沿海一帶，從浙江南部到越南北部，西至廣西貴州的土著民族。而且「甌駱」一詞可能帶有貶義。

假設這樣的猜測可以暫時接受，那麼我們不妨再做更進一步大膽的推測：當客家人（不管他們的底是正統中原人士或是東胡突厥的一支）從北方來到南方時，就用過去「甌駱」一詞來稱呼和他們有直接接觸的閩南粵東福佬人，即使這些被稱為「甌駱」的福佬人未必完全都是過去文獻上的「甌駱人」後裔。換句話說，當客家人使用「甌駱人」一詞來稱呼和他們有資源競爭衝突的閩南粵東人時，原本是帶有貶義的，一如移民台灣的漢人把原住民稱為「番」。而當地土著回敬「客家人」一詞，就如同本省人把二次大戰後抵台的中國人稱為「外省人」，雖然沒有那麼明顯具有貶義，但多少有點排斥的意味。客家人從北方南下時，或許當時具有較高的

漢文化水準，所以也難免沾染漢人鄙視其他民族的傳統國粹惡習，才搬出「甌駱」這種稱呼。相較之下，當地人稱他們為「客家人」算是是很客氣的了，只是沒想到當「客人」一當就當了上千年。就像大部分的「外省人」事實上居住在台灣的時間往往超過年輕的「台灣人」，更不幸的是，這些外省人的後代即使是在台灣土生土長，仍然會被叫做「外省人」。

「甌駱人」原本是具有貶義的稱呼，這種說法並不是我最先提倡。著名的閩南語研究專家洪惟仁先生也有相同的看法。不過他認為ho-lo應該寫成「貉獠人」。不用多做解釋，一看這名詞就知道這是用來罵人的名詞。如果我們把「甌駱」和「貉獠」綜合成「貉駱」，我們就會得到客家話中「ㄉㄛˊㄌㄛˊ」的準確發音（不過很可惜，「貉駱」這個詞是不存在的）。不管是「甌駱人」或是「貉獠人」，這種寫法和「河洛人」相去簡直十萬八千里。「河洛人」一詞暗示這些人是中原正統高級文化的傳承；而「甌駱人」或是「貉獠人」則影射這些人是嶺南文化水準較低的土著。我個人實在想不透，自認為來自中原的客家人何必用「河洛人」這樣的敬語來尊稱和他們競爭資源的敵人。屏東的客家人過去稱呼福佬婦女為「綁腳嬖」，而稱平埔族婦女為「ㄉㄛˊ ㄌㄛˊ ㄇㄛˊ ㄩˊ」（註7）。難道我們要寫成「河洛嬖」，來把平埔族的女人和黃河洛水扯上關係嗎？

「河洛人」和黃河洛水扯不上關係，「福佬人」讓人誤以為這種人只分佈在福建，而「甌駱人」的用法太過久遠，「貉獠人」的寫法又太直接傷人。所以也有人提倡乾脆把ho-lo音譯寫成「鶴佬人」。的確這是最能不望文生義產生誤導效果的寫法，但是詰屈聱牙，推行起來恐怕不太容易。所以我認為還是用「福佬人」，只是使用時必須記住，這個詞中的「福」字和福建沒有關係。

客家人南遷嶺南時，或許曾經鄙視閩粵當地土著，但是在地化的日子久了，也就接受了當地的信仰。這就像移民台灣的閩南粵東漢人，在台灣日子待久了，也多少接受了台灣當地土著的語彙（尤其是地名）。三山國王信仰可能是嶺南粵東當地的原生文化，客家人南遷之後漸漸接受了這種信仰。但是，我們不該忘記，在同一地區至今仍有畚族和福佬人也信奉三山國王。開墾屏東平原的粵東移民除了客家人之外，一定也有為數不少的粵東福佬人（潮州人），甚至可能也有漢化的畚族後裔，他們都有可能把三山國王的信仰帶到屏東來。當我們研究屏東平原的開發歷程時，三山國王的崇拜或許正好可以讓我們反省思索一下：粵東潮汕語系的福佬人都隱身到哪裡去了？

## 【後記】

本文提出之若干假設尚未經過史料詳細檢驗，敬請讀者明察。筆者有感於近年來，屏東地區把三山國王視為客家專屬文化象徵的通俗論述仍然普遍，爰此提出一愚管見，期待諸家對這個「常識級」的話題做進一步討論。



廣東省的海豐陸豐二縣在台灣常被認為是客家縣分，但根據廣東當地學者研究，這兩個縣屬於「粵東福佬文化區」（見林正慧1997引司徒尚紀，《廣東文化地裡》，韶關：廣東人民出版社，1993）。司徒尚紀並認為，粵東福佬文化區的居民主要來自福建，幾乎全部使用閩南話，故有「福佬」之稱。這和本文假設的「甌駱人」說法有所不同。關於「福佬人即甌駱人」的說法，畢長樸先生過去亦曾提出相似主張。本文之撰寫承蒙詹素娟小姐協助蒐集資料，筆者亦感謝社區大學「屏東歷史導讀」課程上，同學們提出的意見。

### 【註釋】

- 1.三山國王祖廟所在的揭陽縣河婆目前雖住有客家人，但請不要據此認定這間三山國王廟是客家人的廟，因為這些客家人的祖先可能是明朝才遷入此地，而在此之前，三山王國早已在這個地方存在將近一千年，而且遍佈潮屬各縣（邱彥貴，〈三山國王是灣屬的特有信仰？〉，《台灣史田野研究通訊》23:66-70。台北：中央研究院台灣史研究所籌備處，1992）
- 2.邱彥貴，〈宜蘭溪北區的三山國王信仰〉，《「宜蘭研究」第二屆國際學術研討會論文集》，頁266-303。宜蘭：宜蘭縣立文化中心、宜蘭縣史館、佛光大學南華管理學院。
- 3.林美容，《台灣人的社會與信仰》，頁19。台北：自立。
4. A. Schetelig、《Zeitschrift f. Allg. Erdkunde zu Berlin》1868:G.De Rualle，〈Formose et ses Habitants〉 1885。
- 5.屏東的福佬人只有在和客家人做區別時才自稱福佬人。當他們要和高山原住民自我區別時，則自稱「咱人」；完全漢化的屏東平埔族後裔也使用「咱人」一詞來和高山族區分彼此。
- 6.新校本《史記》頁1809：「則西甌駱又在番吾之西…」、頁2969：「尋此駱即甌駱也…」、頁2970：「其西甌駱裸國亦稱王…」、頁2977：「越桂林監居翁諭甌駱屬漢…甌駱三十餘萬口降漢…」；新校本《漢書》頁3156：「南平氏羌、昆明、甌駱兩越…」、頁3157：「甌駱皆越號…」、頁3848：「佗因此以兵威邊財物賂遺閩粵、西甌駱…」、頁3850：「謂東越及甌駱等…」、頁3862：「故甌駱將左黃同斬西于王…」等。
- 7.感謝屏東縣客家公益會理事長李貴文先生提供這項資料。

# 豐田聚落地方史料及建築研究

盧惠敏／屏東科技大學副教授

**追**溯豐田聚落之形成可由二個方向進行，一是根據文獻中有關屏東平原的開發史，一是田野調查的文史資料，如祖堂或廟碑文、祖譜、祀典簿、府志、縣志、史科、檔案、圖片、舊照片、地圖、地契、都市計劃圖、地方文藝作品等。屏東平原的開發可以了解豐田聚落的形成當時整個客家聚落的大環境，再經田野調查豐田各家族之發展，對於年代的追溯上推測聚落的形成之原因與聚落發展的過程將更為準確。

## 一、明清時代——古地圖中的豐田聚落

豐田地區在漢人來開墾之前，應屬平埔熟番鳳山八社中之上淡水社（註1），「彼時村落錯落，環植荊竹，周圍或數放或數十放不等，中為番厝，旁種果木，積貯廩困，牛豕園欄，井井有條。社之前後，即其田園，與漢人鄉井無異也」（註2）。康熙台灣輿圖（台灣番社圖（註3））中對清初漢人開墾前的屏東聚落的人文景觀，同屬生動有趣。（圖1-1）在譚垣之「出巡紀事」中描述上淡水社為（註4）：

「淡水向南趨，乘漲多紆折。古社依上流，番社參差列。  
日暮乃停驂，乍望心如結。籬缺見溪光，沙岸水方蓄。  
謀將社寮移，眾番情辭切。我與番眾謀，非可一言決。」



圖1-1：康熙台灣輿圖（台灣番社圖）1622-1722



圖1-2：台灣清屬地圖

相度宜周詳，經費宜樽節；暫施隄房功，且待秋潦竭。  
秉燭坐中庭，勸諭均曉徹。老番共扶攜，幼番各持挈。  
惇龐誠可嘉，整肅尤可悅。憂勞長善心，此理信前哲。」

「淡水向南趨，乘漲多紆折。」亦符合清時隘寮溪尚未改道前之內埔多水患的情狀，文中「暫施隄房功，且待秋潦竭。」隄房應指日據時期之昌基堤防（註5）（今之隘寮溪堤防）。

豐田是在隘寮溪畔發展起來的，古地圖中，清夏獻綸製編之，1879，台灣輿圖（圖1-2），已有內埔街與老東勢，豐田聚落應在老東勢西北一公里處。台灣島清屬地圖（台灣番界圖），彼時之豐田為番界線外，無人居住之荒漠平原，隔隘寮溪對岸與赤山相望，東北則有隘寮山為屏障（圖1-3）。

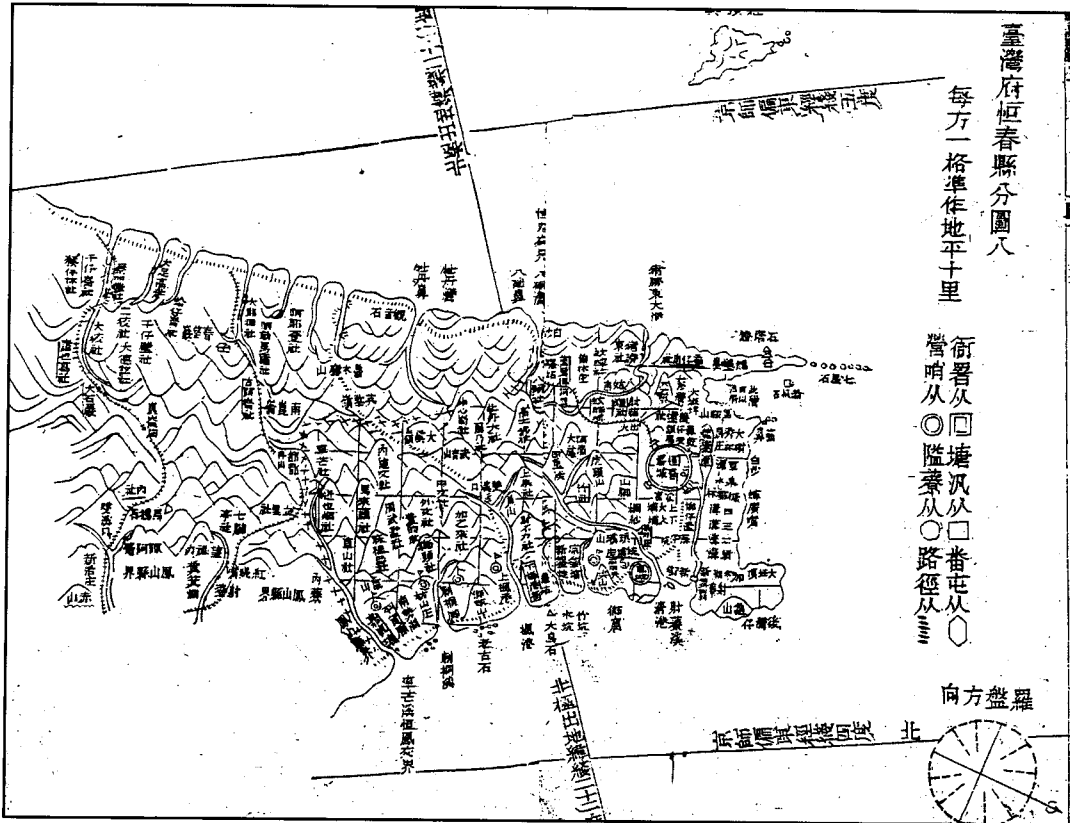


圖1-3：台灣輿圖，光緒五年（1879年），夏獻綸製編

豐田聚落最早出現在地圖是清乾隆中葉年間（1736~1796年）之台灣輿圖（註6）。其在下淡水溪下游形成客家聚落已有懷忠里，即新北勢，今之豐田村，懷忠里為下淡水支流山豬毛溪（應是隘寮溪（註7））畔的一個聚落。圖上所繪之客家聚落有：潮州庄（潮州鎮市區）、頓陌庄（竹田鄉竹南村）、沓沓庄（竹田鄉羅羅村）、戀戀庄（萬巒鄉萬巒、萬和、萬金等村）、頭溝水庄、二溝水庄（後來被大水沖崩而廢村）、三溝水庄、四溝水庄、老東市庄（內埔鄉東寧村）、潮州庄（可能指內埔庄）、檳榔村庄（內埔鄉義亭村）、懷忠里（內埔鄉豐田村。）（圖2）

客家先民對新北勢開發是屏東平原客家聚落的開發史的一環。

根據伊能嘉矩對屏東平原客家先民的拓墾情形（註8）：

康熙25、6年（1686—1687年）開始，廣東嘉應州之鎮平、平遠、興寧、長樂等縣份的客家人紛紛移入台灣（註9），本想在台南府治附近拓殖，可是大多已被河洛人所佔據（註10），已無空地，才在東門外墾闢菜園，以維生計。後來他們知悉下淡水溪東岸流域，還有尚未開墾的草地，於是相率移居該地，協力開墾，田園日增，生齒逐漸日繁。廣東原籍的族人聽到後，趨之若鶩（註11）。後來，墾地日益擴展，北至羅漢門（今之高雄縣內門鄉）南界，南至林



圖2：乾隆台灣輿圖（乾隆中葉）

仔邊溪口（今之屏東縣林邊溪），沿下淡水、東港兩河流域，大小村落星羅棋布。康熙六十年（1721年）朱一貴亂時，屏東平原就有13大庄、64小庄的客家庄了。

「內埔庄勢一覽」亦描述內埔庄之開拓：

「內埔庄屬清福建省台南鳳山縣管轄，往昔是漠漠荒原，原為平埔番所蟠踞，清康熙年間，廣東省惠、潮、嘉州之賴、李、馮、鍾、曾等姓客家人士為謀生計，移居本庄之西南部為嚆矢，其後清乾隆年間（1736~1786第二階段移民），惠、潮、嘉人士復次接踵來台，人口驟增」（註12）（內埔庄勢一覽，1933：8；內埔鄉誌，1973，p3）。

「六堆客家鄉土志」中，認為「濫濫庄為六堆之發祥地」（圖3），原屯田於東門的客家軍隊先民，解隊後被安置在萬丹濫濫庄，康熙40年前後開始越過隘寮溪分成三路向廣闊的高屏平野進發。從地域分布上看，中路的墾拓目標是竹田、萬巒、內埔，北路開發了麟洛、長治，靠海的佳冬與新埤是南路，至於高雄縣境的美濃鎮，也在乾隆初年開發成功（註13）。但根據「屏東平原的開發與族群關係」一書中的推測，康熙30年代暫居台南東門的客家人可能由鹿耳門出航，由東港溪溪口登陸，然後再沿東港溪溯溪而上，開發東港溪中游，逐漸形成六堆。首先以東港溪中游炭頂鄉為基地，逐漸開發現在的潮州、竹田、內埔以及萬巒地區。（簡炯仁，1999：84）（圖4）

無論是越隘寮溪或溯東港溪、隘寮溪而上，糶糶、西勢、新北勢等沿溪客家村落，在康熙30年代後漸漸被開發形成。客家先民因而在康熙40年（1701年）前至

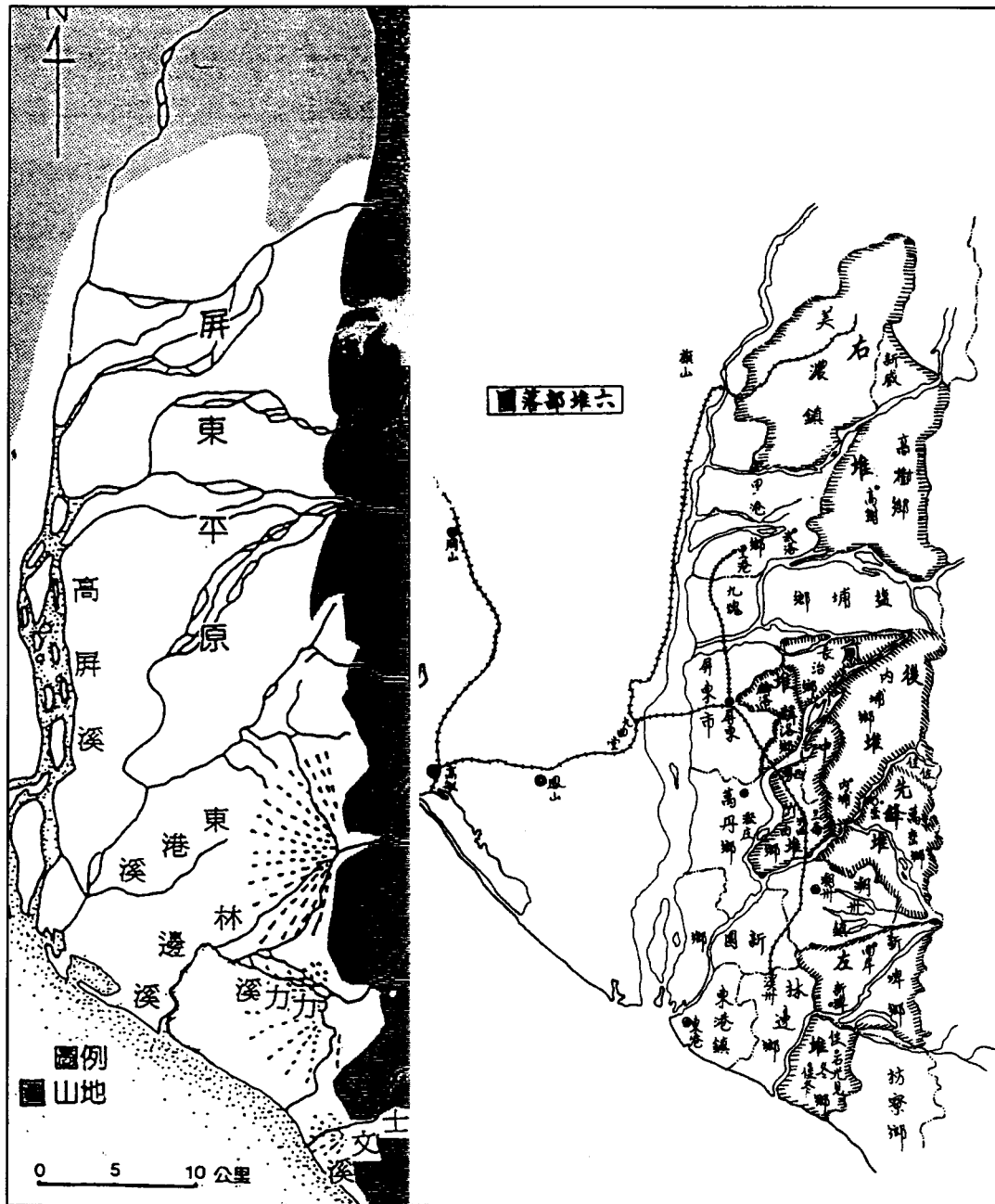


圖3：六堆部落圖【六堆客家鄉誌】，屏東平原自然環境圖（鄭旭宏，1994：20）「原」字所在之處即為豐田聚落。

內埔、竹田拓墾。糶糶是客家先民在竹田建立的第一個聚落，糶糶是賣出、賣入穀物的意思，當時是米穀集散的重鎮，竹田、萬巒、內埔一帶出產的壟船米（註14）是經由糶糶村之船仔頭運去東港出口，而隘寮溪下游與東港溪相接而出海。（圖5）隘寮溪極有可能為早期豐田地區與其它沿溪聚落，如西勢、竹田、東港之間交通及輸送貨產之要道，因此豐田應是因隘寮溪之運輸功能而形成之河岸聚落。

根據地方史料與耆老訪談，於嘉慶年間，三大姓氏——鍾、黃、張（鍾狂黃噓

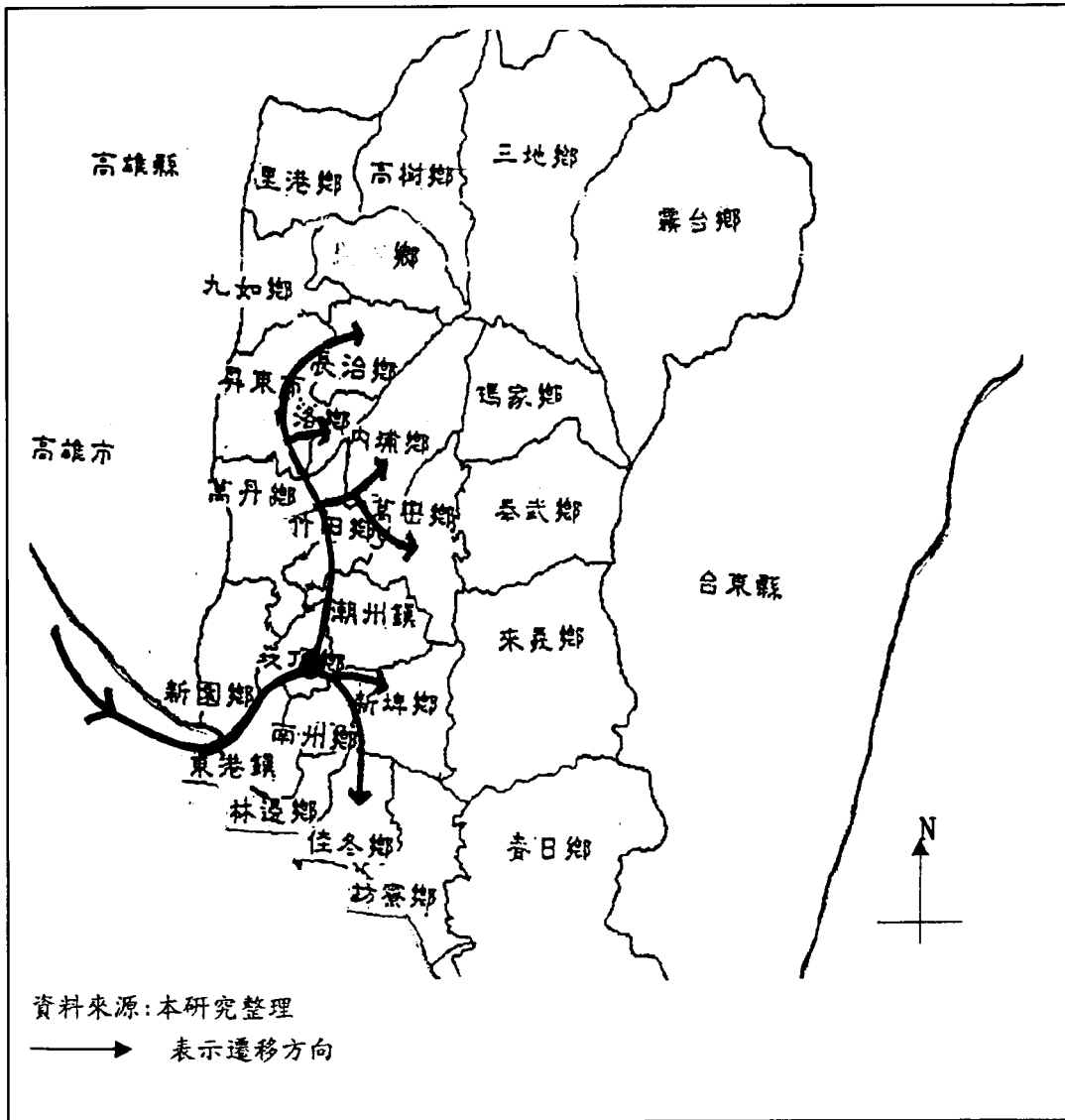


圖4：客家先民的遷移圖（根據【屏東平原開發與族群關係】一書中的推測）。

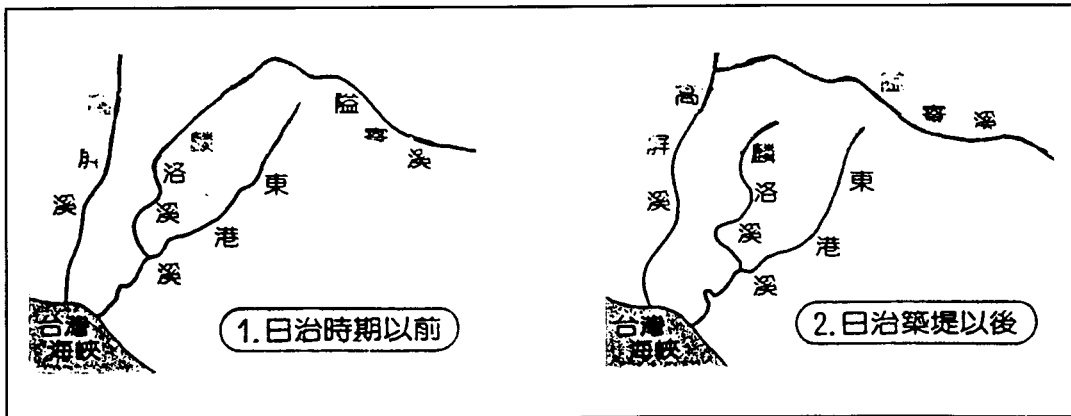


圖5

張瘋)陸續至豐田開墾定居，鍾宗富(和)祠堂碑文與鍾氏族譜記載鍾氏來台歷史，「鍾氏第十四祖耀珍於嘉慶年間(1796~1820年)來談貿易經商，……率三子宗富、宗和、宗貴來台卜居此地」(註15)。「宗貴先在台南賣布後釀酒(註16)，建祖堂於嘉慶乙亥年間(1806年)」(註17)，鍾氏之「神墩公王祀典簿」記載著鍾氏資產的持分與祭祀公業土地資金之收入與公產收支之情況(附錄一)。鍾氏佔據廟右後方，兩古渠道會合處(今鍾宗富(和)祖堂及伙房住址)，後往廟左側土地拓展，黃氏與張氏分別佔據廟右側前後方土地，另一系之黃氏則佔據廟左後方兩溪流會合處(今黃氏祠堂及其伙房位址)(註18)。

## 二、日據時代

日據時代1909年之台灣堡圖(1/50000)(圖6)，可明確看出，新北勢庄是在隘寮溪兩條支流匯合處形成之聚落，並有一條由往隘寮溪畔之道路，此時聚落規模與內埔不相上下。新關之道路將原有較完整之聚落型態(單一角頭街、墓仔埔與農田)劃分為二。新北勢位居交通要道，東可至新東勢，東南與內埔，南至頓物西至西勢；此時鐵路尚未興建，隘寮溪尚未開闢道路，至屏東仍須行竹筏。隘寮溪一再氾濫，新北勢常一片汪洋，至1919年，屏東潮州鐵路線興建，(圖7)，新北勢居民則可至西勢坐火車至屏東(註19)。隘寮溪後經幾次之建堤坊(註20)(後光緒19年至民國27年)終至改道，雖使豐田地區不再氾濫，也因而失去水利之便。因此，隘寮溪之改道、鐵路之興建，以及1920年以後未居區域之文化行政中心(註21)，使豐田地區之地位銳減，逐漸失去發展之優勢。

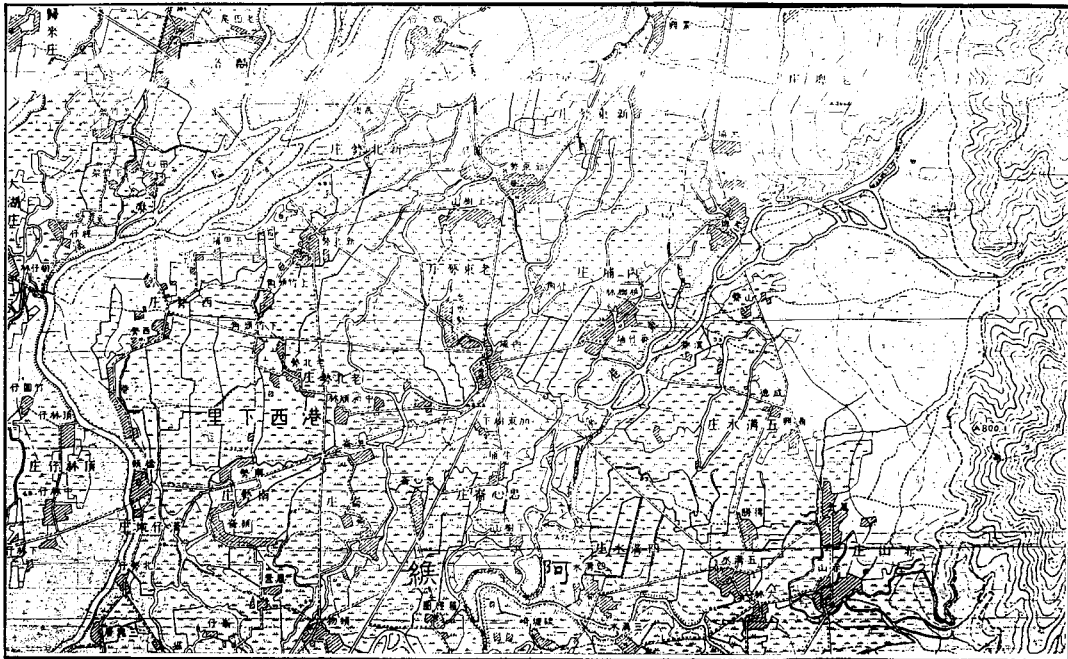


圖6：1904，台灣堡圖，隘寮溪畔的豐田聚落。



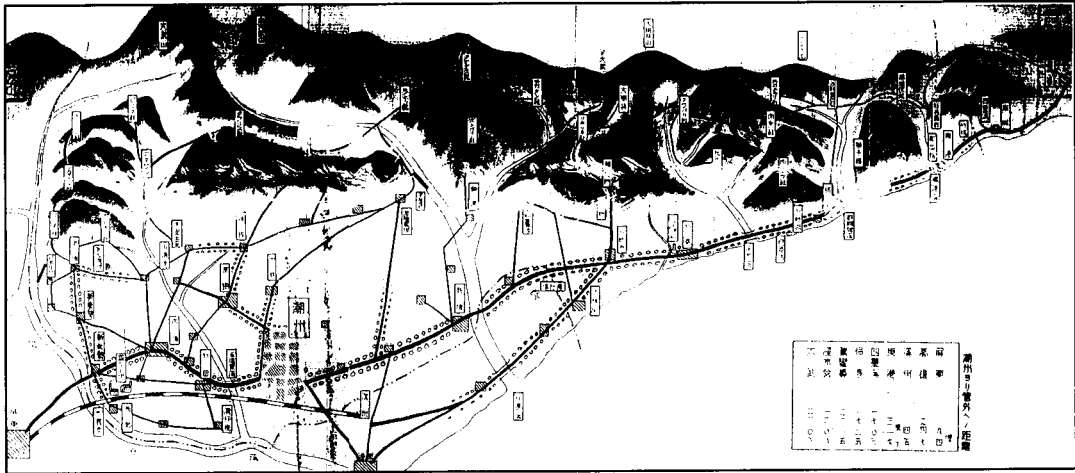


圖7：潮州鐵路管線距離圖【潮州郡勢一覽】

(一) 日據時代之內埔庄

根據【內埔庄役場】描述，內埔庄包括10個大字，即內埔、忠心崙、新北勢、新東勢、老東勢、老埤、番子厝、犁頭鏢、隘寮。

日據時代對一庄（即今之鄉）之描述包括：地勢、氣象、沿革、交通、戶口、行政區劃及土地、教育、祭祀宗教、社會事業、衛生、產業（農業、畜產、水產、林產）、財產、職員、文書、史蹟故事。以下僅對人口、土地利用、教育、產業作

表一：內埔庄行政區話語土地利用，1933，【內埔庄勢一覽】

行政區劃及土地																
廣表	東西	南北		面積		行政區劃	庄	大字	小字	區	警察	派出所	保	甲	壯丁團	
	6.109	19.636		87.297				10	36	25		4	25	254		
土地	地目及大字別(甲)	地目	田	火田	宅第	林野	原野	墓地	沼澤	祠廟地	用惡水路	其他	合計	大字別		甲數
		官有	4	160	27	139							330	內埔	453	
		民有	2396	584	205	838	622	111	2			28	5784	忠心崙	574	
		合計	2400	1744	205	865	761	111	2			28	6114	新北勢	570	
														老北勢	320	
														新東勢	611	
														老東勢	451	
														老埤	1567	
														番子厝	497	
														梨頭鏢	175	
水利(甲)	灌溉面積					灌溉不能面積						隘寮	357			
	田	火田		田		火田							合計	6111		
	2210	453		190		1291										

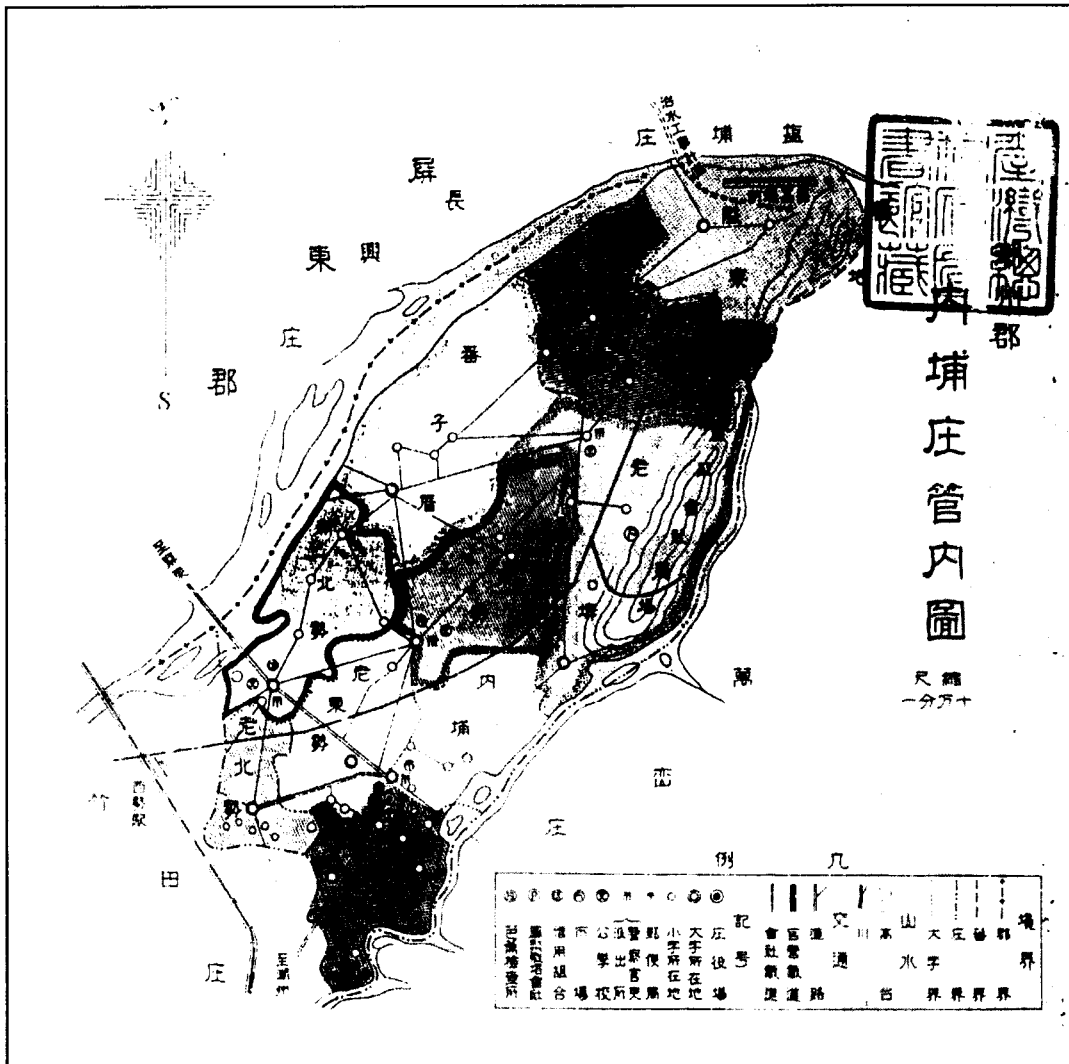


圖8：內埔庄管內圖，1933，【內埔庄勢一覽】。當時內埔庄屬潮州郡，但是包括十個大字—新北勢、老北勢、忠心崙、老東勢、內埔、新東勢、番子厝、老埤、埤頭鏢、隘寮此時已建昌基堤防，而隘寮溪尚未完全改道。

一簡述：

(1)土地利用（表一）：日據時代已進行全國之土地丈量，將土地的地目分為田、宅地、林野、原野、荒地、池沼、祠廟地、水路等，此時農業用地約4144甲，約佔土地面積之70%，而新北勢庄320甲，包括五甲埔、上竹頭角、八荔埤、四十份、竹圍仔。新北勢庄最大的聚落為“大字”所在地。（圖8）

(2)人口（表二）：新北勢是當時內埔庄第二“大字”，戶口數528戶，緊次於內埔723戶。內埔庄大部分的人來自廣東的1萬4千人，次為福建平埔人，亦有2千多人。

(3)教育（表三）：新北勢公學校即今豐田國小（附錄二），在民國十年成立，當時學生數為468人，學齡兒童之就學率是68.17%（為內埔庄之第二位），當時有國語講習所、學習會、青年團及女子青年團，可見當時豐田文風鼎盛，當時之社

表二：内埔庄戶口數，1933，【内埔庄勢一覽】

		戶 口														
戶口	人種	内地人		福建人		廣東人		熟薯		生薯		外國人		合計		
	戶數		40		647		2645		307		3		26		3668	
人口	男	60		1824		7342		978		3		87		10294		
	女	43		1936		7336		1043		13		45		10416		
	計	103		3760		14678		2021		16		152		20710		
大字別	大字名	内埔	忠心崙	新北勢	老北勢	新東勢	老東勢	老埤	番子厝	梨頭鏢	隘寮					
	戶數	男	732	350	528	255	503	352	467	204	250	3				
	人口	男	1972	940	1415	780	1407	890	1467	586	732	10				
人口異動	增	生產	轉入		職業別戶數	官公史	農業	商業	工業	苦力	漁業	其他	計			
		907	125													
	減	死亡	輸出			35	2707	228	65	315	17	291	366			
557	90															
最近戶口人數																
年別	人種	内地人		福建人		廣東人		熟薯		生薯		外國人		合計		
		戶數	人口	戶數	人口	戶數	人口	戶數	人口	戶數	人口	戶數	人口	戶數	人口	
昭和5年末		36	81	652	3904	2665	14357	356	1953	1	13	38	157	3748	20460	
昭和6年末		36	79	709	4015	2643	14577	305	1998	2	16	26	135	3722	20810	
昭和7年末		40	103	647	3760	2645	14678	307	2021	3	16	26	132	3668	20710	

表三：内埔庄學齡兒童就學率，1933，【内埔庄勢一覽】

大字別學齡兒童																						
大字別	内埔		忠心崙		新北勢		老北勢		新東勢		老東勢		老埤		番子厝		梨頭鏢		隘寮		計	
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女
就學	二八七	二八八	二二九	二七三	二二八	二七九	一一一	一三六	二〇〇	二〇〇	二二九	二七六	一六〇	二二二	四二一	一五五	一〇五	一三五	一五七	一五二	一五七	一七八
不就學	六二	一四六	二七	七五	二二	二七	二二	八九	二九	二六	三三	八二	一四六	三三	一六八	一五五	九七	二二	三三	四二	一四八	一九九
步合	八二・二三	五六・二八	八三・七二	四九・三三	九一・八九	三八・三五	八二・八三	二八・八〇	八七・三三	四六・二九	八一・二八	四八・〇九	五二・二八	六・三三	三八・一八	〇・八七	二二・二五	一・〇二	三〇・三〇	六・八一	七三・五四	五二・五二
平均	六九・五四	六七・五四	六八・一七	五六・七五	六七・四二	六五・三一	二八・三七	一九・〇二	一四・六〇	一六・八八	五三・三八											五三・三八

會事業則包括（公設產婆、小賣市場、公眾休憩所、義渡會、櫺會、義塚、獎善會）。

(4)產業（表四）：

農業：有蓬萊米、在來米（約3881甲）、芭蕉、甘蔗、甘藷、豆類、柑橘、蔬菜、鳳梨。

畜產：牛、豬、羊、雞等。

林產：木材、薪材、炭材、竹林。

工產：精米、染物、麵類、麻繩、金銀細工、醬油、其它。

表四：內埔庄產業，1933【內埔塵勢一覽】

種別	作付面積 (甲)		收穫高		價值	甲當收穫高	單價		
	蓬萊米 一期	68		1.499		26.530	21	17.70	
二期	33		540		8.425	16	15.60		
在來米 一期	1.469		22.679		320.064	15	14.10		
二期	2.311		23.818		341.953	10	14.30		
計	3.881		48.536		6966.972				
芭蕉	392		11.734.200		234.684		2.00		
甘蔗	226		31.588.100		126.352	139.000	4.00		
甘藷	454		9.090.000		72.720	20.000	0.80		
豆類	443		2.909		28.846				
柑桔	28		366.485		12.468		3.50		
蔬菜	87		1.493.070		39.413				
鳳梨	126		1.319.638		40.679		3.16		
其他	68				8.847				
合計	5.705				1.260.981				
農 業 戶 口 及 面 積	大字	自作	自兼	小作	計	田	火田	合計	一戶平均
	內埔	38	95	356	489	380	28	408	0.8343
	忠心崙	29	65	215	309	432	73	505	1.6343
	新北勢	45	78	265	388	258	168	426	1.0979
	老北勢	23	62	147	255	282	9	291	1.2489
	新東勢	45	98	200	343	243	218	461	1.3440
	老北勢	15	58	219	292	355	49	404	1.3835
	老埤	65	84	185	334	114	660	774	2.3173
	番子厝	32	54	85	171	187	222	398	2.3274
	梨頭鏢	31	35	48	114	158	210	367	3.2181
	隘寮	4	10	20	34	3	123	126	3.7058
	合計	327	640	1.740	2.707	2.400	1.760	4.160	1.5567
	農事團體	團體名		數	團體員	收支預算	事業		
	共同苗帶組合		21	2.707	23.450	共同苗代經營其他農事改良			

彼時生產價額仍以農產最高（1260981圓），工產最低，是標準之農業社會。

## （二）新北勢行政沿革

豐田地區清代蕃名為懷忠里，日據時代蕃名為大字新北勢。在清代是屬六堆中的中堆（竹田鄉），置總理、副總理各一人。日據初期（1895—1907年）地方制度更選，日據時代光緒24年（明治31年，1898年）二月在新北勢置總理一人以輔助下級行政事務。同年七月前述之總理改為庄長，改新北勢庄役場。光緒25年（明治32年，1900年）七月，庄役場改為新北勢區役場（所屬竹田鄉）。

將新北勢區役場廢止，將大字新北勢合併為內埔庄管轄（註22）。

## 三、豐田聚落的空間結構

根據前人對台灣聚落形成的研究，街（market town）（註23）多為莊民因貨物交易而逐漸形成，在清代期間台灣的交通以海路為主，因而街多出現在河岸或海岸（林會承：1998，p54），因此豐田地區之街屋聚落形態應是如此行成發展的，街之形成與隘寮溪是否擔負著運送貨物的功能應有直接的關係。

約於1800年（註24）新北勢已建廟、築隘門，儼然發展成角頭聚落型態，國王宮（初創祀於1850年）為信仰中心，亦是聚落的中心，東、西、南、北柵門（註25）（乾隆年間1736～1796）為聚落的邊緣，據說西柵門在今豐田國小，北柵門在今之鎮安宮（註26），南柵門已不可考，懷忠里僅存東柵門，即今之豐田隘門，新北勢於是在第一階段1700年開拓成村落，至遲1800年已發展成一角頭聚落型態。

傳統街之聚落有其信仰中心即為角頭廟，角頭（註27）即以其信徒所居住的範圍為領域，同時在其街區外界銜接之道路營築隘門，豐田即以三山國王廟為中心，土地公廟、隘門與河道為聚落邊緣。

### （一）聚落中心——三山國王廟（圖9-10）

三山國王是粵籍客家人專祀之神（註28），這種祖籍神明的信奉，在台灣拓墾初期曾發生極大的影響力。由於祭拜相同的神明乃形成一股內聚力：凝聚了同一祖籍地的移民，形成較固定的群體，以應付早期開闢時的諸多困難，這些群體常變成今日的村莊，聚落之前身。新北勢國王宮與其他大多數的三山國王廟相似，信士由粵東移民來台時，奉香火同渡，定居後將香火供奉在小廟中，祈祐平安，至以今天各意的三山國王廟大多數有百年以上的歷史，初期只是一小間小廟，後來經過不斷的改建、修建、重建至於今日的新北勢國王宮。

新北勢振豐村國王宮位於內埔鄉振豐村新中路八十六號，振豐村國王宮的地理位置是在豐田、振豐兩村的大道也是兩村最熱鬧的街道，每天傍晚有黃昏市場的聚集、人聲鼎沸，而國王宮的位置正可完全瞭然整個市集，意即庇佑整個村莊，是兩村村民的信仰中心，其廟程廣場，不僅提供居民祭祀、慶典的空間還具有市集交易的功能。



圖9：國王宮廟前市場一隅



圖10：國王宮現況



圖11：太平福繞境路線圖

A 路線 ————	街屋	豐田地區廟埕及街屋空間塑造規劃 中國農村發展規劃協會 屏東科技大學PDELA規劃設計研究室 0 25 50 100 150
B 路線 ————	民宅	
C 路線 ————	廟宇	
	防禦性建築	
	公共性建築	

三山國王廟只有在獨山國王誕辰之日，農曆二月二十三號，豐田地區的眾信士會以花燭飯果，禮樂、全豬全羊牲禮祭祀，辦理全境繞街的活動，咨以慶祝獨山國王的誕辰，並於廣場上舉行慶祝的相關活動。

另一慶典活動為太平福，為在每年的農曆十月的某一星期，每年並無固定那一星期，而太平福所活動期間是由鄉公所以看農曆方式來決定的，慶典期間當地居民會在新中路上擺上連綿數公尺的宴桌，其活動更是較獨山國王的誕辰來得熱鬧。

現今豐田地區的太平福繞境，只要有民眾要求即會繞到百姓家門口，並非以往只有遵循古路線，現今太平福的繞境路線分為三條，依據村民訪談所得資料如下（圖11）：

A 路線是自三山國王廟出發由新中路直行至開基伯公廟，至伯公廟後折返至鄭成功廟，於鄭成功廟與 B 路線人員會合，在由此出發經由新東路折返至三山國王廟。

B 路線自三山國王廟出發由新中路轉自新中路旁之小路至鄭成功廟，於鄭成功廟與 A 路線人員會合，再繞至工業區，由工業區返回時沿著豐田之古渠道回到三山國王廟。

C 路線自三山國王廟出發由懷忠路通過隘門，由新東路繞至豐田國小，再返回三山國王廟。

## （二）聚落邊緣——隘門、土地公廟

單角頭街的聚落型態，並以儀式行為來表達街區領域。街之共同領域為四境土地公之坐落，聯外道路邊緣之隘門，從視覺上來說，或許街之建築外緣及河道最具體地指名了街之領域。在儀式行為上，普渡、遶境、夜訪等多也表達該街所及之領域。

### 1. 隘門

豐田有三個隘門，現僅存東隘門（即懷忠門），北隘門在鍾阿雲祠堂旁，南隘門在豐田國小附近。

客家建庄之初，皆設柵門圍牆，以防歹徒進而自衛，清帝頒賜「褒忠」以為紀念，而各庄亦有模拓皇帝御筆。今該鄉豐田村東門尚留有「懷忠里」之門（圖12），此柵門是清乾隆年間創設的，清光緒廿六年（1900年）重修。

### 2. 土地公廟

「土地公」客家人慣稱「伯公」，伯公源自中國古老的社稷土地神，是客家移民經原鄉帶來的重要信仰。伯公廟與中國人的農耕生活密不可分，如客家耆老所言：



圖12：懷忠門

「先人用斧頭、手鋸、鐮刀開拓叢村；用鋤頭、畚箕開埤作圳，搬埔搬田；…先人爲著生活上安慰與精神上寄託，把拓墾地有靈氣之大樹或巨石尊爲伯公神體，朝夕祈求保佑。拓墾工作告一段落，在開基或開庄伯公樹下，用刻有福德正神香座位之石碑建立墳墓式之伯公壇，……其後，在庄村出口各柵門或埤圳之埤頭及重要橋頭，種榕樹建立土地伯公壇，以爲村人出外之精神寄託。」（李秀雲；1995：2）

因此伯公廟多建立村庄柵門、埤圳之埤頭、重要橋頭之處，一方面有界定、保衛聚落邊緣之意，在豐田地區有五座土地公廟（圖13），一座在三山國王廟前，三座在埤頭，一座在墓園中，大抵分置在聚落的四方邊緣，此四方界域與聚落神聖中心的三山國王廟營造出一個超自然的防衛圈（註29）。

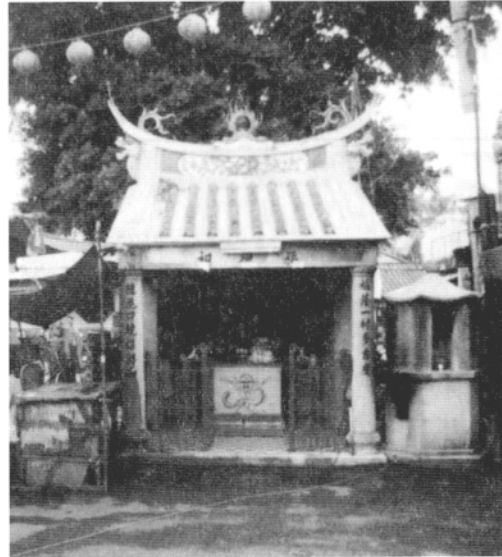


圖13：土地公廟

### 3.敬字亭

敬字亭的作用，客家耆老亦有描述：

「……每一家庭都備有字紙籠，將所有字紙放在籠內，由行善老人用大竹籠收集紙，送到各地之敬字亭焚燒。所燒的紙灰，亦集起來提到河邊，虔誠地奉香、燒金紙，然後才將聖蹟字紙灰倒進河裡……」。（李秀雲，1995/2/1）

因此敬字亭也多放在水圳邊便於祭拜，放生紙灰的順水留去，多與土地廟同處聚落邊緣之水圳。因此，土地廟、敬字亭、榕樹、水圳（或埤圳、埤頭、集水源處



圖14：敬字亭



) 常是客家重要之聚落邊緣的意象。往新北勢村出隘門過水圳之右側即是(圖14)，另竹田鄉糶糶村船仔頭亦是一例。

#### 4. 其它建築文化資產

##### (1) 街屋與街屋建築

日據時期大正九年(民國九年, 1920年), 日本人實施市街改正計畫, 將原本



圖16: 左側、右側街道立面圖

的三合院聚落拆除並由國王宮口拓寬, 為12公尺的大道, 街道兩側也陸續興建起二層之樓房(圖15-16), 而拓寬的道路兩旁所重建的樓房也因建築年代的不同而產生多樣化的街屋立面裝飾及迥異的街屋形式。

廟埕與街道之空間至遲至1909年業已形成(根據台灣堡圖)。日據街屋於市街改正計畫(1920年), 道路興建水溝之後, 才漸形成, 根據耆老口述(註30)加以揣測, 至少在1924年前應有一完整之廟埕空間, 原有之道路應在伯公廟與客家伙房之間, 因此原廟埕空間可能為三角形, 伯公廟建於廟埕上, 道路邊緣。

日據街屋於日據時代1920~1940年陸續興建, 於是原三合院客家傳統伙房藏諸街屋背後。1924年前, 廟埕空間只有二棟日據風格之二層樓街屋, 即坤協盛與鴻祥雲雜貨店。1924年鍾森全興建左側坤協盛雜貨店。同年鍾鴻上興建鴻祥雲雜貨店, 之後的街屋應是1930年代興建, 農會則是1940年代興建。

豐田地區之街屋並無殘存清式亭仔腳之街屋, 但仍可看出其演變之痕跡, 此區展現的是日據之仿巴洛克式街屋風格, 並夾雜著少數傳統合院建築。

清代舊有的閩南式街屋, 以土塼式木造為主, 臨街的店面有一定的格局, 狹長的基地前後分為二進或三進, 前面設置亭仔腳, 店面常裝設大片的拱形木板門, 開店時可以拆下。

街屋在1910年代, 以日式紅磚構造為主, 亭仔腳做成半圓拱, 1920年代盛行在立面上施以洗石子與貼面磚半圓拱。

台灣長條形街屋方面, 在原有的亭仔腳磚柱的支撐下, 毫不困難的接收了這種三級式的做法和各種裝飾文樣, 但歐洲的巴洛克式立面所接的是建築實體, 台灣的立面部分, 則是開模印花後的再放上去的牌面花草, 柱式摻雜了中式、日式的影響。

。

##### ① 鴻祥雲雜貨店

a.興建歷史：

鴻祥雲雜貨店為鍾鴻上（1885～1945）於1924年請苗栗客家工匠所興建。鍾鴻上為鍾氏富貴和中之和系下第十六世祖（註32），原住於鍾氏（和貴）祖堂後於雜貨店現址購自黃氏一平房，經營雜貨店而致富，因此於原址興建此棟具日據歐式古典風格之建築物。（圖17-19）



圖17：鴻祥雲舊貌



圖18：屋頂現況

鴻祥雲即取其三兄弟之別名為名，鍾鴻上之子安城、安垣（1910～）在此結婚生子（註33），分別於民國49年、民國63年搬離此地，此棟房子於民國75年遭受部分倒塌之惡運迄今。

古厝興建之初，有前棟2樓及側棟1樓，為具有後院、水井之L型建築；隨即增建側棟2樓與後棟1、2樓，呈口字型，留一天井。前棟1樓作商店使用，2樓住安垣與其父母，前棟為餐廳、廚房（根據倒塌前之照片，尚可見煙囪），後棟龍邊房間為安城房間，其它為倉庫房間，禮雄（安垣之子）原住1樓虎邊房間，後搬至2樓側棟房間。此時可歸納大兒子安城之活動空間，商店公共空間在1樓，2樓則為安垣與其父母書房、倉庫之共用空間，空間之配置情形似乎看不出嚴格遵守中國家庭倫理制度。此棟日據時代街屋，應是以商店為主發展之配置方式（註34）。

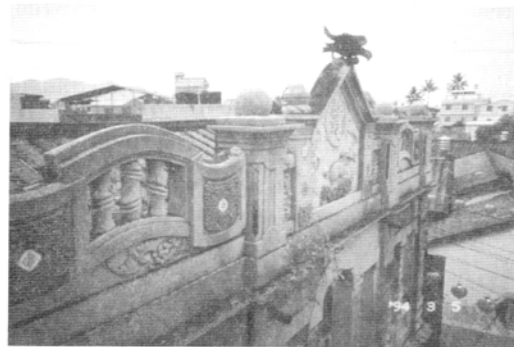


圖19：鴻祥雲山頭

b.建築特色：

鍾氏古厝具有台灣1920年代盛行之仿巴洛克之建築風格（註35）。此古厝採三段式、三開間做法。表情豐富之女兒牆、樓層之間之水平飾帶圓拱窗、貼柱、與拱心石皆為歐洲古典樣式之特徵。結構上屬磚構造，立面輔貼假石之仿石構造風格。女兒牆中間為三角形山頭兩旁輔於書卷形之女兒牆（與內埔李氏宗祠中間書卷形山頭有異曲同工之妙），並有Art- Deco（註36）風格之短柱分割女兒牆面之山頭

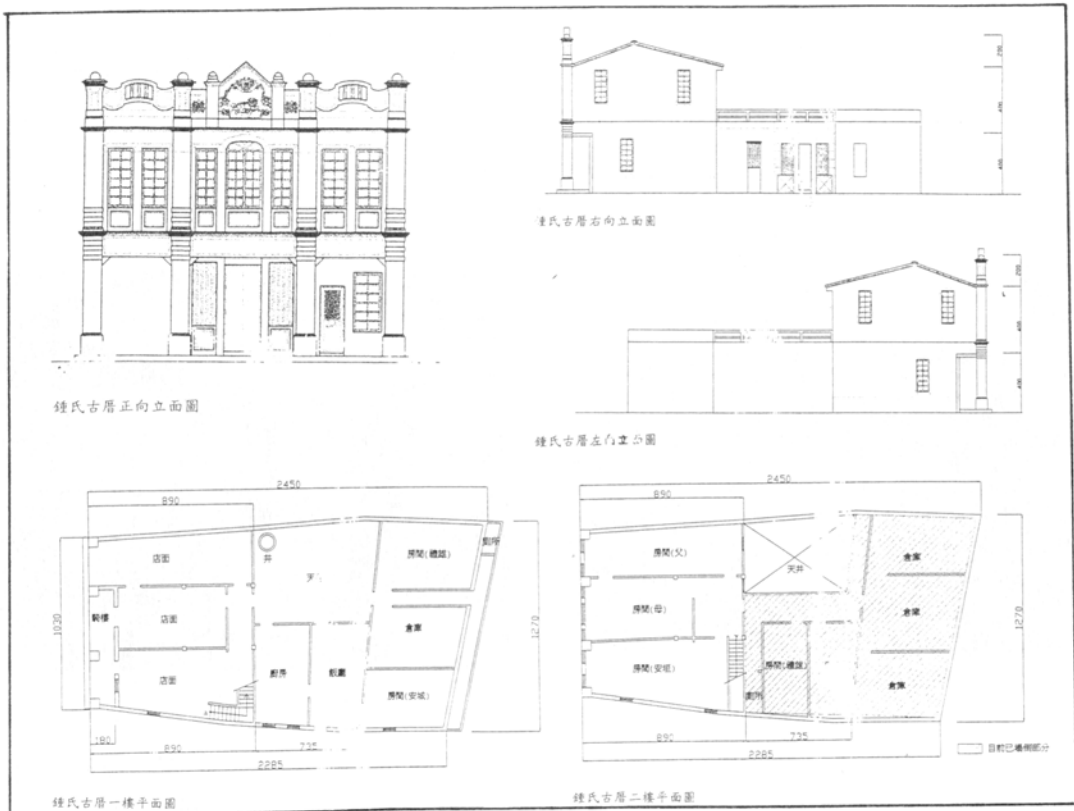


圖19-1：鴻祥雲商行實測圖（出自盧惠敏，1999：4-16~4-21，圖4-14~4-18）。

之水泥裝飾（註37）題材有中國之獅，平埔族之鷹，歐式之勳章（註38）及內枝外葉1（註39）之花草，花草與幾何混合之彩色瓷磚（註40）點綴式地貼於女兒牆與窗台處。整棟建築物比例簡潔，裝飾豐富而不繁複，表現歐洲古典風格，而洋溢台灣本土民間之藝術精神，堪為日據時代精緻之民間工匠作品之一。

## ② 坤協盛雜貨店

坤協盛雜貨店為鐘森全（1899—1928）西元1920—1924年間所興建，比鴻祥雲雜貨店的年代早。鐘森全原居住在國王宮之左，現今鐘大二祖堂的位置（懷忠路57號）。分房後，森全與其兄弟搬至現今坤協盛及後方伙房的位置。

森全從師範學校畢業後至豐田國小教書，以坤協盛開雜貨店為副業；其他兄弟則承續父親大二的事業，做染布與賣布的生意。

森全早逝，雜貨店則由兄廣賢繼續營業，後由廣賢之子旭榮與海榮相繼經營至今，開雜貨店的歷史至今已經有75年。其土地所有權仍屬於鍾家的共業（註41）。

坤協盛雜貨店具有1920年代仿巴洛克之建築



圖20：坤協盛正面

風格，但比鴻祥雲雜貨來得花俏（圖20）。為二層樓房，結構上外牆屬於紅磚構造，但因主人近年採混泥土維修；已看不出紅磚牆面。其內部採大陸福州杉做為隔間與樓梯的材料，至今木材仍完好。

## (2)祖堂古厝

### a.黃潛祖堂

祖堂現在這規模是民國二年（1913）興建的至今已八十六年的歷史，是第二十世黃氏子孫共同興建。因屋瓦漏水的原故，於民國62年重修一次。祖堂前的門屋（涼亭）於民國七十七年重修（圖21）。

約在西元1745年間，第十六世南安、南寧與第十七世德增、德鳳、德鳳、德麟，共六房。從廣東省蕉嶺縣新芳戶來新北勢開墾，定居於現今黃潛祖堂位置（華安路14號），六房在此落腳型成一傳統客家伙房2。後因人口越多，德鳳公房則搬至豐田國小旁、長潭圳以右；德鳳公房則搬至豐田國小、長潭圳以左的位置，但民國10年日本政府興建豐田國小，而德鳳公房子孫則遷往它處居住。而南安、南寧、德增、德麟、則繼續住在黃潛祖堂大伙房（註42）。

黃潛祖堂為一傳統客家伙房，坐北朝南，其祖堂與門屋處皆有燕尾形勢，因第20世申郎曾在清朝時當官位居凌生（圖22）。其伙房形式只有一出入口為門屋；此一完整伙房，祖堂在中、大房德麟公之後居住右廂房，可見至今仍有中國傳統倫理觀念。目前居住於此大伙房的黃氏六房子孫約有十五戶。

### b.黃觀麟祖堂

祖堂為第十八世觀麟所建（圖23），興建年代不詳。觀麟在清朝時曾於大陸四川當文官較有錢，故從大陸運來福州杉與黑瓦建造，在祖堂埕前還留下當時建造祖堂時所剩下來石灰混雜卵石的小丘。祖堂在20年前，黃新丁曾做小幅度的整修與裝飾。兩旁的伸手原來是土角厝蓋茅草，在70年前由黃順雲把屋頂改為瓦片（註43）。



圖21：黃潛祖堂入口



圖22：黃潛祖堂正廳



圖23：觀麟祖堂

約在西元1793年第十七世黃維雯帶妻子（觀麟）來新北勢開墾，定居於現在黃觀麟祖堂的位置（富貴巷38號），因腹地不大，居住於此伙房的黃氏子孫只剩五戶，其他皆遷移他處。

為傳統三合院形式，座北朝南、背向懷中路，祖堂後方為高凸約三十公分，稱為化胎，並祀奉土地公，表示後有山依靠，另有古井一口現今仍繼續使用中（註44）。

豐田地區都市計劃，其中一條道路將從黃觀麟祖堂中央開過。在都市計劃實施時有被拆遷的命運，若被拆除，則往後黃觀麟子孫將無祖堂可回朔祖先來新北勢開墾的歷史。

#### 四、豐田文化資產保留建議（圖24）

##### （一）必需保留之文化資產

A. 歷史性建築：1. 三山國王廟 2. 隘門古蹟 3. 福德祠 4. 坤協盛 5. 鴻祥雲 6. 鍾宗富、鍾宗和祠堂（耀珍14世祖） 7. 宗和（方圃之廬）古門 8. 鍾宗貴祠堂 9. 毓廬 10. 農會分部 11. 鍾阿雲祠堂 12. 江夏堂古厝 13. 榮盛吳服商行 14. 鎮安宮 15. 黃潛祠堂。

B. 歷史地點遺址：1. 西面古渠道 2. 東西往古渠道 3. 江夏堂古厝後天井 4. 吳服商行前水渠 5. 日式消防栓。

C. 歷史性建築：1. 廟埕沿接商店 2. 鍾發春祠堂 3. 修竹山房（鍾治漢） 4. 鍾氏祠堂 5. 江夏堂 6. 清河堂（孫氏祠堂） 7. 五堂 8. 穎川堂 9. 江夏堂 10. 清河堂（傅家祠堂）

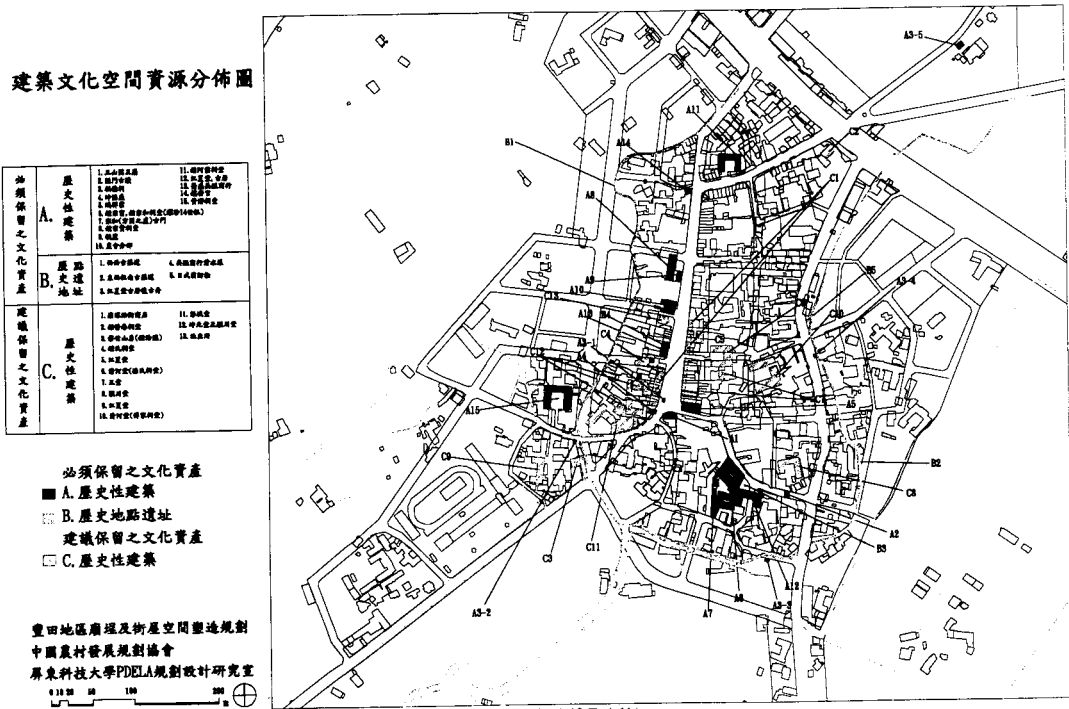


圖 24 建築文化資產分佈圖（出自盧惠敏，1999：4-13 圖 4-11）

11. 彭城堂 12. 坤元堂及穎川堂 13. 派出所。

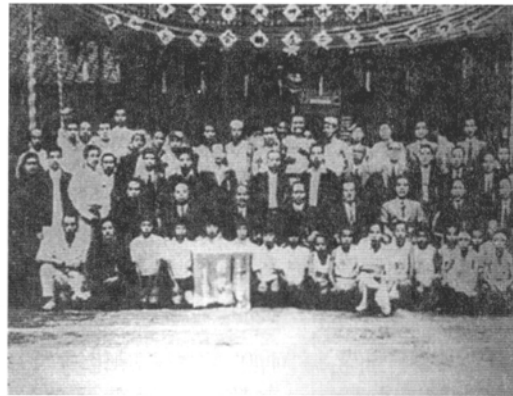
【註釋】

1. 根據簡炯仁對鳳山八社的研究。淡水社的範圍，根據簡炯仁之考據應是以萬丹鄉上林社皮為中心，其範圍東邊直到內埔鄉義亭村（日據之檳榔村）到屏東市頂村里（簡炯仁，1999：P64）
2. 王瑛曾【「重修」鳳山縣誌】，卷四，田賦志（番餉），台灣研究叢刊第四十九種，台灣銀行經濟研究室，P65-66
3. 此圖現藏於台灣省立博物館，原本寬五百三十六公分，高六十六公分，絹質，彩繪捲軸本，繪製年代及繪者不詳，日人謂係康熙六十一年黃叔徽繪台灣番社圖，今人則考係康熙中葉清宮秘藏台灣軍備圖。此圖所繪，以兵防、道路里程、原住民聚落等項最為不詳，而各種人文景觀之寫實繪法，生動而有趣。
4. 簡炯仁，1999：P52-53
5. 昌基堤防沿革請參考內埔鄉誌，P53
6. 此圖現藏台北國立故宮博物院，中央圖書館依原式複製流通，原本寬六百七十五公分，高四十六公分，紙質彩繪捲軸本，學者考定為乾隆年間繪，係清內庭所藏。此圖於山岳、漂流、島嶼、砂洲、港口、營汛、社、街庄、庄厝、城池、建物、寺廟、道路等，繪製之祥為現存清代名台灣地圖中所僅見，於此可窺乾隆中葉台灣開發景況。（「尋根探源-台灣開發史蹟展」專集，吳文星等，國立中央圖書館台灣分館，1992，P51）
7. 隘寮溪原屬東港溪的主要支流，本在鹽埔、九如、長治、麟洛、萬丹等地區作網狀竄流，時常氾濫屏東平原地區，於是於日治期間，沿著隘寮溪谷建堤防，將溪水引入高屏溪。今在剛入西勢村之麟洛溪，農田阡陌間仍可見約100公尺之日建橋樑。
8. 伊能嘉矩【台灣文化志】下卷 第十四篇 第四章p142。
9. 康熙23年（1684年），施琅平定台灣，這些客家人應是傳說中清軍續遣部隊中，有一支來自廣東嘉州的客家子弟兵，在府城東門外屯田種菜。
10. 當時台南一帶，經泉、漳籍移民數十年的大力開發，已經相當繁榮。（鄭浩（漢聲）：22）
11. 康熙35年（1696年）施琅去世後，禁粵東人民渡台解除，客家先民才大規模渡海來台。（台灣府志，康熙37年（1698年））
12. 根據朱一貴之亂，清康熙六十年，「閩浙總督滿保賞銀九百五十兩，米三百石，綢緞一百疋，方表港東、港西二里客庄，為『懷忠里』，詔頒懷忠里匾額一塊」（劉，1995：56），懷忠里之名由此而來。
13. 鍾壬壽之「六堆客家鄉土誌」；鄭浩，台灣客家人，高屏地區，p22-44，1989，漢聲23，台北：英文漢聲出版有限公司。
14. 竹田、萬巒、內埔一帶出產的稻穀用傳統的磨米工具「土壟」把米糠分離後，載運到東港溪，再用大竹伐運到東港。
15. 根據鍾宗富祠堂碑文。





長官致詞——豐田國小提供



運動會——豐田國小提供

16. 根據鍾定邦口述，鍾宗貴因至內埔庄拜訪當時當內埔庄總理秘書的大哥—鍾宗富，而有機會至新北勢而決定至此移居至此經商，並將其染布、釀酒技術悉數傳給六房子孫（為今榮盛吳服商行）同時在廟後方（今平價商店處）經營釀酒生意。日本據台後，生意沒落，於日據時代改經營雜貨店之生意。但今吳服染布店之孫，卻說其祖鶴上經營染布生意，而鶴上卻為和公下之子孫，可能其貴系之染布技術有傳予和系之子孫。
17. 鍾宗貴祠堂碑文：鍾氏第十五世祖宗鍾宗貴於廣西梅縣白渡堡，在嘉慶癸亥八年（1804年）渡台。
18. 姓氏與其分佈地點乃根據耆老訪談與田野調查整理而得。
19. 戴貴福（豐田前校長）夫人回憶
20. 昌基隄防革見內埔鄉誌（p53~56）
21. 豐田地區行政沿革，請參考附錄
22. 將內埔區、新東勢區、老埤區及新北勢區內大字新北勢、老北勢合併為內埔庄，置庄長一人，改庄役場於內埔，設庄協議會，內分為十六字卅六小字劃為廿五區，各區置區總代一人，二次世界大戰期中十五區改編為十八部落，設部落公，置公長副公長各一人，台灣光復後，庄給為鄉，庄役場改為鄉公所，部落公改為村。（內埔庄役場，1933）
23. 單角頭的街，其領域由大廟所收取的丁口款之範圍，或是由某些公設祠廟的安排即可察覺。多數台灣街之角頭係以繳交丁口款之住戶為其領域。
24. 年代之推測，根據鍾氏祖祠之碑文內容
  - a. 鍾宗貴祠堂碑文
  - b. 鍾宗富(和)祠堂碑文
25. 客家庄散置於各個閩南村庄中，防禦單位是以每個村落計算，所以柵門屬於「境界隘門」類似城門分東西南北四座。
26. 耆老口述，對於北柵門之正確位置，耆老們（鍾定邦、黃清祥、黃錦文）之間略有出入，或說北柵門在今鄭成功廟附近或省道附近。
27. 一個角頭多由許多具有共同壁，面對面並排的店仔以及其共有的角頭廟所形成。



- 28.客家先民由於居住地理位置以山區活動為主，也因此崇拜山神即成爲一種原始信仰的模式。而在古地誌文獻中更是闡明關於客家早期山神傳說的記載，說明客家地早期民俗崇拜中，山神作爲主體神的可能。而人格化山神三山國王的出現，則標誌著早期神靈崇拜主體神的最後形式（房，1996：234）。
- 29.關於神聖中心與四方界域之「中心」與「邊緣」之聚落神學觀可參照Joseph Rykwert之The Idea of a Town, 1962與郭肇立之聚落與社會
- 30.黃錦文（82歲）表示，日據時代做水溝前，並無街屋，原有之客家伙房建築比現在約退後1~2丈。
- 31.鍾鴻上別名鍾阿鴻，曾任新北勢信用組合長之職，曾獲選內埔庄議會員和區委員等要職（蘇，1997：291）
- 32.（江南戶鍾氏族譜）
- 33.安垣結婚時，曾將雜貨店改爲布莊。
- 34.鍾安垣及其夫人口述
- 35.所謂「巴洛克式」建築，是指歐洲十七世紀中葉盛行的一種建築風格，以具雕塑般立體的外貌和繁複的花草飾著稱。
- 36.Art-Deco造型趨向於幾何塊狀體的鑲嵌組合塊體與塊體之間慣常安置摺疊式的線腳。
- 37.山頭水泥花飾：這種精緻繁鎖的裝飾，當時本地的工匠稱之爲「番仔花」，意指外（李，1994：52）來花飾它們是由日本泥水匠傳進來的，使用「開模印花」的技巧製作。「開模印花」以石膏或水泥灌入預製的陰模中成形，乾燥後再開取出修飾即成。1920年之後，高雄的淺野水泥廠才生產水泥供應台灣市場。樓層增多，而且沿街的亭仔腳也改爲騎樓，騎樓的構造多用磚拱及鐵筋水泥樑。
- 38.裝飾之題材不全然是西洋式，運用中國式的花鳥走獸如獅虎麒麟，並從日本技師實習開模技術，但流露台灣民間藝術精神，柱頂上常見花瓶形或酒杯形之裝飾。
- 39.內枝外葉：山頭上較爲凸出之花草，內藏鐵絲作骨固定水泥。
- 40.彩瓷面磚：西洋傳至日本之方形瓷磚用於建築上已有千年歷史，彩色瓷磚爲西亞及中東回教建築所使用馬賽克（Mosaic）鑲嵌技巧裝飾題材多幾何圖樣及花草式樣，這種圖案發展出變化極爲豐富的裝飾風格。
- 41.由鍾旭榮口述。
- 42.由黃乾善口述。
- 43.由黃新丁、黃丁興口述。
- 44.由張德禮口述。

#### 附錄一：鍾氏家族之「神墩上王公祀典簿」序

鍾氏家族有一「神墩上公王祀典簿」記載著家族資產之出入情形。「神墩，吾鄉中一名區也。考之於古。始於我鍾氏念四郎公、念六郎公，建祀勒封梅溪助國安濟侯壇焉。以故鄉之父。固崇其墩曰神墩。則神墩之名由來舊矣。然是墩也。誠於平地之際。突起一墩。前拱高排。後枕白雲。左右則群山之所拱向。萬壑之所繞旋。其

下則二水交會。其中一水分流於下，雖崇山峻嶺，不堪擬，奇觀也。即疊嶂層巒，矣足寫其勝境。噫嘻。天地菁華之氣。恆於此而特鍾焉。所由神得墩而靈越顯。墩得神而地益彰。一方恆資捍禦。萬姓之所沾濡。每當伏臘之辰。家家共飲醉翁之酒。即屆中秋之節。人人咸集降福之祥。故有求必應。無禱不靈。桂等附近壇遺。屋喚江南。世傳十餘。足約數千。凡家居老幼。固均蒙神力之府。而遠遊台疆。亦盡沐神靈之澤。神哉靈哉靈哉。俗所謂神固吾鄉所共祀。而由今觀之。其呵護於江南一族者。尤較厚也。爰是在台聚集族人。僉釀祀典。彼此戶相踴躍。遠近爭自權衡。迄今積微成鉅。置立田產。行見祀事以明。而馨香有薦。庶幾望是神，而可無怨恫。俾致瞻是墩，而共羨式憑則。神樂人樂。干祥之所雲集。而福之所駢臻也。但期後之人各懷公憤。田挾私貝。則踵事增萃。而長享勿替云爾。」咸豐貳年壬子歲孟春月穀旦鍾桂齡拜撰

#### 參考文獻：

- 1.簡炯仁，1999，【屏東平原的開發與族群關係】，屏東：屏東縣立文化中心
- 2.內埔庄役場，昭和六年（1931），【內埔庄產業大要】，高雄：南報商事社
- 3.內埔庄役場，昭和八年（1933），【內埔庄勢一覽】，高雄：南報商事社
- 4.潮州郡役所，昭和九年（1934），【潮州郡勢一覽】，高雄：南報商事社
- 5.國立中央圖書館台灣分館，1992，「康熙台灣輿圖」【尋根探源——台灣開發史蹟展專輯】，插圖
- 6.房學嘉，1996，【客家源流探討】，台北：武陵出版社
- 7.林會承，1998，【藝文資源調查作業參考手冊3——傳統聚落與傳統建築類】，台北：行政院文化建設委員會
- 8.1993，【和河川作朋友——東港溪】，台北：遠流出版公司
- 9.楊應財，1994，【佳冬鄉情】，屏東：佳冬鄉鎮圖書館
- 10.鄭旭宏，1994，【屏東縣佳冬鄉閩客文化戶動】碩士論文，師大地理系
- 11.蘇全福，1995，【屏東縣鄉賢傳略】，屏東：屏東縣立文化中心
- 12.鄭浩，1989，「台灣的客家人」在【漢聲】23（尋根系列——台灣的客家人專集），P22—45，台北：英文漢聲出版有限公司
- 13.李秀雲，1996，【吾鄉——李秀雲攝影集】，屏東：屏東縣立文化中心
- 14.郭肇立，1998，【聚落與社會】，台北：田園城市文化事業有限公司
- 15.【新北勢國王宮】，國王宮管理委員會
- 16.盧惠敏，1999，豐田地區廟埕與街屋之塑造發展，委託單位：屏東縣政府，規劃單位：屏東科技大學PDELA規劃設計研究室
- 17.Joseph Rykwert，1962，The Idea of a Town
- 18.劉正一，1995.12.1及1995.2.1，台灣南部六堆客家發展史（六堆史略——清代部分），六堆雜誌，台北：財團法人六堆文化教育基金會，pp.49~56
- 19.鍾壬壽，六堆客家鄉土誌，自印本

# 石光見源自排灣族嗎？

楊俊哲／萬芳國中教師

——關於簡炯仁先生「重現石光見往昔之面貌」的若干疑點  
兼論清代鳳山縣橫貫古道

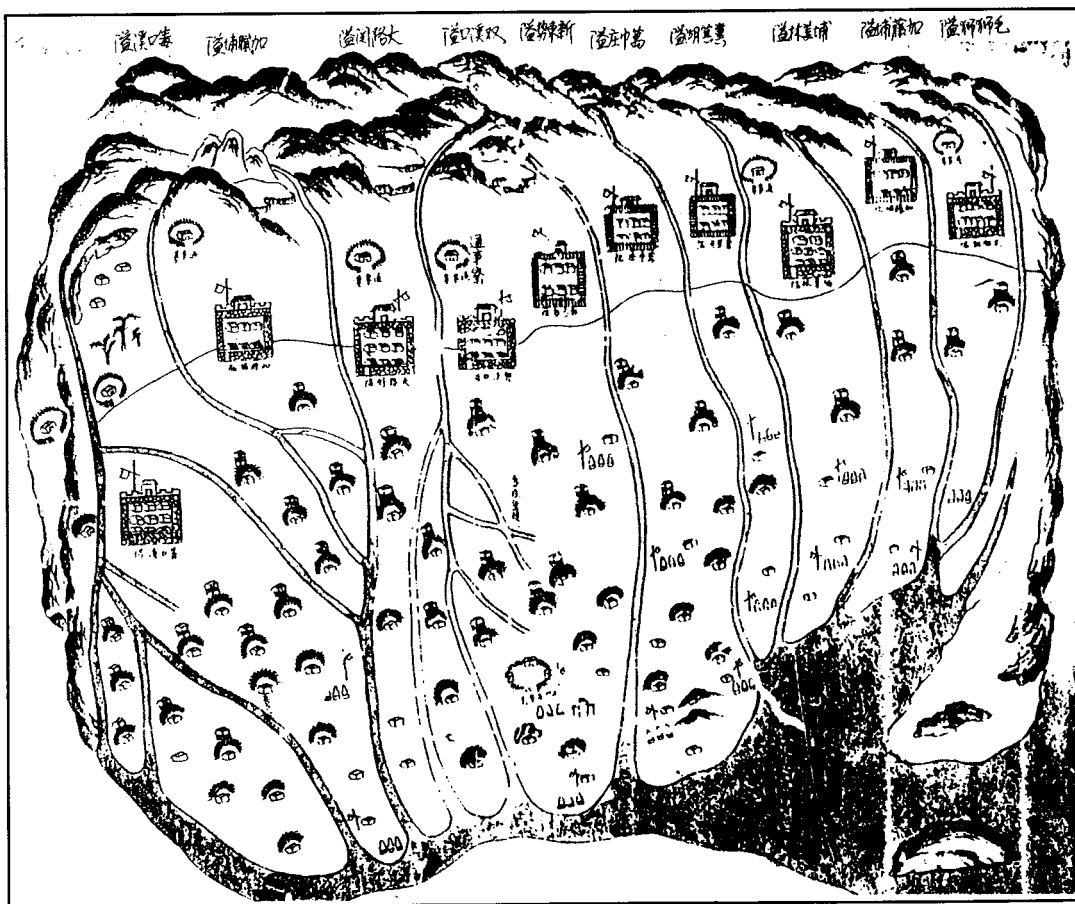
(一)

自古以來有關鳳山縣的史料一直殘缺不全，想瞭解古時高雄屏東地區之平埔族與早期漢人拓墾的真相，可說十分困難；而石光見一地的歷史重建尤其不易。「石光見」是屏東縣佳冬鄉一個偏僻的小村落，一個看似頗富特色的地名，由於資料奇缺，我們對她的含義一直無解，這是我們石光見人長期以來心中的痛。欣見簡兄所發表的「重現石光見往昔之面貌」一文，自是迫不及待仔細拜讀。但在數度詳閱之後，心中不由引起若干疑問，想提出來與有興趣的人共同探討。

簡文論點最重要的依據有二，一為伊能嘉矩的康熙番界線的現今地名考據，另一為「雍正中葉台灣輿圖」的番界線。前者乃康熙六十一年朱一貴事件之後，為防漢人入生番地，凡逼近生番處所，「豎石以限之」。南自鳳山八社的放索社起，經羅漢門（內門）、大武壠（玉井）、哆囉國（台南東山）、諸羅山（嘉義市）、打貓（民雄）、他里霧（斗南）、斗六門（斗六）、東螺（彰化縣埤頭鄉元埔村）、大武郡（彰化社頭）、半線（彰化市）、貓霧寮（台中南屯）、蓬山（大甲西）、竹塹（新竹）至淡水（台北縣）的近生番地區，立石為界。所列立石之點大致由南而北排列。其中位於放索社、茄藤社範圍的石碑有：大武、力力、枋寮口、埔薑林、六根、糞箕湖、東岸莊等處。這幾處雖難考據現今的位置，所幸「乾隆中葉台灣番界圖」與「乾隆中葉台灣輿圖」所繪上述地點如六根，糞箕湖、東岸皆標示出位於近山地區，亦即有可能整條番界線是一條近山區的界線。不知為何，伊能嘉矩將大武定為大武丁與武丁潭；再者，乾隆四十三年「鳳山縣隘寮圖」（圖一）繪有改建或新建之十座隘寮，其中埔姜林隘即位在山緣地區，伊能嘉矩卻把埔薑林定為今佳冬鄉羌園，又說「六根為大根之誤」，硬將六根定為枋寮大庄；認為「東岸乃南岸之誤」，而將界碑偏離山區。而簡兄大文由伊能嘉矩的考據出發，他所認定的番界線遂變成由枋寮、水底寮、北旗尾、大庄、羌園的「近海地區」，沿林邊溪北折至大武丁與武丁潭，因而佳冬、石光見均劃在番界外的生番地，石光見便成為排灣族了。在朱一貴之亂前，屏東平原的客家庄不是已經發展成「十三大庄，六十四小庄」了嗎？而在康熙五十八年也設了港東、港西二里，照說在康熙六十一年時，佳冬鄉應不可能尚居於生番之地吧？一條可能較臨近山緣的番界線，經此一劃，變成沿著海邊或河邊的界線；在地圖上或僅差以毫厘而已，但在實際上真乃謬以千里矣！簡兄文中尚指出，除了崎仔頭之外，南平亦為放索社的中心。近人多謂茄藤社即今之南平，

姑不論正確與否，將南平視為放索社中心，其差距不可謂不大。

第二，簡文另一重要依據是「雍正中葉台灣輿圖」的番界線。因將地圖中的虛線界定為番界線，線以東的地區便在番界外，石光見「當然」屬於排灣族生息的地區。這是簡文的嚴重疏忽——這不是番界線，這是道路線！將道路線誤認為番界線，其後相關推論的可信度及謬誤不辯可知，甚至關係到整篇文章之能否成立。因疑點太多，本文不準備一一列舉。值得我們注意的是，「石公港」（即「石光見」）地名的首次出現，應該就在這張「雍正中葉台灣輿圖」上；而「石公港」之名如何而來？簡兄文章一開始就認定石公港、石公徑、石功徑或石光見在漢文文義上是沒有意義的。試問，這樣的說法有什麼根據呢？筆者認為這個前提未免下得太早了些。接著簡兄認為，此圖中的溪流，如放索溪、茄藤溪、武力溪、率芒溪「都」是以當地原住民的名稱命名，因此石公港「顯然」是由當地原住民河流名稱的漢字音譯。簡兄不但如此輕率地認定石光見的排灣族屬性，還千辛萬苦地證明是屬於排灣族傀儡番社中的大龜紋社，又說大龜紋社「亦即力裏社」。但大龜社在黃淑璫的「台海



圖一鳳山縣隘寮圖

使槎錄」中是列為瑯嶠十八社之一，夏獻綸的「台灣輿圖並說」亦如此記載。Raikuruk的分佈既然是從率芒溪到擺律溪，怎麼可能是恆春的大龜文社？大龜文社、力裏社兩者怎麼又會相等呢？像這樣的論證方式如何能令人信服呢？

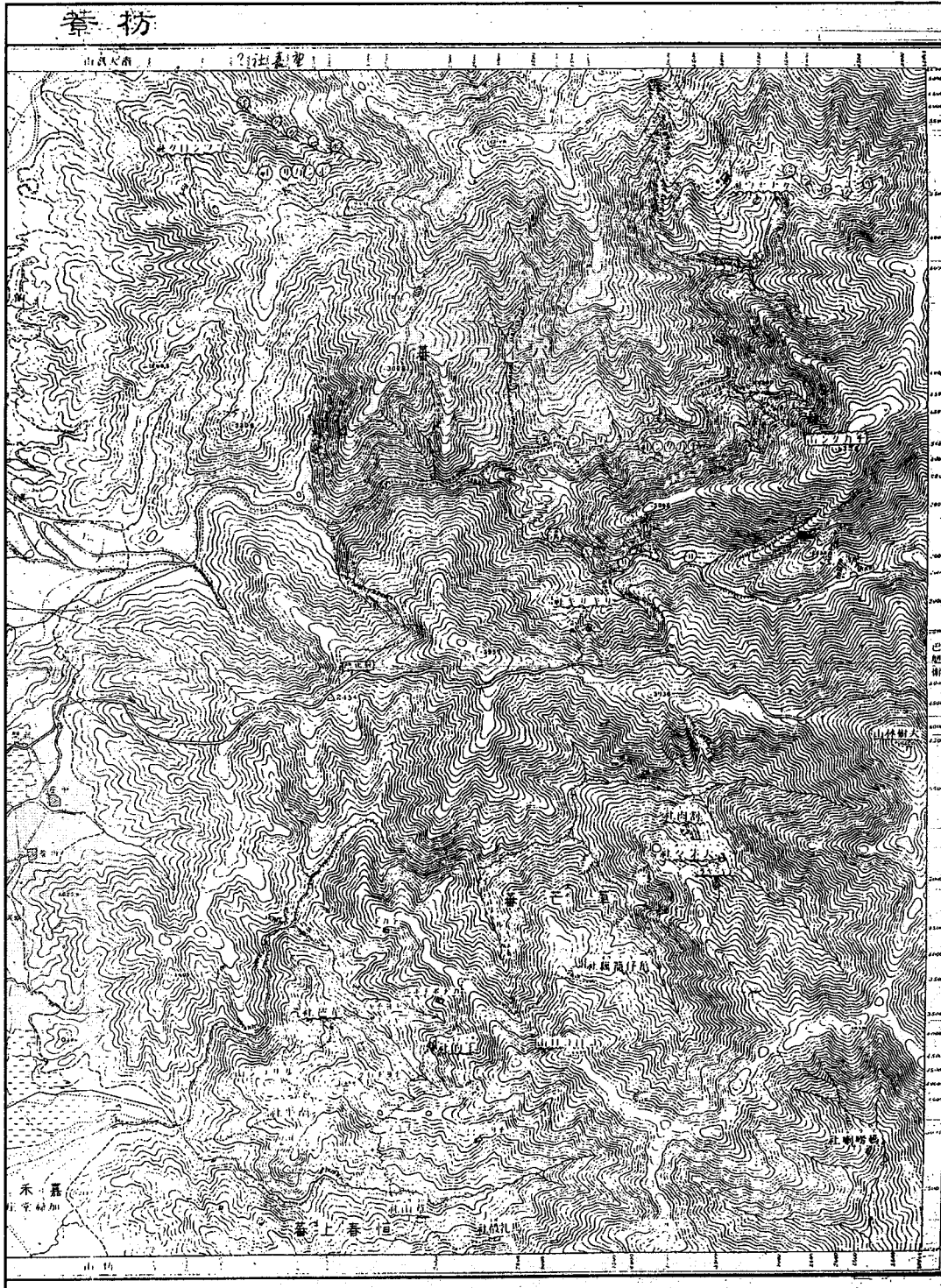
此外，簡兄文內又說：「筆者認為現今的力裏溪以前可能是因發源於石可見山，而被當地原住民命名為發音近乎於客家語的可見的溪名」。但力裏溪並非發現源於石可見山，而是發源於姑仔崙山，而且石可見山在地圖上是找不到的。力裏溪的上游有兩條支流，一是發源於衣丁山的七佳溪，繞經七腳亭山西側。另一條是力裏溪，發現源於姑仔崙山。「台灣文化志」也提到南崑崙山（即姑仔崙山）是「力力溪源」，與現今地圖上所畫的是一樣的。而石可見山是哪一座山呢？在明治四十三年台灣總督府民政部警察本署測量的地圖（圖二）上，該位置標示有チカタン山，標高5328日尺，換算成公尺正好是一千六百多公尺，也就是現今地圖上的高度。所以可以證明這座チカタン（Chikatan）山就是石可見山，也就是七腳亭山（光緒六年夏獻綸的「台灣輿圖並說」寫成「七家陳」，（這是閩南語發音），至於何時改名叫石可見山則不清楚。至少清代與日據時期並沒有一座叫石可見的山，所以不可能石公港的名稱是因石可見山而來。筆者所知，楊南郡在「台灣踏查日記」第426頁提到台灣光復後的地圖將七佳溪（即Chikatan溪）誤寫成「力里溪」。在「乾隆中葉番界圖」上，七腳亭社與石公徑庄是並列的。依簡兄所說石光見地名來自某個排灣族社名的話，當時的人把該社叫做七腳亭社，那麼應該把漢人的村莊叫做「七腳亭庄」才對。除此之外，黃淑璫所記載的鳳山傀儡番港東里十九社中，也沒有一個發音接近石公港社或石可見社的。總之，簡兄將石公港、石可見山、排灣族與石光見如此硬湊在一起的基礎是非常薄弱的。該文末尾一句『茄苳腳』是平埔式的地名」，相信會令不少人為之錯愕不已，真令人不知從何說起。

## （二）

簡兄功不可沒的一件，就是將光緒二十年「鳳山縣采訪冊」中力裏溪，林邊溪、擺律溪、董園溪、海埔坡等錯綜複雜的關係加以釐清。由於「第二師團枋寮附近上陸當夜之位置圖」繪製的時間與「采訪冊」相近，故這段令人眼花撩亂的水系圖，在經過比對、解讀之後終於獲得解決。

但我們應關心的毋寧是與石光見歷史有關的部分。眾所周知，台灣河川之變動或改道是十分快速驚人的。雍正、乾隆時期的兩張地圖上所繪的石公港或石公徑溪，再經過約二百五十年後，會是現今哪一條河道呢？這是問題的重點。

自古以來，由枋寮山區流下的洪水常呈梳子狀的亂流，而石光見以東至山下為一平坦地形，為何近代地圖上的河流向總是西北行（如力裏溪）或西南行（如北勢溪、頂若溪）？是不是遠在康熙或乾隆時代，有一條河流源自枋寮山區，直接東行流經泉水溝，在附近一帶形成一個大湖泊，有一個石公徑的聚落在湖畔形成，並將



圖二 七脚亭山 (明治四十三年台灣總督府民政部實業本署測量)

此溪命名為石公徑溪呢？這條河流有沒有可能即是海埔陂的前身（即一般所謂的薑園溪）？而這一群人即是最早的石光見人；至於是哪一個族群？由於資料不足，我們也不必急就章地非要下個結論不可。

### （三）

至於簡兄文內所提到的石光見聚落的發展，以下舉出幾點來討論：

1. 雍正九年，清廷在大崑麓（枋寮大庄）設置淡水巡檢司署及大崑麓塘，而使得「石功徑庄附近的治安大為改善，進而鼓勵漢人移墾石功徑的慾望，促成該地急速發展石功徑庄」。
2. 乾隆中期置石功徑碑界，設關隘防守後，確保了石功徑庄東邊的安全，「此舉對石功徑莊的持續發展，影響深遠」。且雍正時期該地系因傍水而以「番」社名命名為石公港，「以顯示當地的河運地理景觀，乾隆年間則改為石功徑庄，又凸顯當地的交通人文景觀，在在顯示當地為漢、『番』的交通要道。」並引申石公徑的「徑」字「可能就是指涉該地為通往東邊『番界』的路徑，而成為當地漢『番』交易的重要市集」。
3. 「清同治十三年設置石頭營汛，光緒六年以後力裏社被迫退入山區，石頭營以西的治安獲得大幅的改善，光緒八年又開鑿一條『三條崙道』，打通石頭營到『浸水營古道』的道路，使石公徑庄通往『番地』更為便捷，對該庄的發展又向前推一大步」。

以上幾點論述皆是石光見周邊的事務，與石光見的關聯是透過推測、想像而來，並未真正觸及石光見之本體，對瞭解石光見的過去並沒有多大幫助。

其中第2項，謂「港」改為「徑」後，凸顯了交通景觀，將「徑」字指涉成路徑，未免失之於望文生義。早期台灣地名、族名的寫法，通常是依「漢字閩音」的原則，所用漢字只要與閩南語發音相同的字都可以用，又怎能指稱該地「以番社命名為石公港」？又如何能確定不是平埔族而一定是排灣族？又怎能肯定「港」改為「徑」是由於交通要道的緣故呢？

更嚴重的是，在認定石公徑的「徑」是道路之後，作者抱憾文獻上「未曾提及這條石公徑庄通往番界的『番仔路』，筆者『只好』透過當地的田野調查，試圖來勾勒它」！於是作者攤開地圖比劃石光見與水底寮、枋寮之間的距離，確認彼此相去不遠，更「何況石公徑庄又是枋寮以北的重要聚落，因而沒有任何理由可以排除東部原住民，不會利用這條通道到石公徑來做交易的可能性，石公徑庄就崛起為鄰近漢、『番』交易的重要據點。」。這條「番仔路」就此形成了。筆者並非認為不可能，而是學術論述應正面找出有力的證據，而不是反面的認為「沒有任何理由可以排除……」，就可以用來支持自己的論點。而且簡文中一句「石公徑又是枋寮以北的重要聚落」，應屬有待證實的命題，簡兄卻直接了當逕自拿來當作前提。此

外，透過地圖來勾勒出一條文獻上未曾存在過的古道，這種建構歷史的方式也實在太辛苦了。

同樣的情形發生在第3頁。史籍上提到的鳳山縣東向的官道有三條。在牡丹社事件後，清廷實施「開山撫番」政策，沈葆楨受命辦理海防，開闢北（今蘇花公路）、中（今八通關古道）、南三條橫貫道路。其中最早動工的就是南路主線——赤山卑南道（即崑崙坳古道），於同治十三年，由袁聞柝監督築造，八月開工，十二月完成。這條官道路線是自縣治至大寮烏鼠洲，過高屏溪後到兩魚山（即下赤山，或叫滾水山，即今鯉魚山、泥火山，在高屏溪邊，今新園鄉北部端），由雙溪進入山，經內社（來義）、崑崙坳（舊古樓）、諸也葛、干仔崙（金崙），沿金崙溪出山到台東。同時，又開鑿南路副線——射寮卑南道（即南崑崙古道），由縣治經大寮、新園、崁頂，接射寮到台東，也就是簡文中提到的這條道路。我們在夏獻綸的「台灣輿圖並說」上可以明顯看到鳳山縣這兩條山路（圖三）。但是文獻上有關這兩條山道入山前的一大段路線到底經過哪裡都略去不提，到底有沒有經過石光見呢？首先，簡文考證「射寮卑南道」的射寮是水底寮，誤將射寮認定為水底寮，因而由崁頂到射寮的距離由文獻上的八里被拉長到二十里以上。其實射寮位於新埤鄉糞箕湖西南不遠，因洪水流失而廢庄。由此處進入紅泥嘴、力裏社是不用經過石光見的。簡兄在位置弄錯之後便自行補上一段路線：「根據田調的『口碑』，則是經新埤鄉打鐵村、新埤頭、昌隆到石公徑，然後經北旗尾，東走大餉營到新開沿著『九彎十八拐』，以接駁『浸水營古道』；除非有必要，才到水底寮、枋寮採購再北上大響營」。就這樣，這條官道搖身一躍經過石光見，成為簡兄自創的紙上新路線，根本不成其為古道了。「除非有必要，才到水底寮、枋寮採購」，這一句令人納悶的話出現得十分突兀，而且由新開進入「浸水營古道」並不是走「九彎十八拐」上去的。更重要的，射寮卑南道本身是獨立的一條道路，怎會「接駁」上浸水營古道呢？總之，這條古道入口處在力裏溪以北，離石光見尚有一大段路程，與石光見扯不上關係的。

簡兄提到「射寮卑南道」東段時，在經過南崑崙（姑仔崙山）、古阿崙之後，由大烏萬溪口出山，簡兄將大烏萬溪註解成大武溪。實際上，大烏萬溪與大武溪是兩條不同的流，不同一個出口，二者怎會相同呢？另外，不少文獻或輿圖上將大烏萬溪寫成大烏萬，其實，有一社叫Tachiaovan社（大烏萬社，閩南語發音），日文地圖成タチャバン，現今地名叫大鳥，所以這條河流應該叫大鳥萬溪才對。

上述兩條古道的使用頻率並不高，到了光緒八年又開通「三條崙道」，這條路出現之後，南路就逐漸被取代了。簡兄文中說「光緒八年又開鑿一段『三條崙道』，打通石頭營到『浸水營古道』的道路」，這句話是有語病的。「三條崙道」本身就是自石頭營通台東的山道，途中經崁頂營、歸化門、力里、樹林口、浸水營、出水陂沿大武溪出大武，並設有清代營盤。明治三十九年，日本人修建這條「三條崙





道」，而以最高據點浸水營改名為「浸水營越嶺道」。也就是說，「三條崙古道」開鑿於前，「浸水營古道」修築於後，兩者是大致重疊而不是相連的，有些日警駐在所還是建築在清代營盤址上呢。因此不能說「三條崙道」「打通」或「承接」「浸水營古道」。台東知州胡鐵花（即胡適的父親）也曾經在光緒十八年坐著轎子通過這條古道前往台東。其實在此之前，遠在道光年間，南部平埔族人就已踩出這條古道的雛形了。

道光九年，馬卡道族在漢人的逼迫下，踰越這條古道至台東，這是一段發人追思的往事。筆者走過台灣不少古道，卻一直未能一親家鄉的這條有歷史性的越嶺路線而引以為憾！近幾年，腦海裡時常浮現一群群馬卡道移民潮景象：徬徨、沮喪、無助，拖著疲憊的腳步，扶老攜幼，翻山越嶺去面對一個不可知的未來。瞬間，石光見彷彿融入歷史的洪流裡！石光見人曾目睹這動人的行列吧。但願有一天，能與有志者一同踏著馬卡道人的足跡，緬懷平埔族這一段辛酸的血淚史。

#### (四)

漢人移居石光見的情形終究如何呢？由於資料太有限了，委實無從建構起。以庄中三山國王廟而論，應該是客家人先閩南人而至，之後客家人退出，簡文中提及筆者之祖先楊仕遠由林邊移居石光見的例子。但除此之外，似應多採訪村中其他各姓家族的過往資料，慢慢累積，或許較容易掌握石光見的整體面貌。此外，有關屏東縣的古地契，約有一千五百多件，如能善加利用，對屏東地區開發過程的理解或可得到一些助益。這種工夫必須一點一滴去做，即使進度遲緩，但也是較實在的做法。

石光見的歷史資料貧乏到無法追索她的過去。共同記憶的不確定和空白，令人覺得相當沈痛而無奈。但歷史圖像並不能因此而勉強拼湊、扭曲；我們寧可心存無解的遺憾，也不能接受想像的歷史。否則，不僅上愧對祖先，又無以對後世交待。在研究發歷史課題時，只能有一分證據說一分話，不確定的部分就暫且忍痛擱置吧！否則，祖先地下有知，當會反問：「你們說的是什麼地方啊？我怎麼都聽不懂。」

註：簡文「重現石光見往昔之面貌」出版於民國八十七年三月，由佳冬文史工作室印行。一年後簡文改為「石光見地名考」，收錄於「屏東平原先人的足跡」，由屏東縣立文化中心出版，已略作修正。本文完成於1998年七月，故文中所述皆依第一次版本所做的評論。

附1：筆者曾大膽質疑伊能嘉矩有關清代番界線所考訂的位置，在本文完成後約半年，很幸運看到了鍾瑾霖的碩士論文中提及施添福教授新近研究的屏東地區的番界考據，不論康熙或乾隆時期的界線均位於近山地區，特附地圖（圖四





作者（右）與隊友韓明華攝於出水陂駐在所



出水陂駐在所遺址

# 述說 東港

陳秀珠／東新國中教師、東港文史學會

**提**到屏東縣東港鎮，浮現人們腦海的，總不離大鵬灣、燒王船、黑鮪魚等印象。近年來政府對休閒文化的提倡、媒體對本土文化的報導，使東港再度被矚目。這個位於屏東縣西南邊，擁有全縣最大的漁港、全台第二大漁港名號的東港（註1），它在屏東縣開發墾拓史上曾扮演舉足輕重的地位。可惜政策的決定影響它的發展，東港從一個媲美高雄（原打狗港）的商港轉型為一個漁港。歷史是主政者與全體人民共同創造的，瞭解自己家鄉的歷史，有助於主政者思考如何營造城鄉風貌，也有助於民眾對自己居住環境的重視，進而建立與政府之間的共識。

## 壹、「東港」的範圍與變遷

東港一名出現史書早在清康熙年間，最初「東港」意指高屏溪以東之溪流，也就是今日之東港溪。漸漸地在東港溪與高屏溪（舊稱東溪和西溪）之間的沙洲地帶形成渡口，亦稱為「東港」。「東港」之名由溪流而渡口，進而形成村落。但無論是渡口或村落，在乾隆中葉以前，均是指今日新園鄉鹽埔村一帶。不知何時東港一名漸漸被東港溪東岸的渡口「東津」（津：渡口）所取代；而且發展成商務鼎盛的街市。由於「東港街」名稱在史書中出現年代較晚，光緒二十年出刊的鳳山縣采訪冊中對東港街的敘述中，較早的有「天后宮一在東港街，屋八間，額『朝隆宮』同治十三年許淖泉號董修」，從其規模可見東港街的朝隆宮在同治年間已成東港街民的信仰中心，此時為重修，可知創建年代必更久遠。朝隆宮沿革志中，並未明確載明創建年代，但街民有能力重建廟宇，必有相當財力。也印證東港街因商務興盛，帶來人潮及財富，此外東港街形成年代，就只能從定居老街居民的家譜及老契約去推測；較可信的年代是約在清嘉慶至道光年間（1796—1820年）。（註2）

康熙58年鳳山縣志與乾隆29年重修鳳山縣志的輿圖中，僅有東港汛，位置是在今新園鄉的鹽埔村一帶，當時是屬港西里。可見當時東港的重心是在鹽埔村一帶，而無論是東港溪東岸或西岸，在乾隆中葉以前均不適人居，康熙58年鳳山縣志載「水土毒惡，歷任皆卒於官，甚至闔家無一生還者」。所以原設於東港的下淡水巡檢司，在康熙五十一年遷至赤山之巔（今新園與萬丹交界鯉魚山）。可見高屏溪、東港溪河口地帶因自然環境因素，對移民來說不是很適合的居留處。充其量只是移民偷渡的渡口或漁民逐魚群而暫居之所。直到清乾隆中葉，隨著開放政策的施行，以及移民對濱海地區適應力的增強。東港墾民漸增，於是有「東港、西溪間採捕者已不下千戶」「商船至此裝載米、豆、貨物」等記述（重修鳳山縣志）。

本文之東港是指今日之東港鎮行政區域範圍內之東港，為民國三十九年實施地

方自治所劃定的行政區域。明鄭時期東港屬萬年縣，清治時期隸屬鳳山縣港東里。日據初期為阿猴廳東港支廳，但因政局不安，屢有變更。大正九年（1920年）行政區域整編，東港改隸高雄州東港郡。民國34年台灣光復，東港屬高雄縣，民國三十九年行政區域整編，東港改為屏東縣東港鎮。茲將今日東港的範圍其名稱變遷整理如後。

年代	東港鎮轄內行政區	轄屬
清治時期	東港街、濫港莊、海坪莊、本司衙、龜夷莊、三叉河、船仔頭、大潭新莊、下廊莊、太監府、後塢仔、線尾莊、關帝港、土角厝、南平莊	鳳山縣 港東里
日據時期	東港街、新街、內關帝、三西和、大潭新、下廊、南屏	高雄州 東港部
民國時期	東和里、頂中里、頂新里、新勝里、朝安里、八德里、中興里、興台里、共和里、興東里、船頭里、南平里、大潭里、大鵬里、下廊里、興和里、興農里、盛漁里、豐漁里、興漁里、鎮海里、嘉蓮里、東隆里	屏東縣 東港鎮

## 貳、東港的發展：

東港的發展限於史料的闕如，多半著重在東港街市部分，東港街市以北、以東、以南農漁村部分，著墨較少。這也是現今文史工作者亟需加強蒐集整理的部分。本文茲分五個階段來敘述東港的發展：1.西元1684年以前。2.西元1684～1760年。3.西元1760年～1895年。4.西元1895～1945年。5.西元1945年以後。

### 一、1684（清康熙23年）以前的荷蘭及明鄭時期：

此時期東港內陸地區有茄藤社平埔族活動，沿海地帶有少數大陸漁民追逐烏魚而來，可能與當地平埔族人進行交易，但少有定居。此時期漢人即使有墾殖，也僅限於少數明鄭時期的流民。

### 二、1684年至1760年（康熙23年至乾隆25年）海禁時期：

此時期實施海禁，潮、汕地區居民不准來台，准予渡台者不可攜眷，所以來台之漢人大多是短期停留，少數留在台灣之漢人則與原住民平埔族通婚，有些不符入台規定的流民無法從台南上岸，於是選擇往南往北其他管制疏鬆的河口上岸，此時期東港一帶即為偷渡者的管道之一。部分移民自茄藤港（今大鵬灣）上岸，沿溪流上溯東港、南州及林邊交界一帶開墾，這一帶也正是茄藤社平埔族之聚落及活動範圍。部分移民則順著東港溪及其支流，往內地開墾。此時期沿海一帶有大陸福建漁民來台捕魚，暫居海岸地帶；但因瘴癘之氣不適人居，所以僅是零星居住，未能形成聚落。此時期的東港仍是移民畏懼的地區，因不當地氣候環境而病死者，屢有所聞。為此，康熙五十八年鳳山縣府還在舊東港（新園鄉鹽埔村一帶）興建鄉厲壇

，祭拜在此地離鄉背井無後的病逝者。

### 三、1760年至1895年（乾隆25年至光緒21年）東港街頭萌芽至全盛期：

乾隆25年（1760年）開放海禁，大陸內地來台移民日增，兩岸來往頻繁。位於河口地帶的東港，成為商務鼎盛，人文薈萃之地。此時期是東港發展最快速的時期。有三個可能原因：

(1)內陸墾地人口漸飽和，可開墾土地漸少。於是就在東港溪下游附近開墾。

(2)這時期茄藤港已漸淤塞，大型船隻難以進入港灣。及轉向東港溪東岸上岸。

(3)原稱東港之渡口（今新園鄉鹽埔村一帶）因地勢低窪，所建村落遭洪患，乃遭至東岸，東岸渡口日漸繁榮。於是從台南、旗后、澎湖或大陸來台經商、移民者，多改在東岸上岸，此時東港之名亦隨之轉移成東港溪東岸港口的東港。

由於清乾隆至光緒二十年，是東港街發展最迅速的時期，但因史料不多，茲將史料與田調對照，並參酌學者研究結果，從三個區域來介紹這時期東港的發展。

#### （一）從七角頭的名稱和迎王祭典觀察東港街的發展

清治時期的東港街範圍大致包括今東港鎮東和里、頂中里、頂新里、新勝里、朝安里、八德里、中興里、興台里、東隆里。約等於今日東至中山路與光復路會口、西至豐漁橋、北至東港橋（東港國小左方）、南至芳都橋的範圍。

據說東隆宮的迎王活動早在清治時期即有舉行。而七角頭何時成為迎王活動祭祀主體，因無具體實物（如祭典用具）或文字流傳下來，僅能靠口耳相傳，確定年代一直是個謎。角頭是人群聚居後，聚落與聚落之間辨識的稱呼，很少正式載入典籍。七角頭的地名有些早在東港街民口中傳述。至於七角頭成為迎王活動的祭祀主體，可能是在迎王活動的某個科年，基於某種因素，有擴大迎王活動的需求，亟需動員較多人力、財力，所以彙集各個角頭合力完成，此後形成各角頭共同分擔迎王祭典中各項任務的慣例。茲將早期東港七角頭分布範圍列表如後：

角頭名稱	今行政區域對照位置
頂頭角	頂新里延平路旁及東和里和美街以北
頂中街	延平路兩側之頂中里和東和里
下中街	朝隆宮四周：包括朝安里、興台里、中興里
安海街	東隆宮至福安宮一帶，包括八德里、東隆里
下頭角	延平路兩側豐漁橋邊之盛漁里、豐漁里
崙仔頂	鎮海宮四周之鎮海里
小琉球	琉球鄉

七角頭名稱是從自然環境與人文生活衍生而來，如崙仔頂並不在東港街範圍內

，之所以成爲迎王祭祀主體，是因東隆宮原建於太監府，而太監府因海濤侵蝕，經常崩潰，居民往內遷至崙仔頂，合併爲太監府莊。崙仔頂因而納入迎王祭典的團隊。小琉球當時與東港崙仔頂相隔不遠，兩地居民來往密切，雞犬相聞，猶如鄰里。小琉球在清治時期和東港街來往密切，從東港街市的老建築多以採自小琉球的咾咕石爲建材，可見一斑。至於其他五個角頭，則是以延平老街爲主軸向四周發展開來。其中頂中街和下中街合稱爲（中街）。向南發展至後寮溪、東港溪會合海口一帶的安海街，頂頭角、下頭角則爲街市邊緣。從七角頭位置觀察，可知延平路自豐漁橋至和美街口，是東港街商業鼎盛的區段，居民以商人居多。頂頭角位於街市頂方，居民以工人居多。崙仔頂和下頭角，在東港街市以南，以漁民居多。小琉球原是七角頭之一，光復後因故退出。由埔仔角加入。埔仔角是光復後加入，當時尚未形成街市，是一片沼澤溼地，只有少數居民在此從事漁塭養殖。

#### (二)從迎王請水繞境必經新街庄母觀察東港街以北村落的發展

這一帶包括今日的興東里、興農里、興和里，其中興和里的發展與南州鄉較爲密切，其開發遠比東港其他地區來得早，可惜因屬農耕型態聚落，發展受限，興農里爲東港溪畔渡口，新園鄉烏龍一帶至東港必經之地，清治時期有「海坪渡」，至於興東里則因東港溪氾濫使聚落產生變遷，其中以新街莊母之說最引人好奇，茲將其傳說敘述如後：

新街庄母由來說：

- (1)新街原聚落比東港開發得早，因村落被洪水沖失大半乃向東遷移，新隆宮也遭洪水沖毀，原奉祀在新隆宮的溫府王爺神像沖至太監府，被太監府的居民拾獲建廟奉祀，故飲水思源，以新街爲東港之庄母。
- (2)新街原聚落稱濫港，清同治初年因洪水沖毀濫港的部份村落，乃向東遷移，原聚落後來再形成新的街市，原村落未被沖毀的庄頭，是爲新街發源地，爲新街之庄母。迎王繞境新街，是因新街庄母之商人曾贊助迎王活動經費甚多，爲感謝新街庄母乃特地繞行，並形成慣例。

從一些研究資料歸納，新街原聚落被沖毀年代約在同治初年，日據初期地圖上濫港和新街名稱先後出現，大正年間新街漸漸取代濫港而成爲正式莊頭之名。濫港原爲東港溪下游船隻停泊之港澳，爲附近農村物產集散中心，因洪患而衰落，最後未能如東港街之發展，代之而起的新街也僅能成爲農業村落。於是迎王活動請水當日必繞行新街庄母的儀式，成爲新街的一大盛事。

#### (三)從茄藤港沿岸四大塭觀察東港街以東、以南村落的發展

這一帶包括今日東港鎮船頭里、嘉蓮里、南平里、大鵬里、下部里、大漂里、鎮海里、興漁里、盛漁里、豐漁里。

在清光緒年間大鵬灣沿岸已有四大塭之存在，即烏樹官塭、大潭塭、西港塭、崙仔頂塭，南平里現有二碑文，是記載乾隆26年嚴禁越塭採捕告示碑，從這些記載可知清乾隆中葉大鵬灣畔養殖已興起。相對附近的聚落也應有某種程度的開發。



鳳山縣采訪冊，記載港東里魚塢（魚塢）俱在縣之東南方（亦即東港鎮的位置），今將其大略位置列表如下：

塢名	與現今位置對照
烏樹官塢	東港鎮南平里與林邊交界一帶
大潭塢	東港鎮大潭里一帶
西港塢	東港鎮船頭里靠近大鵬灣灣域一帶
崙仔頂塢	東港鎮嘉蓮里往鎮海里一帶，即今尖美小鎮社區和嘉蓮里汕尾、後塢一帶

此地區在當時居民以農耕和養殖為業，聚落以農田四周較密集，少數散佈在漁塢四周。

大鵬灣是這地區居民的天然牧場，「茄藤港」是這地區居民移入的港灣，豐富的漁產資源，造就這一地區有比東港街開發更早的條件。所以有「金茄莖港」的美稱。可惜大鵬灣的淤塞，改變它們的命運。

崙仔塢地區為東港濱海沙洲地帶，嘉蓮里、鎮海里的海岸線時有變化，太監府轄莊範圍常因颱風來襲，土地被刮走流失，海岸線不斷內移，時至今日仍有此一現象。也因這種地理環境，東隆宮於光緒十三年（1887年）由當時東港街的商行陳順源號募款興建於浮水蓮花穴的現址，這一帶的村落土地流失後居民遷移至今嘉蓮里、鎮海里、興漁里等地……，清光緒二十年，太監府莊仍在，但其範圍已大半淪沒海中。

從以上三個區域的發展，約可窺見從1760年至1895年期間，今日東港鎮範圍之發展與自然環境的區隔有密切關係。其主要區隔即東港溪與後寮溪，以及兩條溪流的叉流溼地地帶，這些溪流和溼地造成東港街以北、以南、以東等區域在生活圈上自成一個區域，但在民生物質需求上又與東港街市產生互動的關係。其間的交通或借助竹筏，或以牛車代步，於是位於溪邊的渡口與牛車運輸經過的街道，成為除了東港街市以外，另外興起的聚落中心。而在東港街以南的漁村聚落，則因東隆宮王爺信仰遍及整個東港，促成各角頭的結合。也使漁村聚落與東港街市的互動遠比農村聚落與東港街市來得密切。甚至後期成為街市的一角。在東港街內則以朝隆宮為中心，發展成繁華的延平老街，再以此街市外圍拓展。而朝隆宮後方的東港溪，則為屏東平原各村落與大陸商務來往的轉運站。

四、1895年至1945年日據時期：

(一)東港街延續興盛期1895—1917年

這時期東港仍延續清朝時期繁榮景象，加上日本把東港列為與大陸通商的特別輸出入港之一，使東港成為南台灣對大陸貿易的地位更加提昇，在當時東港港口（東港博愛街頭）曾設輕便鐵道至枋寮，以便利糖和稻米輸出，此時期商務仍承繼清治時期的繁榮。1899年東港街市人口（含日本人）為全台第一位。1901年東港戎克船出入數量達到高峰（193艘）。可見這時期的東港幾乎是以輸出入港的特別身

份在南台灣佔有重要的地位。

### (二)東港街由盛而衰時期1917—1937年：

由於日本調整關稅，把原來對大陸的貿易紛紛轉向日本，東港也在1918年撤除特別輸出入港，港邊鐵道於1917年拆除，加上港口淤塞，以及高雄港建港工程完成，使東港的商務幾乎轉移至高雄，許多商人紛紛遷居高雄旗後、哈瑪星一帶。高屏鐵橋的完工（1908）後，屏東平原的米、糖直接由鐵路運至高雄港出口，東港因海運沒落加上遠離鐵道等等因素，整個街市一蹶不振。此時期東港的建設值得一提的是東港溪的整治與堤防的興建(1932年)。它是日治時期對東港街市及東港溪沿岸居民生活安定的重大措施。

### (三)東港街軍事化時期1937—1945年：

1937年中日戰爭爆發，由於東港戰略地位的重要，日本再次重視東港地區的建設，但因軍事考量，所以建設是配合軍需，如南州經鎮安到東港的鐵路（1940年）是為載運軍需品，所以車站選在偏離東港街甚遠的牛寮（今船頭里），新的建設也只有軍舍（共和社區的官舍）和官署（朝隆宮後方的原東港行政中心），這時期東港商業是區域性自給自足，談不上發展。直到1941年都市計畫的公告實施，加上築港工程計畫的施行，使東港再度有了發展契機。

綜合日據時期東港的發展，基本上邊緣村落仍維持農、漁村型態，沒有多大變化。日治後期，東港街的建設比清治時期略有擴充，但主要是海軍官兵宿舍、行政中心及眷舍。總括日治時期東港街市向西整治東港溪，興建河堤，形成博愛街左側新生地，日後更興建公務眷舍。向南擴展豐漁里濱海地帶，並在此興建神社（1935年）。向東興建共和社區（1939—1940年）。這些地區至今仍留有許多當時的日式建築。此時東港街的範圍已向東至後寮溪邊（東港舊火車站一帶），西至朝隆街後方，南至崙仔頂，北至東港國小。但聚落多集中在陸運的動線上。海運只剩與小琉球和林園、旗後等地來往。河運也僅限於東港溪兩岸。東港的建設在日據末期，因漁港與都市計劃的規劃，有逐漸復升景象，可惜戰事使東港又陷入愁雲慘霧。

### 五、1945年台灣光復後東港的發展：

台灣光復初期，由於東港是軍事基地，在戰爭中損失慘重，東港街民房處處斷壁殘垣，百廢待興。由於河港功能衰退，鐵路又偏離市區，只有靠新闢的公路逐漸展開東港對外關係。1951年至1960年東港築港工程，使東港轉型為漁業港市，東港水產試驗所的成立（1968年）促進東港漁業的興盛。東港行政中心的遷移（1970年代），促成新勝里漁塭紛紛改成建地，形成新興地區，原行政中心（博愛街左側）附近分期填海工程，海埔新生地成為今日繁榮的漁港。

1970年代沿海公路（台17）通車後，東港陸上交通更加便利，從此與高雄關係更加密切，魚貨的輸出更便捷，連帶也促進漁業的繁榮，由於舊市區已呈飽和，於是向北邊新街，向東邊船頭里發展形成新興社區，由於東港地區一般地價居高，在1993年以後，興東里與船頭里等新興社區陸續出現高樓的住宅建築。興漁里等

地魚塭濕地，也紛紛填土建設，形成新社區。1980年以來漁業發展再度面臨瓶頸，如何結合漁業與觀光，是東港發展的新目標。此外，大鵬灣的開發也有了具體的成果，1997年成立觀光局大鵬灣國家風景區管理處後，觀光局全力促成大鵬灣成為東港希望之灣，金茄藤港再被重視。因淤塞失去發展契機的大鵬灣，將在2000年代再現風華。

光復後東港的發展在1945年至1970年代，主要是向東開發新勝里沼澤漁塭溼地，向西擴展漁港腹地。1970年至1990年代，則向北發展到船頭里與興東里之間的農耕地，開闢成高樓林立的新興社區。向南發展到舊崙仔塭，將魚塭開闢成美輪美奐的新住宅區。整個東港重心仍與日據時期的相當，住宅社區雖有擴展，但商業中心仍在「天地中」周圍通往鄰近鄉鎮的道路上，包括中山路（往林邊、新園、小琉球渡船頭），中正路（往潮州、新園、屏東、高雄），光復路（往林邊、高雄、屏東）這三條主要幹線上。每三年一科的東港迎王活動，更是彙集各地人氣，成為東港的宗教特色。東港鎮已漸漸結合漁港和東港特有宗教文化（迎王祭典）、自然生態環境（大鵬灣），發展成一個以漁業文化為根基的觀光大鎮。

#### 【註釋】

- 1.東港漁獲量，已躍升全台灣第二位，僅次於高雄的前鎮漁港。
- 2.今東港鎮延平路茂豐居中醫已在此地傳到第八代，約在清嘉慶年間至東港開舖。同一街道金長回中藥舖來此開基（清同治初年）之祖先張藝先生，早期即在茂豐居中藥舖習醫。另朝隆宮左側昔日義元號李氏家族族譜載：道光25年自台南遷移東港街媽祖廟旁購地建瓦舍。道光13年（1839年）典賣契約書載有「東港街」。
- 3.大鵬灣原名茄荳港，名稱來自海茄荳的閩南語發音，以漢文寫出，取其諧音，所以有的寫成茄藤港，有的寫成茄荳港，清鳳山縣采訪冊稱此港為南平港，日據時期稱為大潭，台灣光復後，改稱大鵬灣。

#### 【參考書目】

- 一、鳳山縣志：清康熙五十八年，陳文達編纂。台灣省文獻會編印。
- 二、重修鳳山縣志：清乾隆二十九年，王瑛曾編纂。台灣省文獻會編印。
- 三、鳳山縣采訪冊：清光緒二十年，盧德嘉編纂。台灣省文獻會編印。
- 四、東港墾拓誌略：李芳廉，年代不詳（約1970年代撰寫）
- 五、屏東縣東港鎮的迎王祭典「台灣瘟神與王爺信仰之分析」：康豹。民79年（1990）中研院民族集刊。
- 六、屏東平原的開發與族群關係：簡炯仁，民86年2月（1997）屏東縣立文化中心編印。屏東縣立文化中心出版。
- 七、東港街市的形成與發展：翁淑芬，民87年6月（1998）師大地理系碩士論文。



清代鳳山八大番社的下淡水社，離赤山不遠，山腳下也有一平埔族的赤山庄和番社村落，所以鯉魚山的族群生活文化特別豐富，口耳相傳，就在鄉民中相互傳遞而不絕。

### 一、鯉魚山傳奇皇帝殿的故事

鯉魚山因形貌如鯉魚，又山頂會冒湧湯泉，因而先民認為鯉魚山的地理風水位在鯉魚穴上，因此才有皇帝殿的傳說故事：康熙61年7月11日，鯉魚山第一次泥火山爆發（見劉良璧乾隆六年重修台灣府志），於是先民認為鯉魚穴的鯉魚精，開始造勢，先民更加相信，萬丹將有一位真命天子誕生，鯉魚山就是那位真命天子的皇帝殿，那兩隻鯉魚精，就是為了使皇帝殿的根基更加穩固，因此泥火山爆發時，都不停滾出泥漿，其目的在造山運動，使鯉魚山能媲美大武山的高峻雄偉，如此皇帝殿就可穩如泰山了。雍正元年6月26日，鯉魚山第二次泥火山爆發，赤山邊酉戌二時紅光燭天，地衝開二孔，黑泥水流出，四周草木皆成煨燼。（見使槎錄）那兩隻鯉魚精，再度施展功力，從地心噴出泥漿來，它們正在慶幸能為皇帝殿盡一點心力，恰巧有一位乞丐也來到赤山巖旁，看到兩隻鯉魚精，在施展它的威力，正不斷的從泥渦中湧出泥漿，轟轟隆隆的聲音，正是兩隻鯉魚精，相濡以沫互相呼喚加油的



鯉魚山爆發圖

聲音，這個乞丐就把手上的拐杖，往泥渦中擲去，碰巧擊斃一隻公的鯉魚，從此鯉魚穴就被破壞了，赤山頂的高度也不再增加，鯉魚山做皇帝殿也做不成了，真命天子也沒有誕生的機會，那隻母的鯉魚精，就傷心的遁走南海，在沒有鯉魚精的幫助下，鯉魚山在往後的一九〇年中，又回復到滾水山的時代，火山爆發只能滾出少量的泥漿。

直到光緒28年9月20日，鯉魚山再次火山爆發，噴出泥漿多日，至29日始停（台灣省通志），大家就傳言是那隻母鯉魚精，回來想找它伴侶，而尋覓不到就大發雷霆，因此泥火山才噴出那麼多天。此後每當母鯉魚精思念她的老伴，就會再度冒出地面湧出泥漿，可惜它因傷心過度，噴出的泥漿威力就大減了。

## 二、鯉魚山高崗亭下的聲頭鏢

鯉魚山最高點的西南方約二〇〇M處，在鳳山縣采訪冊裡記載：有一間光緒年間設立的高崗亭寺廟，奉祀著觀音菩薩。日據時代，禁止宗教膜拜，高崗亭變成一間沒有佛像的小廟，剛好位在新園鄉「山仔腳庄」北邊的小山崗上，光復後有人叫它山神廟，後來被人請來一尊土地公神，變成福德祠。

新園古街位於現今下淡水溪河床上，因受洪水氾濫，所以夯厝夯了三次，才搬到現今的位置，本來新園古街隔下淡水溪與鳥鼠洲林園遙遙相望，新園古街是下淡



型頭鏢圖 下淡水溪

水溪的「頂路頭渡」，是先民坐船上岸或鳳山到港西下里最重要的渡船口，因水災而失去繁榮的景象，到了第三次搬庄的時候，新園新惠宮媽祖廟，媽祖借乩童開口：要利用花崗岩打造成十二道聲頭鏢來治水患，聲頭鏢要埋在新園鄉地理行政區最北端，剛好在萬丹交界的鯉魚山山崗處，也就是高崗亭廟前的山腳下，一百多年來那花崗岩的聲頭鏢，還完好保留下來。

據新東村耆老林取先生回憶說：他小的時候，在新惠宮廟前就聽過村中七、八十歲的長輩講到新惠宮媽祖利用聲頭鏢治水的情形。那十二道聲頭鏢符治水威力相當猛大，影響大樹鄉九曲堂地區的村落，也受到下淡水溪水患的威脅，而且人畜不安，甚至「雞不鳴狗不吠」，當地的人，就請教北極玄天上帝，神明指示：一定要到鯉魚山南邊高崗亭

廟前，破解那十二道犛頭符的威力，而破解的方法，就是把高崗亭仰合瓦，也就是紅瓦厝頂第二行第七塊的瓦片抽掉，同時利用「銅針烏溝血」，潑在犛頭鏢上，其威力就會減弱；九曲堂地區的村庄就會風調雨順，人畜才會平安。九曲堂村民破解了犛頭符，果然應驗了神明的指示。如果有機會來到高崗亭寺廟，看看那屋頂，第二行的仰合瓦現在還缺了一個洞。

因為兩地神明，各爲了庇佑自己的巡狩區能夠合境平安，互相鬥法，最後雙方請出大崗山超峰寺佛祖出面調解，才化解紛爭；昔日鄉民並迎回超峰寺的佛祖分尊到新惠宮，接受新園地區的善男信女奉拜；此後新惠宮媽祖大科年，都會往大崗山超峰寺進香，就是爲了報答佛祖的恩典。

### 三、鯉魚山水向東流哺育大地成穀倉

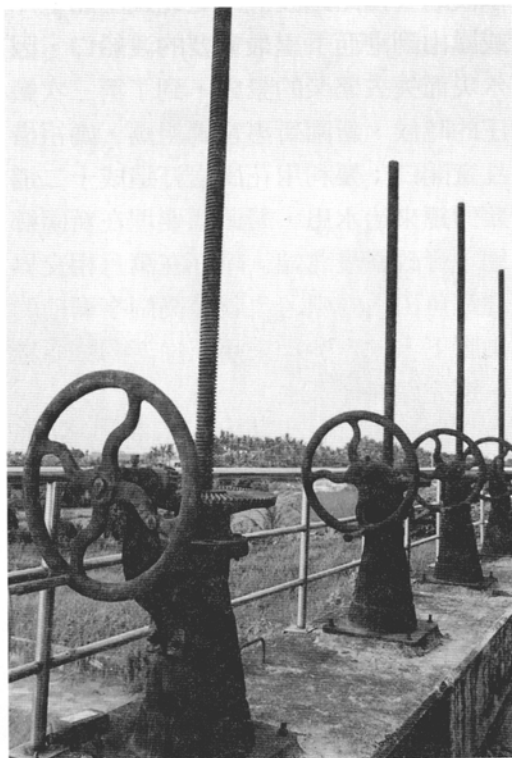
鯉魚山濱於下淡水溪與中港溪的出口，山勢西高東低，萬丹及新園的一些鄉賢，想興建萬丹水圳，利用天然的地勢位差，抽引高屏溪的溪水以灌溉萬丹、新園地區的平原，遂於大正十四年十二月十一日以萬丹人李仲義、李南、王天球、李士新、張山鐘、李岳、戴進登、黃知江及新園庄的楊長、許豬條、吳漏德、林鳳、林涼和陳林石等十四人，聯名向台灣總督府提出申請設立萬丹水利組合，經年餘之審核，在民國十五年，也是昭和一年，由台灣總督上山滿之進核准設立，首任組合長由

東港郡守長谷順銘郎兼任。

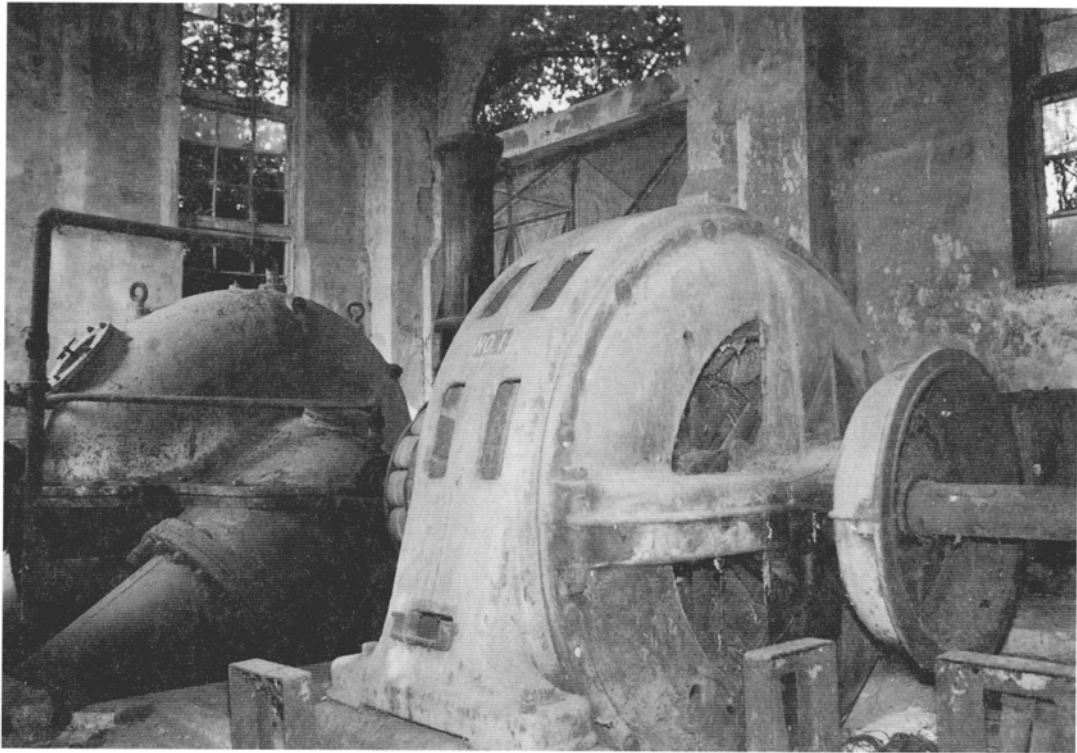
萬丹水利組合成立後，即在萬丹、新園平原規劃興築萬丹水圳，也成立評議委員會，民國十六（昭和二年），首屆評議員有萬丹庄李南、李朝慶、李士新、李瑞雲、張山鐘、李岳、戴進登和黃知江及新園庄之楊長、黃有福、許加志、林鳳和高澤清等十三人，當時萬丹水利組合委員會審議通過，萬丹水圳建圳預定灌溉面積，在萬丹鄉有一千一百甲左右，新園鄉有七百五十甲左右，合計灌溉區域面積一千八百六十甲左右。

萬丹水圳建圳重要水利設施有第一抽水廠，配置柴油發動抽水機四台，每台二七〇馬力，把高屏溪的河水抽送到蓄水池，利用位差，水向東流輸送到十一條溝渠，彎延伸入一千八百多甲的灌溉區。

萬丹水圳抽水廠工程於民國十六年



萬丹抽水廠進水口閘門



抽水站馬達



萬丹抽水廠



六月廿一日開工，完工於民國十七年四月十日，配合各幹支線施工，於民國十七年五月全區完工試抽運轉，六月全面供水，萬丹抽水廠水圳工程費約五十六萬六千多日圓，由全體評議委員造具土地資產向日本勸業銀行貸款，自民國十八年起分十五年平均攤還。

昭和年間萬丹水圳灌溉區，水稻生產量，可說是日據高雄州的穀倉，以往一年只能一熟的陸稻，變成水稻一年二熟，間種裡作，萬丹水圳，改變了耕種生產方式，也富裕了灌溉區的農村經濟，這些功勞應歸屬於當初申請成立水利組合的李仲義等十四位士紳，以及十三位評議委員們。這些鄉賢借助鯉魚山的地勢，使抽水站的水向東流，孕育了千千萬萬的居民功蹟顯著。

#### 四、鯉魚山曾是軍事重地

鯉魚山介於新園頂路頭渡和萬丹中路頭渡之間，扼守著先民渡海來台溯經高溪，或轉折中港溪北上的移民，自古即是軍事重地，原本自康熙廿三年就設在東港的下淡水巡檢署，因東港水土毒惡，瘴癘猖獗，前後十位巡檢吏員，都死於任所，不是老去就是病死，因此康熙五十一年，巡檢吏員趙文凱，就把下淡水巡檢署移到鯉魚山頂，利用鯉魚山的地勢，掌控航經下淡水溪出出入入的船隻。鯉魚山自古即是軍事重地，日據時代，亦在鯉魚山山崗中挖掘坑道和修建軍事砲台碉堡，民國卅二年以後，謠傳美軍將會攻打台灣。

尤其東港的大鵬灣有水上飛機場，可能成爲攻擊的首要的目標，其次也害怕美



日軍建築的碉堡



鯉魚山有毒化學廢棄物開挖堆置待處理的汞污泥

軍由下淡水溪的新園或萬丹登陸，因此日軍宮下少校的混合部隊，就利用鯉魚山海拔三〇M的制高點，構架軍事要塞，軍事設施地下化，利用整個鯉魚山脈，微調民兵挖掘坑道，民國卅四年已經完成炮台碉堡就有卅四個槍炮口，並且向西延伸到高屏溪護堤岸邊。如今碉堡依然突兀佇立在鯉魚山上供人憑弔。那座曾是宮下少校部隊司令部指揮中心的碉堡還完好如初，矗立在鯉魚山的三角點旁，只是深不可測，竟然無人敢深入探勘。

##### 五、巖磚的產業文化：

台灣光復後，百廢待興，一些磚窯廠，先後在鯉魚山建立，紅磚商看中鯉魚山赤黃的黏土，適宜製造紅磚，而且當時蓋屋的風潮由竹屋流行了紅瓦厝，磚造的三合院，適宜防風遮雨，需磚更切，加上往後幾年，洋房又取代了紅瓦厝，棟棟的洋房，更殷切需要紅磚，因此磚窯林立，有早期的目窯，中期的八卦窯，晚期的自動窯。所產的紅磚銷路很好，所以建築界都把鯉魚山所產的紅磚以「巖磚」稱呼，因為鯉魚山有座名刹赤山巖，所以才叫巖磚。

磚窯業產值最高峰時鯉魚山共有八家製磚窯的工廠，當時是屏東地區最重要的產磚區，附近的村落居民都以磚窯廠的工作為生。可惜沒幾十年，鯉魚山被挖得面目全非，再也無法讓人聯想它是鯉魚的形貌了，到了民國八十年左右，所有的磚窯業因取土不易，紛紛關閉。磚窯廠，好景不常，紅磚錢被賺走了，卻把滿目瘡痍的鯉魚山留給鄉親來眷念，真是情何以堪。而更甚的是業者被不肖清運廢棄物的公司於民國八十六年，偷倒有毒廢棄物，單汞污泥就是柬埔寨汞污泥事件的三倍數量有

七千多公噸，消息在民國八十七年底揭露後，引起兩鄉鄉民的死懼，紛紛到環保有關單位抗議，民國八十八年二月廿三日，萬丹鄉親在萬丹鄉發展促進會和萬丹鄉采風社發起下，連合屏東縣愛鄉協會、新庄社區發展協會，號召鄉親抬稻草人到縣府抗議：抗議政府環保單位官員比稻草人還不如，稻草人在農業社會猶能在田裡幫農夫驅嚇鳥類以保護農作物，但政府官員竟然無能力去保護人民，使人民有免受化學廢棄物毒害的死懼。

當日縣長蘇嘉全出面與抗議民眾協調，接受抗議民眾的訴求，①為鄉親進行健康檢查②地下水檢測③協助爭取全鄉普設自來水，並盡速清除鯉魚山的汞污泥。這是萬丹鄉親第一次為爭取環境生存權而奮戰，引起各界的重視。最後抗議單位把稻草人抬到鯉魚山汞污泥廢棄場，插在那裏代表鄉民無言的抗議。

## 六、赤山巖宗教文化

赤山巖是屏東平原地區最早成立的一間觀音佛堂，因位在風光明媚的鯉魚山山崖旁，所以一說到赤山巖遠近皆知，在康熙五十八年鳳山縣志，記載新園設有一座觀音堂，這就是座落在新園境界鯉魚山的赤山巖，乾隆六年的劉志，十二年的范志，以及乾隆廿九年的重修鳳山縣志，都分別有記述新園觀音宮的事，而史上真正記述觀音宮立名為赤山巖是在光緒二十年鳳山縣采訪冊。

早期鯉魚山山麓崖邊的這座佛寺，雖是茅屋所建但大家對於台灣民間佛教，觀音菩薩的虔誠，並不因陋而就簡，先民渡海到台開墾，當時生存環境非常惡劣，瘴氣瀰漫，用最原始的拓耕方式以求溫飽，這些異鄉遊客，心靈上極需神明的護祐，據說康熙年間，一日夜裡在鯉魚山旁出現佛光，先民紛至佛光地點跪拜，以求菩薩的保佑，後來就用茅屋蓋了一間觀音堂，到了同治三年由黃正春重修，此時廟堂房屋十一間寺廟額名叫赤山巖，廟租二十五石，可見當時赤山巖已頗具宏規了。

日據時期，大正六年左右，赤山巖發生火災廟宇傾圮如蔡同在民國二十多年時所繪的赤山巖油畫。赤山巖會發生火災，據香社村耆老九十歲的簡加令說：是因赤山巖廟前中港溪的坑仔溝附近，有李仲義設立的糖廊，產製蔗糖作為製酒的原料因煙窗煙霧吹向赤山巖，而使佛祖受不了，佛祖化火燒赤山巖，而在糖廊工作的工人，就趕來赤山巖救火，然後佛祖再化火燒廊，糖廊沒有工人了，佛祖才把糖廊燒為灰燼糖廊的工人才不會受傷，而製糖產酒的煙霧再也不會危及赤山巖了，火燒巖的屋頂後來蓋了鋅板，當時主持是簡天豹。

台灣光復後，民國四十年再度由萬丹李瑞文、陳天豹、李慶成、張山鐘、振吉內、許謀、達賢師等地方仕紳募款重建完竣。

赤山巖的前殿，是燕尾翹脊南式的廟宇，也是標準的台灣民間廟宇，火燒前的赤山巖也是翹脊屋頂，因此赤山巖奉祀有佛教的釋迦牟尼、觀音菩薩、大勢至菩薩等三寶佛，配神有玉皇上帝和三界公的民間信仰的神像。而且左右兩邊廂房神分別奉祀註生娘娘和福德正神呢，這是台灣民間宗教信仰的特色佛和神明一體，可見台灣民間信仰的信徒對宗教的包容性特別大。重建時赤山巖的達賢師等仕紳為了廟宇建築配合廟額「赤山巖」的意義，就把前面拜亭結構設計像赤字，並蓋上紅色屋瓦



民國初年赤山巖不幸生火災後，前殿已傾圮。赤山巖才又叫火燒巖





赤山巖配神—註生娘娘

，取赤字是紅色之意。但後來接任的住持李錫嘉卻在民國八十四年重修赤山巖時，把翹脊南式的結構，拆掉改成北式佛教廟宇，屋瓦也改了顏色，失去原味，十分可惜。

每年農曆九月十九日是觀世音菩薩出家紀念日，此時萬丹鄰近村落居民，都會來朝拜這座起源最早的屏東第一古寺廟，早期打從十七日開始，遠從屏東潮州、東



赤山巖的原貌，結構如「赤」字形，顏色是赤色，所以才叫赤山巖廟宇外形類似道教寺廟，亦佛亦道，是赤山巖的特色。



八十四年重修的赤山巖，琉璃瓦顏色變色了外形風貌也失去原味，變成「綠山巖」，與赤山巖原意背道而馳，令人惋惜。

港、高雄大寮方面的信徒，扶老攜幼，有的涉水而來，有的長途跋涉，終日人潮不絕，自四面八方擁到，到了十九日禮佛的人潮達到最高峰。在古代鄉民凡是農事播種、婚姻、做生意、蓋房屋「啓大厝」，都要到赤山巖求佛祖的指示，凡是佛祖籤



保護赤山巖文化資產，林枝讚發起恢復赤山巖原有風貌的組織

詩指示不佳者，如果硬要去做，到頭總是白忙一場。

早期赤山巖佛祖的信徒，有閩南人、客家人、更有平埔族人，據李慶成口述徐永樂轉述：「觀世音菩薩出家紀念日，遠在萬巒赤山村的平埔族，也會成群結隊回來朝拜，而廟方都會準備宴席款待他們，因為赤山巖的佛祖，早期是由鯉魚山赤山庄的村民與灣內村香社村、瓦礫村、田洋村等閩南人所供奉的。」查乾隆台灣輿圖，在赤山仔的山麓旁。加上水災沖毀村庄，後來才搬到萬巒山邊的地方定居下來，他們就把新搬遷的地方也稱赤山庄，以紀念原來居住的根源。也因為這個佛緣，因此每當觀世音菩薩出家紀念日時，赤山庄村的村民大大小小，都會回來禮佛，而廟方的全體人員，都為了待這些遠客而忙得昏頭昏腦，不得已，在日據大正期間，就由廟方提供一筆金錢來補償他們，從此廟方就不必為這批無法事先預估款待的人數，而傷腦筋。據香社、灣內村的耆老說：這些來自赤山庄的平埔族，他們稱平埔團，民國初年他們還有看過這些平埔團在觀世音出家紀念日時住在赤山巖廟內。

赤山巖在住持李錫嘉於民國六十七年四月十六日接任管理下，擴增了不少廟產，也買回在日據時代住持簡天豹管理名下赤山巖的土地和增加廟宇建設，但他卻把一間有歷史，而且有四方信徒的台灣民間信仰的廟宇，改變了原有風貌，原本世子廟，變成純念經念佛的養心處，因此自民國八十六年起，赤山巖四週七庄頭村民就要求加入信徒組織而不可得，因廟方怕變成世子廟，會擾亂他們念佛的清境。因此就私自成立信徒組織四方居民怕這私自成立的五十五人信徒組織私相受授，把赤山巖管理權讓與其他法人團體，因而引來爆發多次的抗爭活動，但始終沒有合理解決，直至前鄉長林枝讚於民國八十九年五月四日號召成立保護赤山巖文化資產，恢復



赤山巖四周村民爭取加入赤山巖信徒組織，因廟方拒絕開放，因而爆發衝突

赤山巖原有風貌的組織來和廟方談判，但廟方還是以赤山巖已經成立五十五人信徒登記為由，拒開放讓四方居民登記為信徒，遂於五月十五日的談判中，爆發二、三百人的居民和廟方起衝突。

當時參與協調的周典論議員也在場，但因偏信廟方人士，誤認四週居民是要去霸佔廟產，而被要求加入信徒組織的鄉民辱罵連連，事件發生後，萬丹地區的文化團體、萬丹鄉發展促進會、萬丹鄉采風社和教育會組織，發起聲援抗議事件，以支持保護赤山巖文化資產和恢復赤山巖原有風貌的鄉民。最後赤山巖廟方管理人士，接受四週居民要求加入信徒組織的訴求：答應重新成立信徒組織，並且重新辦理信徒登記。

結果有一千八百多人登記為信徒，我想信徒愈多，赤山巖香火就會更旺盛，這歷史悠久的古刹，將庇佑四週子民於萬世。鯉魚山也因有這間二、三百年的台灣民間信仰的赤山巖古刹，將會吸引更多的人到鯉魚山向觀音菩薩膜拜，同時也會到鯉魚山看看族群衍生的文化史蹟，帶動文化觀光的浪潮。



# 萬巒田野記事

李貴文／客家公益會

**根** 據《台灣採訪冊》記載「君英敗死，粵籍奔竄南路，合眾藏匿一莊曰『巒巒』。聞大兵至，起義旗，協攻閩賊有功，蒙賞頂戴纍纍，遂構聖恩亭於莊中。」這是萬巒地名首次出現在史籍上。

翻開世界移民史，不難發現早期「移民」都扮演著擴張新一次人類生存版圖。一旦原居住地的生存資源與空間發生競爭與不足，或者是社會經濟需要更多資源市場來進行擴張時，即有一批人來到新世界。

粵東、閩西一帶丘陵地形，地窄人稠，生存壓力日益加大，又加上清廷吏治弛緩，原有的禁海令逐漸鬆懈廢弛。在漳泉人士移入屏東平原後，發覺屏東平原一片荒埔。依黃叔瓚所觀察的「自歸版圖後，澹水等處亦從無人蹤。」郁永河也有類似描述「諸羅、鳳山無民所隸皆土著番人。」周元文於《重修台灣府志》中也蒐錄了相關詩文「淡水悠悠天盡頭、東連傀儡偏偏荒丘(淡水溪名…渡溪以南，即八社地，為人跡罕到之處，蓋陰鬱瘴癘，觸之必死，為土番得而居之。)」

但是根據清廷的規定，土民申請來台墾殖時，規定先由「地方官給予照票，由廈門盤驗出口。」也就是必須經由坐鎮廈門水師提督衙門盤驗，才能出關來台。然而在康熙三十五年以前，福建水師提督一職一直由施琅擔任，而施琅對客家人有他個人的看法。

根據康熙三十七年（1698）所刊行的《台灣府志》記載：「終將軍施琅之世，嚴禁粵中惠潮之民不許渡台。蓋惡惠、潮之地素為海盜淵藪而積習未忘也。琅歿漸弛其禁，惠、潮之民乃得越渡。」所以客家人由於清廷及施琅的種種限制，直到施琅去世才大規模來台開墾。（與屏東平原客家人只談包公，不提施公，不無關聯。）可怕的是，客家人無法拿到墾照，只好當客仔傭工，亦無妻室。佃耕行傭，繳交番大租，每村落聚居千人、百人謂之「客庄」。當時有蠻多的客庄地名「和尚林」、「和尚寮」……，往往成為日後區域開發的發祥地。

## 一、萬巒地名的釋疑

許多六堆鄉親一提到「萬巒」，常說當年客家先人來到萬巒這個地方，眼見「萬巒疊翠」而取名為「萬巒」。但翻開清代文獻都找不到「萬巒」這個地名，倒是有很多近乎「萬巒」客家音的地名，這個稱呼是日據以後才出現的。而「萬巒」凡屏東平原地區的人仍稱「巒巒」。《台灣採訪冊》中之「巒巒」是否指的就是今天的屏東縣萬巒鄉呢？

朱一貴事件發生於康熙六十年（1721），是一典型的「官逼民反」事件，也是台灣入大清帝國版圖以來，規模最大，成功最速，失敗也最快的一次。而失敗的原因，主要是朱一貴集團內部不合所導致。朱一貴與杜君英由合作到內訌是起事失敗的關鍵。

簡要回顧朱一貴事件的來龍去脈，康熙六十年（1721）朱一貴起義於羅漢門（現今高雄縣內門鄉），杜君英也於檳榔林（舊檳榔林在內埔鄉大和庄，為溪水沖失；新檳榔林在今日內埔鄉義亭村。）糾眾響應朱一貴，隨即進襲新園、萬丹一帶的平埔族社倉，再越溪攻陷鳳山縣治，最後進入台南府，隨即發生內訌，自相殘殺，最後終歸失敗。道光十年《台灣采訪冊》中有如下記載「朱一貴之亂有封國公杜君英者，粵之潮州人者，其旗賊眾最雄，閩之賊俱忿恨之，於是合眾攻君英，有云十八國公滅杜是也。殺人盈城，屍首填塞街路，福安街下流水盡赤。」（如今萬巒還有流傳朱一貴血洗赤炭樓，而其他客家鄉鎮比較沒有流傳。）

從此屏東平原客家人本著「自保」、「捍衛鄉土」的必要，便組成了「七營」（六堆前身）以對抗節節進逼的閩南勢力。藍鼎元於《平台紀略》中有如下描述「方朱一貴作亂時，有下淡水客庄民人侯觀德、李直三等建大清義民旗，奉皇帝萬歲牌，聯絡鄉壯拒賊。」所謂七營為先峰、前、後、左、右、中以及巡查營，李直三為大總理，侯觀德是總參謀，中營統領為賴以槐、梁元章，先鋒營統領劉庚甫，前營統領古蘭伯、邱若膽，後營統領鍾沐純，左營統領侯欲達、涂定恩，右營統領陳展裕、鍾貴和，巡查營統領艾鳳禮、朱元位，後援部隊也監督六營是否抗閩，後援部隊統領劉懷道、賴君奏、何廷，朱一貴事件結束後，巡查營取消而改為六堆。從此一直沿用。

據《台灣探訪冊》所記載「君英敗死，粵籍奔南路，合眾藏匿一莊曰『蠻蠻』。聞大兵至，起義旗，協攻閩賊有功，蒙賞頂戴纓纓，遂構聖恩亭於庄中。」杜君英敗死之後，粵籍散兵為何奔竄南路，合眾藏匿於蠻蠻庄。其蠻蠻庄到底在哪裡，欲推測「蠻蠻」究竟在哪裡？其所構築的「聖恩亭」，便是一個很重要的指標。

據上述文獻記載，杜君英之餘眾共匿一莊曰蠻蠻，並築聖恩亭於莊中。除了《台灣探訪冊》，筆者翻遍其他史料，均不見有關聖恩亭更詳細的記載，而六堆人士津津樂道的就是忠義亭。但忠義亭是康熙六十年（1721）六堆客家人協助清軍平亂有功，清廷敕建於西勢的，之後歷經數次重修，現在已被六堆人士視為精神指標了。所以道光十年（1830）陳國英所編纂的《台灣探訪冊》時，不可能會將「聖恩亭」與「忠義亭」混同。

筆者家居萬巒，從長輩耆老口述資料，再做田野調查，顯示於萬巒牛埔（萬巒鄉第一公墓）有一間「忠勇公祠」，旁邊有一「土地公廟」，廟後所拜為「有應公」（無主之孤魂野鬼），旁邊有一榕樹與一老舊涼亭（照片一）。耆老劉友生（九十多歲時口述，現已去逝數年）及一些老者曾提及這涼亭很重要，不可任意拆遷。民眾簽六合彩時，有應公「降駕起乩」時，總可以看到許多「英勇戰士」（非一般的孤魂野鬼），因而再興建「忠勇公祠」。劉友生先生說：「這些忠勇公是閩客械鬥戰死的，而還有一部分是與日本戰死的，共有八個人，其中一個名字叫鄧日華，這涼亭很重要，不要任意拆遷。」而鄧日華確有其人，子孫仍健在。

根據筆者再調查萬巒牛埔忠勇公祠南邊三公尺處，還有一座義塚，為大正十年（1921）興建。再訪問耆老，都說是興建萬巒公學校（萬巒國小）與萬巒衛生所和萬巒網球場整地時所發現的無主孤魂，和日本接收台灣之初，一些在步月樓、火燒

庄戰役而死的烈士（有八人，一人家屬領回，剩七人葬於此）。義塚以前都由最後一屆先峰堆總理林芳蘭子孫祭拜，現在由鄉公所負責祭拜，抗日的應葬在義塚是可信的。



照片一

附帶一提，同治年間清朝官方與閩南人爲了懷柔客家人，以免六堆客家人爲了響應太平天國及戴潮春事件出兵，於是在屏東市慈鳳宮開會決議，每年輪流到杜君英庄祭拜並立〈義祠亭碑記〉，而當時所興建的慈鳳廟（乍看之下會誤以爲媽祖廟）所祭拜的主神爲義勇精忠大元師杜君英。萬巒忠勇公祠的忠勇公神像正好貌似慈鳳廟中的杜君英神像，而有應公正是杜君英所率領敗死的客家餘眾。由以上之種種跡象顯示，萬巒牛埔之涼亭極可能就是「聖恩亭」。

由此推測蠻蠻可能是朱一貴事件客家人敗退的最後根據地。也因為聖恩亭的指標，蠻蠻應是現在的萬巒。現今的萬巒庄在《乾隆臺灣輿圖》裡就叫做「巒巒庄」，這個地名經過許多變革，在道光十年（1830）的《台灣采訪冊》中變成「蠻蠻庄」，而光緒四年（1878）的《全台前後山輿圖》（註1）變成「萬巒庄」，光緒二十年（1894）的《鳳山采訪冊》又變成「萬巒庄」，而萬巒當地福德祠所使用的香爐是光緒十八年（1892）銅鑄的，也銘刻「萬巒庄」，日據以後香爐重新油漆時將「蠻」字塗改爲「巒」，還是隱約看得出來「蠻」字（照片二）。內埔天后宮萬巒信士於嘉慶十年所送的牌匾仍是寫「萬巒」。

綜上所知，萬巒是客家先人拓墾該地後，就以客語發音來音譯先住民的地名而來，而且在日據以前者慣用「萬巒」，而別族群的人再以客語音譯過來時，就可發揮極大的想像空間。「戀戀」或是「蠻蠻」或「萬巒」或是「萬巒」，應該都是客語轉音而來，先住民的語意是什麼已經不可考了。總之「萬巒」地名之由來，非一

般人所言日治時才轉變成「萬巒庄」，一再轉音極可能都是先住民地「音譯」而來。總之「萬巒」地名之由來，非一般人所言「萬巒層疊」或本地常說的諺語「五條溝水養一條鰻，又大又粗，竟達萬斤故稱『萬巒』。」應是「巒巒」不斷轉音而來。



照片二

## 二、萬巒地區的開拓

康熙五十三年鳳山縣界極東南為高岡，康熙六十一年清廷在鳳山八社外立石規劃一條「番界線」，其界線如下：「康熙六十一年官司者，議凡逼近生番處，所相去數十里或十餘里，豎石以限之，越入者有禁。禁鳳山八社皆通傀儡生番，放索外之大武力、枋寮口、埔薑林、六根，茄藤社外之糞箕湖、東岸莊，力力社外之崙仔頂、四塊厝、加泵社口，下澮水社外之舊檳榔林庄、新東勢庄，上淡水社外之大武崙、內卓佳庄，武洛社外之大澤機溪口，俱立石為界，自加六堂以上到琅嶠，亦為嚴禁。」

《鳳山縣志》記載，康熙五十三年（1714）在萬巒部分之界石在高岡南邊之高墩，康熙六十一年（1722）卻在高岡西方之四塊厝、崙仔頂，倒退好幾里。現在的高岡可能是排灣族的後裔，現已通婚客家化。由上述所劃番界，可以看出當時整個萬巒鄉僅有頭溝和鹿寮屬於番界限內。但朱一貴事件爆發時，客家七營（六堆的前身）組織所形成的「十三大庄六十四小庄」究竟包括萬巒鄉的那些地方（即是先鋒營所涵蓋範圍）。

1.伊能嘉矩：先鋒堆包括「今之港東上里萬巒、四溝水、新厝、五溝水等大小十三庄。」

2.鍾壬壽：先鋒堆即今日萬巒鄉，包括萬巒庄、高岡、頭溝水庄、鹿寮、二溝水庄、三溝水庄、四溝水庄、溝背庄、五溝水庄、硫黃崎庄、大林庄、得勝庄、成德庄等十三庄。

3.石萬壽：先鋒堆為客庄中最接近傀儡的村落群，包括萬巒庄、高崗、頭溝水、鹿寮、二溝水、三溝水、硫黃崎、四溝水、五溝水、大林、得勝、成德等十二庄。

若根據以上資料所述，朱一貫事件時參加的客家勢力已遠達新厝、五溝等地，早已是番界線之外的範圍。雖然三者說法不一，可以肯定的是多數村莊多已越界，清廷當局只好「立界管業」、「報陞納賦」予以就地合法。

客家人對萬巒地區的開拓，鍾壬壽的《六堆客家鄉土誌》有如下的記載：「公元1698年秋，居住濫濫庄的溫、張、林、鍾等數姓青年，沿河來到萬巒鄉二溝水（現已崩消）發現了官倉肚一帶，雖是鉅木密林卻是可以開拓之地，乃即遷居屋場（又曰庄坪，今香蕉檢收場後面），是為萬巒開庄之始。該年冬一日午飯後休息時，忽然發覺耕牛失蹤，大家恐懼起來，乃即全體出動，跟隨牛腳跡去追尋。可是叢林之下，不見天日，葛藤錯綜，只好一步一步披荊斬棘屠蛇驅獸，費了半天，才來到離庄坪不過二公里處，發現了牛群。牠們竟在水塘嬉嬉混浴，看到主人來，嘶喊歡迎。農民趨前一看，原來是一口如噴如湧的泉塘，苦於缺水的當時，大家喜出望外，雀躍起來乃決定遷居於此。泉水在今萬巒鄉萬和村，李姓宗祠左傍，鄉人叫它『仙人井』。於是以此為中心，建設了萬巒庄。既認定前途有望，乃即派人回去濫濫庄，甚至派人遠回原鄉，邀集大批農民到此墾荒。人定勝天，不久闢出良田百頃。以後逐漸開拓頭、二、三、四、五溝水暨其他地方。」

根據以上說法，萬巒的開庄始自二溝水。為何非按順序自頭溝水開始呢？萬巒為六堆地區中最靠近傀儡生番的地方，客家人進入此地開拓時間應早於平埔族與閩南人。由上文內容可以看出，第一養水牛，才有嬉浴；第二冬天種水稻，非早稻，而且非每年都回鄉，只有少數人回鄉，可見在1698年已有雙冬早稻；第三無須「墾照」直接開墾，當時客家人是很難申請墾照，平埔族或閩人勢力下是不可能的，顯然這裡是傀儡生番的地方。

再由飲食習慣來看，台灣客家人中僅萬巒地區吃「樹豆」、「樹豆豬腳」等屬於排灣族的主食，可窺見其端倪，當時客家人進入的萬巒地區仍是生番的活動範圍，因此也接受了若干排灣族的飲食文化，「樹豆」就是一個很好的例子。因此客家人在萬巒地區的開拓，實屬於「拓荒」性質。再從其他觀點來探討萬巒地區的開發情形，在二溝水或另外的地方來看：

- (1)以泉水而言：屏東平原地下水源豐沛，萬巒地區會自動湧泉的地方，不乏其地，而且有很多處「活泉沼澤」。但在「庄坪」卻找不到泉水遺跡，才會苦於缺水。要進入一個原始地方披荊斬棘，水源為最重要的因素，惟有確定水源無虞後，才能沿河漸開發荒地。不可能於秋天進入到冬天才找到水源地，而萬巒第一公墓附近昔日就是「活泉沼澤區」，仍有天然湧泉，唯今水量稀少。

- (2)以墳墓而言：客家人一直有返回原鄉的觀念。如藍鼎元於《平臺紀略》中之觀察「廣東潮、惠人民在台種地庸工謂之客子，所居庄曰客庄，人眾不下數十萬，皆無妻孥，時聞強悍，然其志在力田謀生，不敢稍萌異念，往年渡禁稍寬，皆於歲終賣穀還粵，置產贍家，春初又復來台，歲以為常。」回原鄉很重要的一件事便是「落葉歸根」，帶回死難於台灣的親友屍骨，所以在台灣南部地區客家原始部落中，墳墓與住家比鄰而建是十分普遍的（有一定的勢力而且有落戶的觀念時，就離住家較遠了，乾隆年間以後所建的墳墓通常比較遠離部落）。最主要幫親友撿骨回原鄉，或受別的族群攻擊時把親友的屍骨撿了就跑，所以至今墳墓上或墳墓旁都還有住戶，而且杜君英部眾就退在這第一公墓內，後來墳墓漸多而村庄也只好遷到旁邊了。
- (3)以土地公廟而言：萬巒地區的土地公廟有二種，一為開基土地公廟（開基伯公），開基伯公是墾民初闢此地所立，而開庄伯公則是後來強勢者想永續經營成立村庄所立。若部落沒有遷移，開基伯公與開庄伯公便會是同一建築，如果部落泉水枯竭，附近又無法開闢埤圳或有高山族的威脅等原因而移動，便會有開基與開庄之分，其中五溝水便是典型的情形，而萬巒第一公墓內也有一間開基（也是開庄）土地公廟，其在開發史上所代表的意義就不言可知。

綜上所述，萬巒的開庄應始自萬巒第一公墓較為可能。有了此前進基地後，再逐次開展出二溝、三溝、四溝、五溝等地，文獻記載多以為始於二溝水的庄坪，實有相當多的疑點。今日於萬巒，李姓是大姓之一，儼然以萬巒的第一姓自居，故李氏宗祠建於「仙人井」之旁。但田調中發現萬巒昔日又稱「溫半庄」，表示最早開闢的勢力是溫、張二姓，當時的墾民並未把台灣當作一永久根據地，而多有一種「衣錦榮歸故里」的想法。如萬巒鄉的林、鍾、黃、李、劉五姓由原鄉等措資來台，向原墾民溫、張兩姓收購土地，於是溫、張兩姓得了鉅款返回原鄉，萬巒「溫半庄」時代結束。有了這一層關係，加上後來由二溝水進入的李氏日漸發達，開庄地點的易位，就不是那麼難以理解。

那麼頭溝跟鹿寮這地區本是平埔族的勢力範圍，須繳交番大租，承租過來之後，客子傭工佔多數後，就成為客庄了，也取了客家地名，雖然混居卻各自分開，所以在文獻上有萬巒攻打頭溝閩庄（平埔）的記錄。頭溝、鹿寮的開墾或許比萬巒更早，但畢竟是別人的地盤，而自二溝水以東、以北全然自己拓荒而來，所以經常會用二溝水為代名詞也是很自然的現象。再回想杜君英部眾何嘗不會想到，在台南府城遭受朱一貴的閩南勢力攻擊時，退回全無閩南勢力的「蠻蠻」是理所當然的。齊舉大清義民旗協攻閩賊有功，蒙賞頂戴纓纓，遂構聖恩亭於莊中，何嘗不是憑戰功就地合法以及躲避死罪帶罪立功的寫照呢！

《鳳山縣誌》記載康熙五十三年鳳山縣界東南為高崗。高崗即現今萬巒高崗莊，亦為清政府所畫番界點之一。當地人稱當時界址為高墩，而高崗另一名稱番仔角，應為排灣族後裔與客家通婚。而萬巒位於其東北方，尚屬番界，屬越界開墾，又萬巒人俗稱平埔族為「潘來潘去」，高山族為傀儡，因為如果簡稱番，易將兩種

族即高山族與平埔族弄混。因此筆者推測二溝水溪西南應屬平埔勢力，而東北方應屬高山族勢力。

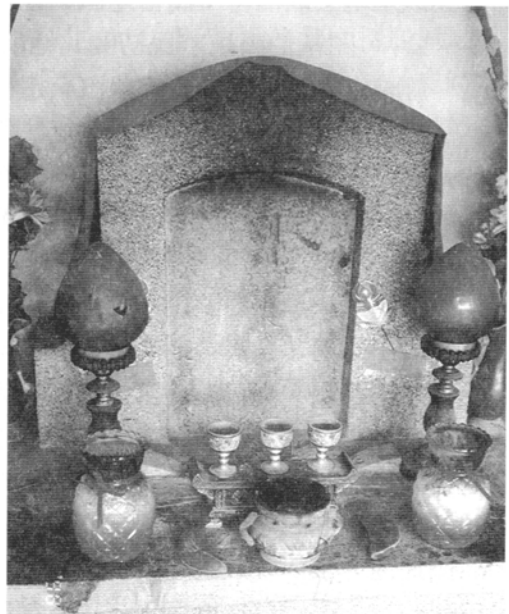
再反觀回來，康熙五十三年（1714）疆界極東南位於高岡南邊一公里左右的高墩，萬巒可說是全然由越界的客家人所建立的聚落，與排灣族來往通婚學吃樹豆是很自然的現象。而屏東平原其他地區之客家人都屬「客仔傭工」，閩、客或平埔混居，朱一貴事件時杜君英餘眾難道不擔心有人密報增加風險嗎？

番界外客家人所建的萬巒聚落，可說安全性最高的地方，前面又有為數不少的客仔傭工可以通風報信，隨時可視情況有所應變。後來大清帝國爲了繼續統治台灣，乃合客家人之力以便平定朱一貴，那麼藏於巒巒莊的杜君英餘眾何嘗沒有建功以抵「作亂」的死罪，所以先鋒堆自然就特別驍勇善戰，也是很自然的事。



照片三

位於萬巒西南方的頭溝、鹿寮本是平埔的勢力範圍，閩、平埔、客混居。而以客家人居多，由客家人取地名亦爲順理成章之事了。在許多文獻上所載林恭事件時，閩、客交惡，萬巒攻打頭溝閩莊，其頭溝閩莊在那裡呢？經田野調查結果顯示，頭溝原先爲閩、平埔、客混居，但實際上是以頭溝溪南北兩側分居，客家居溪北側，閩南、平埔住族南側。當時林萬掌的部眾就是經此攻打新街（今竹田鄉竹南村又名頓物潭），萬巒攻打頭溝就是切斷此條補給線，也解了新街被圍困之危。後來客家人把戰死的人合葬一處（位於頭溝溪北側），並立了剛烈諸公神位（現在已建成一個小廟並繼續奉祀）（照片三、四）。



照片四

客家人在萬巒建了橋頭堡之後，陸續開墾了頭溝、鹿寮、二溝、三溝、四溝、五溝、高崗、大林、東興、西盛等庄，也開墾了加走、老藤林、新置、成德等地。

三溝水、四溝水、溝背莊的開發都還順利，目前泗溝水和溝背莊已連在一起。

五溝水的開發，一般人都以爲從東興、西盛莊開發而來，但筆者田調發現有相當大的出入。目前五溝水有東興、西盛、大林、得勝四個聚落，但開發的過程似乎有段曲折。五溝水有三條溪流，泉水堀溪、馬仕溪、佳平溪合併爲佳平溪，但最重

要的水源仍是泉水堀溪，灌溉渠道也是最為完整者。

五溝水的開發，應從開基土地公廟附近開始。五溝水開基土地公位於目前得勝莊往成德路上，左邊牛埔（墳場）處，而非現在五溝社區公園的高墩上。該地位於泉水堀溪旁，先民利用活泉引水灌溉，後來人數漸多，才開埤作圳，在六堆地區都可以看到這種情形，或許後來泉水堀溪的活泉枯竭，或是附近排灣族馬西西（馬仕）部落下來馘首，不得不退到高崗、大林莊，但仍沿用地名，因人口的增加及佳平溪的分隔成高崗和大林。大林仍沿用地名，而高崗多數從五溝水開基土地公附近退回來的人，因此成為五溝的開庄土地公，並種植了大芒果樹，再重新開墾出東興莊、西盛莊，後來更因人口增加及武力的增強，或是開埤作圳的技術進步，再次前往開墾，打退馬西西的來犯，而得到勝利，因此也有了得勝莊。

五溝水有開基土地公廟（開基伯公）與開庄土地公廟（開庄伯公）各一座，開基土地公廟在得勝往成德路邊，開庄土地公廟在五溝水社區公園內。一般而言，開基伯公是墾民初闢此部落所立，若部落沒有遷移，開基伯公與開庄伯公便會是同一建築。部落因泉水枯竭或高山族的威脅等原因而移動時，便會有開基伯公與開庄伯公之分，其中五溝水便是典型的情形。在得勝的土地公廟附近有墳墓，顯然與客家人返回原鄉的習俗相吻合，故應屬較早開墾的「開基地」。但既為開基地，為何得勝又舊稱「新庄仔」，係因開墾失敗而遷移退至壩尾（現五溝水社區公園）為根據地，開發了東興、西盛（現今五溝水庄），再重新開墾並擊退了經常出草狩獵到開基地的馬西西部落的高山族，故名「得勝」或稱「新庄仔」。

從墳墓的角度看，前述已說明六堆的老部落沒有變動過的幾乎都與墳場相連，而五溝水人的老墳場多在開基土地公附近，就可證實包括五溝部落最大的劉氏宗祠祖先也在開基土地公附近，符合了開基與開庄的習俗，後來甚至開發了成德（寮下）好幾個寮。

### 三、佳佐地區的開拓

「佳佐」最早出現於典籍的記載，是在雍正五年敘述當地番害（宮中檔案雍正朝奏摺第七輯頁811-812），可見漢人已入墾該番地；《乾隆台灣輿圖》已標示出「加走庄」，表示漢人勢力已成功地開闢此地成聚落了；再根據《鳳山縣采訪冊》記載：「嘉早山（俗稱加走山）在港東里縣東五十五公里，脈由南崑崙山出，高十里許，長十四里許，內有加走山社、加蚌社，生番居之山南，有泉分注來義溪、番仔埔溪。」因此加走山或佳佐庄應音譯於高山族的「加走山社」，在漢人移居之前，此地為傀儡生番的活動範圍，客家、閩南及漢化較深的熟番茄藤社陸續入墾而成混居。

客家人分布在田頭新庄、佳佐庄北側（即佳和宮附近，佳和宮客家人俗稱大廟拜三山國王）。客家人憑藉平朱一貴事件有功，也積極向山區入墾。客家人與排灣族的加走山社相處尚稱良好，也積極入墾，開墾了加走、老藤林、新置（新地）等地區。

閩南人士入墾萬巒，應是朱一貴事件後，由潮州鎮泗林里沿四春里來到佳佐地



區開拓。閩南人分布在中間地區，並曾訪談到陳氏家族，其家族有一傳說，自承其祖先曾與高山族（按加走山社）通婚，在高山族幫忙下開墾了三千多甲土地。傳說未必是真，唯一留下來尚有陳家番太祖婆墳墓一處，而與陳家通婚的排灣族，後來退居深山，就是陳阿修社。

平埔族（茄藤社居多）分布在爬榕根（二百五十年的老樹）與三塊厝附近，並建三和宮一座，拜神農大帝，祭典農曆十月十五日，七十餘年前尚有跳戲。高山族分布在何處已不可考，如今尚留有一座「三寶宮」，主祭「獵府千歲」，陳姓族人稱以前狩獵前狩獵後都要到此祭拜，並把獵物在此祭拜，感謝「祖靈」與「太陽神」，漢人看到「獵物」（動物）在此祭拜，漸漸的演變成「動物廟宇」，只要有圈養家禽、家畜生病，在此祭拜後都會痊癒。

四個族群混居下，後因清廷政策及分類械鬥下，現已閩南化，而後陸續進墾老藤林、新置、新厝等地，但多為茄藤社漢化與閩人混血者居多，閩南勢力中最晚開發的是「明華庄」，閩南人並無它的舊地名，客家人稱「三汶水」。

三汶水地名的由來，筆者聽長輩們說，來義瓦魯斯溪出山流到平原地帶成扇流，最主要有三條河道1佳佐溪2茄藤溪3林邊溪。在尚未建提防前經常氾濫改道。散布在此地區的客家、閩南、平埔（茄藤社）分得很散而不集中，客家人稱此地為三汶水。汶水，客語的意思是混濁含泥量高的溪流。這三條河道日據時代興建了「二豐圳」灌溉此一地區，將附近住戶集中，並將附近沙礫地開闢成大片甘蔗園，約有二、三千公頃。耕作人數尚且不足，還從高雄、台南、嘉義一帶招募一些工人協助種植甘蔗，稱「明華庄」。但從地名的由來，還是可以看出客家人還是較早入墾，鄰近的新埤鄉、海豐庄也是相同情況，現在也是成茄藤社為主的聚落。

目前佳佐佳和宮有一香爐，不僅有漢人的龍鳳圖騰，還有平埔族與高山族鳥占的鳥頭，顯現當時族群融合，算是非常良好。後來乾隆年間的漢化政策，願同化的平埔族與閩、客聯合，不願漢化的排灣族趕出佳佐，逃至深山，如舊古樓、舊白露等等，甚至逃到台東達仁等地，而雙方戰死合葬一處稱義塚，今已改建為義勇宮。

從此與排灣族交惡，原居於來義鄉丹林村的丹林社，從此經常下來馘首。現今萬巒鄉新置村有個地名叫「老藤林」更是最常遭到馘首的地方，老藤林是客家話「獵頭顱」的意思。當地耆老更信誓旦旦的說，當其年輕時，在新置通往丹林吊橋處，曾見過高山族在「晒人頭」，地名是開發史的反映，此地名足以顯示客家先人首先入墾此地，且與排灣族人搏鬥的斑斑血淚。至今萬巒地區還流傳一個小故事，客家人平常三餐都吃米飯，除了生病或腸胃不適時才吃粥。有一天，一位婦女因丈夫身體不適，正在煮粥而排灣族正好下來馘首，見這位婦女在煮東西，就從後面抱住，準備馘首，這位婦女就把滾燙的粥往這位排灣族勇士臉上澆過去，這位勇士被燙得哇哇叫，驚動了附近的人，才猖惶逃走。

老藤林也因排灣族馘首（客音：獵頭顱）而成了莊名。後來閩南人及平埔族（茄藤社居多）越來越多，閩、客交惡後，此一地區客家人大多遷走，如今尚留下三山國王廟。佳佐與新置（客語新地）情形也是相同，目前佳佐佳和宮原國王廟被改成李府千歲（照片五），但老照片仍是三山國王，老藤林三山宮、新置三山國廟仍



照片五

是祭拜三山國王，這三間三山國王廟都是在乾隆年間就已興建，但現在這些地區都已閩南化了。

#### 四、萬巒地區的平埔族

萬巒地區的平埔族，除已知頭溝溪南側，即鹿寮、頭溝南邊（行政區域已劃作潮州鎮）的林后三家之外（現都閩南化），其他都是在客家入墾遷入。在《清乾隆中葉台灣番界圖一

覽》中出現「力力社番埔地」一詞，對照其相對位置便是今日的赤山萬金地區。而鳳山八社中的力力社的社址，根據《台灣省通志》〈平埔篇〉為今天崁頂鄉力社，應為目前學界無疑問的一致看法。從地圖顯示乾隆中葉赤山萬金已劃作力力社養贍的「番埔地」，而在力力社舊址設置「力力汛」。此地圖顯示鳳山八社遭到漢人不斷移墾的壓力下，部分就地同化，不願同化的則往東方遷移，劃定為「力力社番埔地」，是為「以番攻番」「以番治番」。

筆者前面曾經說過五溝水的開墾，從五溝水的開基處因高山族出草或水源枯竭退到壩尾（五溝水社區公園開庄伯公處），而後再開墾東興、西盛兩庄及得勝庄。退回之後重新開墾時將排灣族的亞麻灣社（現在萬安部落）、馬西西社（現在的馬仕部落）、加泵社（現在佳平部落）、南四湖社（現在平和部落）趕往深山（國民政府時才從深山遷下來，平和部落遷得最遠，並與原部落完全脫節）。雍正年間清廷「以番攻番」「以番治番」時，亞麻灣社、馬西西社及南四湖社早已不敢再入平地。平埔熟番遷入赤山萬金地區時，除了加泵社、茄霧朗社偶而下來交易外，曾與赤山地區熟番偶有衝突，赤山庄民（力力社熟番）防生番有功還獲得不少「梅魁」（另一說法赤山庄民勸降泵社與加霧朗社獲得「梅魁」，之後才能借道「赤山古道」遷往花東地區）。何種說法較正確還待查證，但赤山地區留有不少梅魁這是事實，部分遷往花東地區也是事實，走那條路線則有待考證。

#### 五、萬巒人的個性

由於杜君英部眾退居萬巒，所隱藏的革命性、叛逆性，自然比其他各堆更重，也比較不受西勢忠義亭的影響。雖地處六堆中心（內埔、竹田）附近，卻對忠義亭表彰的忠義精神保持適當的距離。作戰時驍勇善戰，剛成立六堆（七營）就打先鋒，所以萬巒稱先鋒，從劉庚輔、黎應揚、林錦祥等打先鋒的精神始終沒變，因此也造成了萬巒人的個性較為剛烈。

張丙、林恭事件，在頭溝戰死的烈士也不用忠勇祠名稱，而用「剛烈諸公神位」，日治時也發生兩次東門事件，以及後來自來水公司在頭溝水的深井事件，都可以看出萬巒人的剛烈個性，就算選舉（褒忠會）也可以看出蛛絲馬跡，可惜近年來被物質文明衝擊，這種精神幾乎都流失光了。再說1895年馬關條約，台灣割給日本，六堆抗日的有步月樓與火燒庄二次戰役，大家會覺得奇怪，為什麼不在台南府城或阿猴街審判，偏偏到萬巒先帝廟前審判邱鳳揚、鍾發春（六堆大總理總參謀）等人，而把先鋒堆總理林芳蘭帶到台南府城審判，由於先帝廟前本來是六堆新訓教練場（新訓完才回各堆），何嘗不是示威與懷柔呢？

這個面積約5-6甲地的大廣場，日治後先帝廟前兩邊才讓給居民居住，所以先帝廟前兩排房子沒有三合院、四合院，也沒有老店鋪，小部分建萬巒公學校，由於校地面積不夠，把東柵門圍牆部分拆除（電力公司萬巒服務所到竹雲庵），才有今天的萬巒國小。綜上所述，可以看出萬巒人的個性心態，如果不是近年來客家文物館、客家文化園區的問題一直在吵，很多人還不知道西勢忠義亭在那裡呢？聖恩亭的遺忘也就很自然的事了（怕被視作叛逆又不太想親近忠義亭，如同逆杜君英庄界碑的被遺忘）。

萬巒位處於大武山下，有優美的東港溪與佳平溪，可謂好山好水的地方。萬巒有全國最多的祭祀公業和伙房屋，祭祀公業的精神也是伙房屋保留維護的精神與依據，不要因財產私有化，而把整個祭祀公業的精神瓦解，當這種精神瓦解後，整個伙房屋客家建築將全面瓦解，所換來的只是刻板、冰冷火柴盒（販厝），伙房屋的噓寒問暖濃濃的宗族情誼，與對門不相識的火柴盒，人性的疏離、冷漠是不可相提並論的。

萬巒正好祭祀公業多伙房也跟著多，古老的客家建築也多，萬巒原有二十多個，因都市計畫發展及改建只剩十多個了，有些任其荒廢，甚為可惜。泗溝也有十多個，五溝因三個部落分散，本部落數量較少，卻因曾出過一門三貢生且財富較雄厚，蓋得美崙美奐，較為出名，反而誤以為五溝最多古老客家建築，這是外人錯誤印象。其他部落都有許多伙房屋，五溝正因為少且漂亮，又其財富較雄厚，反而比較容易規劃成客家建築特區。例如劉氏宗祠以吸引外來觀光客，其他的可以作為民宿使用，才不枉祖先留下來那麼多美好的客家建築。

萬金三級古蹟聖母聖殿、平和國小吉貝大棉林、大武山東港溪、佳平溪，還有萬巒鄉多族群文化，顯得多彩多姿，應該好好利用。萬巒是農業鄉鎮，沒有工商業要發展，何不好好利用好山好水和早已擁有人文景觀來吸引觀光客呢！豬腳街變成客家美食街，才不致於讓觀光客誤認為萬巒除了豬腳外什麼都沒有，這才是最大的悲哀！希望哪一天到客家伙房參觀客家建築時聽到一句：「伯姆這邊順便掃掃哇！我去買碗仔粿（碗粿）分妳食。」

## 【註釋】

- 1.《全台前後山輿圖》繪圖監刻余龍查承接摹刻富文齋本版印刷自立周報。



Koen Vriko Akocho.

日據初期的阿里港公園

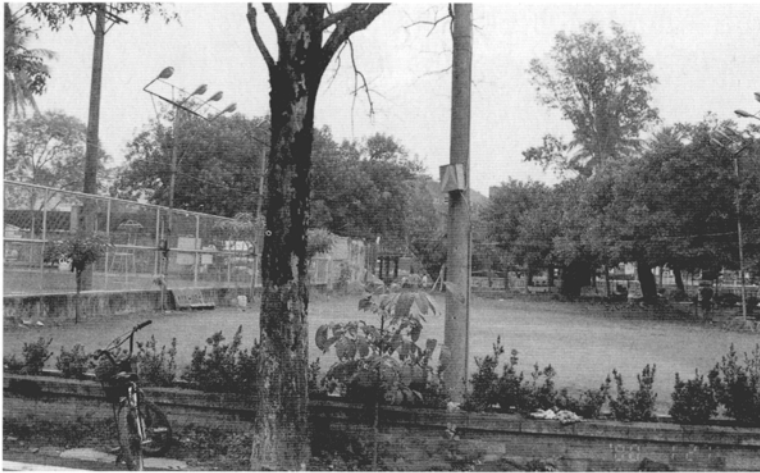
部一ノ園公港里阿廳緞阿

## 阿里港公園

吳庚元／阿里港文化協會理事長、里港鄉誌副總編纂

**阿**里港原是里港鄉的舊名，民國九年十月一日行政區域調整改為里港。根據重修鳳山縣志記載：「阿里港街，在港西里，縣東五十里，商旅貿易五方鱗集，市集喧嘩。近移駐縣丞置於此，為山豬毛番社要衝」。（註1）由此可見，早期的阿里港是屏東平原政治、文化、經濟的中心，實不為過。

此禎照片為日據初期台灣郵便總局發行的明信片，正確年代，尚未查出，位置就在於今日里港鄉公所北邊的網球場、槌球場、里港分局及公園綠帶；從圖片中清楚的看到公園是多麼的美，景色宜人，令人嚮往，公園內有小橋、涼亭及人工湖，四周森林密佈，綠意盎然，美不勝收，是一個詩情畫意的好地方。可是好景不常，日據時期日本政府為了訓練民兵需要，當時阿里港支廳（註2）長源口健太郎奉阿候廳長佐佐木基之命，填平湖面，做為壯丁團、青年團操演的場地，據年屆八旬的老校長楊明義回憶，小時候曾聽父親（當時是塔樓村保正）說：「當時工人從阿里港街各庄頭召募而來，全部是俸事工（沒有工錢），從二重溪（註3）用牛車載運土石方，再用人力一擔一擔接力式挑往湖中填平，施工中有一天忽然發現一不明物體在水中載沈載浮，撈上岸打開一看，原來是一甕白銀，大夥兒正爭先恐後搶著白銀之際，說時遲，那時快，被眼尖的日本警察看得正著，警察大人吆喝道，大家不要搶，全部給我交出來，後來如何處置，不得而知。畢竟那個時代是警察當家的年代」。整地完成後，除了訓練阿里港的壯丁外，還包括鄰近的地區，有九塊庄（今



今天的里港公園

九如鄉)、鹽埔庄、東振新庄(今高樹鄉)、加吶埔庄(今高樹鄉泰山村)、三張部庄(今里港鄉青龍寺附近)……等等，每年都有舉行年度競技，比賽結果都是加吶埔人得到錦標，(當時加吶人大部份為平埔族人)，代表屏東郡遠征到高雄參加州競賽(註4)。

到了昭和六年(民國二十年)間，公園內增闢了一座軟式網球場，直到民國七十三年初正式發包改為硬式紅土網球場，施工期間，由於當時的鄉長聰明一世，糊塗一時，以及幾位重要選舉幹部的私心，只為了『要打網球』之故，竟然砍掉了三棵樹齡三百多年的茄苳老樹，聽了真令人痛心，簡直不可思議，對文化的戕害，莫此為甚；在美國，只要直徑超過三十公分的樹，都要列管造冊，追蹤管理，受到保護，關於此點，生態保育的觀念是不是值得大家深思反省？

阿里港公園，對里港人而言，他充滿著太多太多的兒時回憶，只是隨著時代的變遷，慢慢消失在歷史的洪流中，從歷史圖像與今天的里港公園做一個今昔對照，真有天壤之別感慨，滄海桑田，令人不禁唏噓，儘管人事已非，阿里港風華不再，留給大家的卻是一絲絲的鄉愁。

#### 【註釋】

- 1.重修鳳山縣志，王瑛曾著。台灣省文獻委員會編印，頁三二。
- 2.阿里港支廳，舊址在今日里港分局轄下大平派出所現址，民國九年改為里港分室；光復後廢里港神社，遷至現址改為里港分局。
- 3.二重溪，為今日高屏溪，當時未築堤防，堤防為昭和二年(民國十六年)動工，昭和十三(民國二十七年)年完成。
- 4.里港耆老八十七歲陳火炭先生口述歷史，二〇〇〇、一、十採訪。

#### 【參考資料】

- 1.中研院台史所，南部台灣紳士錄，陳秋坤教授提供。

【圖片提供】鄭金瑞先生收藏，鄭美崙女士提供。

# 屏東縣大事記 初編

本大事記係根據國內各報紙編撰而成，供各界檢索本縣大事，以及將來編纂縣史系列大事記參考之用。因屬初編性質，內容如有錯誤，不足之處，歡迎各界來函修正，期使記錄更趨精確完整。

- 89年1月1日 由縣府發行之「屏東縣教育季刊」創刊，每逢一、四、七、十月發行，是一份極實用的教育性刊物，提供屏東縣教育界同仁教育新知、分享彼此教育心得的一個共同耕耘的園地，為本縣教育品質提升的動力。
- 89年1月3日 屏東縣環保局於監理站旁設置「電腦自動控制柴油引擎車身底盤動力計排煙檢測站」，全面管制柴油車所排放的粒狀污染物及硫氧化物，於元月份對檢測不合格之柴油車通知未到檢的車主予以告發處分。
- 89年1月4日 屏東縣家扶中心新舊任主委交接，新主委謝金雄從卸任主委楊子鵬手中接下印信，今後將秉承「一日家扶，終身家扶」的精神，延續家扶事業，讓家扶慈愛的光輝照遍社會的每個角落。
- 89年1月5日 縣政府88下半年暨89年度社區發展工作幹部研習會，在枋寮鄉地利社區活動中心舉行，邀請春日、枋寮、林邊、佳冬、枋山五鄉共一百人參加，進行專題演講等課程。
- 89年1月6日 縣府元宵舉辦花卉水果嘉年華會利用中山公園燈飾舉辦，除搭設舞台外，屏女前的仁愛路一側擺設花車及水果車，另一側則有八十攤的農魚產特展。並將出動禮車、花車及水果車踩街，參與者可獲伯勞鳥型花燈，以配合元宵節「提燈」的節慶氣氛。
- 89年1月6日 縣長蘇嘉全昨日因客家文化園區地點邀集客家地區鄉長、代表會主席等舉行座談，據規劃單位表示，原主張設在運動公園前台糖隘寮溪農場土地，因南二高路線通過，土地被高速公路切成兩塊，以致面積不夠不利園區利用，而不得不緊急決定移至同區距兩公里於現址規劃。最後取得共識同意縣府所選地點，以免大建設流失。
- 89年1月7日 中華綜合發展研究院指導委員鄭余鎮昨日與相關人員拜會縣長蘇嘉全，雙方經初步溝通，認為已經完成規劃的枋寮遊艇港興建計畫因觀光條件優厚，但由於遊艇港受限法令規定，只規劃九十三個船位，縣長表示縣府將會積極推動公共工程BOT的工作，包括海上藍色公路海口觀光碼頭也可運用BOT開發。將可免於籌措經費的困擾，加速作業流程。
- 89年1月9日 大鵬灣開發政府計劃投入經費九十六億興建公共設施，另外的國際觀光飯店及遊憩設施等經費約二百四十五億元，民間投資方面分為公有地的BOT為一百七十五億元，BOO私有地部份，經費約七十億元此

大手筆投資是縣內有史以來第一件。BOT的作業要點已獲交通部核定，而前置作業的招商文件及內容之製作，鵬管處已完成百分之八十。大鵬灣的天然條件，是國際級無法再找到的遊憩區，目前已有多加企業都表達高度興趣的投資意願。

- 89年1月10日 斥資四千六百萬元完成第一期綠美化的公二公園由於缺乏公廁設施多數市民普遍認為極為不便。市長王進士決定第二期工程項目中委外設計公共廁所和入口大門。市公所表示囿於一期工程經費補助有限，所以當初並未將公廁及大門一并納入。受到九二一賑災排擠效應衝擊，內政部僅核定補助二期工程一仟萬元。
- 89年1月11日 蘇嘉全縣長在縣府一級主管陪同下，巡視屏六十三線進德大橋之便橋便道工程、客家文物館新建工程、屏東縣原住民文化會館等縣府列管七項重大工程，了解工程進行情形，表示將本著延續、修正與創新的施政理念，期許各項工程如期完成，提升民眾的生活各項品質。
- 89年1月11日 琉球鄉申請納入大鵬灣國家風景區一案，以正式進入評鑑階段，觀光副局長蘇成田偕同相關單位及評鑑小組，實地走訪以了解小琉球（海上明珠）的各項資源及現況，作為是否納入大鵬灣國家風景區一併開發的依據。
- 89年1月12日 全縣國中生視力不良逾半，女生偏高，而國小不良比例也占二成以上，教育局要求各校加強視力保健宣導，並禁止利用下課時間考試，更全面宣導學生應重視視力保健以確保眼睛健康。
- 89年1月13日 屏東縣政府家庭暴力暨性侵害防治中心以戲劇巡迴方式加強推動宣導性侵害防治工作，並與縣警局少年隊配合辦理兒童保護一日營與「兒童身體自主權」防治教學，以減少性侵害的產生。
- 89年1月13日 大鵬灣國家風景特定區新訂都市計劃，因受精省緣由擬定機關為屏東縣政府，惟縣府認為大鵬灣國家風景特定區由交通部觀光局負責開發主導，建議應由內政部為新訂都市計劃之擬定機關，行政院正式同意縣府建議，為使大鵬灣進入開發階段，縣府將在林邊與東港各辦一場說明會，儘速完成都市計劃程序。
- 89年1月14日 屏東縣八十八年十二月共發生七件交通事故，造成十人死亡，十一人受到輕重傷。縣長蘇嘉全昨日重申路權觀念，呼籲縣民行車禮讓守秩序，避免交通事故發生。
- 89年1月14日 縣府擬於屏市台糖六塊厝農場設置二代加工出口區，而屏市區域性垃圾場正好就位在預定地範圍內。環保局邀集相關單位就現有垃圾場的處置事宜協商，並未做出決定性結論，將擇期由縣長、市長及二代加工出口處長再行研議。
- 89年1月14日 八十九年縣長杯排球錦標賽，由縣府教育局及縣體育會排球委員會共同承辦，本月十四至十六日假佳冬國小運動場舉行，由副縣長吳應文主持開幕，共有五十二隊、八百多名男女參加競技比賽分成教育行政

、教職員工、機關男女、國中男女、國小學童男女、原住民男女等組。

- 89年1月15日 屏東縣長蘇嘉全就任已滿兩年，縣府出版「新屏東歲記」，將兩年縣政成果展現給縣民，包括族群發展、觀光遊憩、社會福利及醫療、環境保護及垃圾處理、為民服務等十一項主題加以介紹。蘇縣長強調會秉持「延續、修正、創新」的理念，讓縣政達到「苟日新、日日新、又日新」的境界。
- 89年1月16日 屏東代表隊參加88年全國運動會成績表現優異，縣府舉行慶功宴，由縣長頒發績優選手、教練獎金共八百餘萬元，挽留優秀人才擔任教練，以培育更多的選手，也勉勵各單項再接再厲，繼續為縣爭光。
- 89年1月16日 屏東家扶中心於潮州國小運動場舉行一年一度的歲末慈幼聯歡大會。有來自全縣二十八個鄉鎮接受扶助的十百戶家庭、少年城、養老院和各界熱心人士超過四千人參加，活動中安排有園遊會、義診和趣味競賽。
- 89年1月16日 縣長杯排球賽經過三天激烈的比賽圓滿閉幕，其中屏市鶴聲國小勇奪國小男童六人、女童九人制雙料冠軍，獨占鰲頭，成為最風光的優勝隊伍。
- 89年1月18日 屏東縣環保局有效管制車行揚塵問題，以公開招標方式甄選出洗掃街執行公司，針對規劃路線兩側陳年積塵及大型廢棄物進行人力洗掃工作，以利使用機具洗掃時更能徹底清除路邊揚塵，並預計能降低懸浮微粒50%以上。
- 89年1月19日 因應省府功能業務與組織調整，縣府通過「房屋稅徵收率自治條例」草案，會中也通過修正草案，由稅捐處派員實地調查作成報告，將送議會通過報請財政部備查公佈實施。
- 89年1月19日 屏東縣出現首例本土性登革熱為設籍琉球鄉李性男子，衛生當局派員前往患者常活動區域進行消毒噴藥工作，並為附近民眾抽血檢查以確保病情的範圍。
- 89年1月19日 由屏東縣政府地政科長施錦芳總指揮進行大鵬灣箱網、蚵棚、漁用管伐、魚貝和蚵寮漁屋等查估作業，為未來大鵬灣國家風景特定區進行最後的障礙消除，也期望國際級的水域活動觀光區能如期完成。
- 89年1月20日 屏東縣炭頂焚化廠進行試燒，配合焚化廠即將啓用，全縣三月一日起強制要求各鄉鎮市公所全面宣導垃圾分類，同時也可以延長焚化廠的使用壽命。
- 89年1月21日 屏東縣89年春安工作登場，為其31天，警方將著重槍枝、黑道檢肅，讓家家戶戶能夠過個平安年，再者，由於屏東海岸線綿延一百四十六公里，所以加強海岸巡防安檢仍是屏東縣警方今年春安的工作重點。
- 89年1月22日 屏東縣委託大武山文教基金會承辦社區大學，舉辦兩天「師資課程研



習會」，於四月十日正式開課，課程包括人文學、社會科學、自然科學、生活藝能等四大學科，共計六十二門，涵蓋甚廣，由學員對社區參與的學習根實基層的力量，讓屏東社區大學成為學習型與行動的媒介。

- 89年1月22日 屏東縣消防局鳳凰志工隊舉行成軍授旗典禮，消防局長李明峰親自將隊旗交由首任隊長蘇清泉，縣長肯定全體鳳凰志工發揮「助人最樂，服務最榮」的精神，期勉更多志工加入為社會祥和貢獻心力。
- 89年1月23日 屏東縣體育會為提倡縣內體育風氣，在高屏大橋東側河濱公園及機場西側外環道路至九如段，舉行主委盃鐵人兩項邀請賽，籲請民眾共襄盛舉，駕駛遵循交管措施，以策安全。
- 89年1月24日 台鳳公司捐出位於內埔老埤農場土地給中山大學，在縣長蘇嘉全見證下進行簽約，此項由屏東縣府、台鳳公司、中山大學協力合作的生物科技大學城計畫，引起國內科技企業高度關切，預計可望在90年動工。
- 89年1月25日 千禧年第一場屏東縣集團結婚在縣府舉行，縣長蘇嘉全、議長程清水分別為男、女方主婚人，縣府專程請來排灣族女大頭目徐春美擔任證婚人，介紹人由屏基院長蔡朝仁及屏師院教授張絢擔任，新人們擁吻使典禮告一段落，整個會場瀰漫著喜氣洋洋的氣氛。
- 89年1月25日 屏東縣89年農民節慶祝大會在縣農會舉行，由縣農會理事長吳永村主持，副縣長吳應文並頒獎表揚農業表現優異人員，期望未來朝著休閒精緻農業的方向配合地方特色，將農業成功轉型。
- 89年1月26日 屏東縣警察局配合屏東縣政府發展觀光大縣任務所需，八十七年九月整編具有專長員警為救難隊，施予山難、海難、空中飛行傘搜救技能訓練，至今已完成初、複訓，計有山難救難隊七十人、海難救難隊二十人、空中救難隊十五人。自二十六日起挑選四十位精英實施為期一週的特訓，訓練旨在使訓練人員成為種子教官，進而推及各基層員警。
- 89年1月27日 為配合屏東縣發展觀光業及記取「九二一大地震」所帶來慘痛教訓，消防局和警察局分別成立特種搜救隊及特殊先遣救難隊，使得屏東縣的緊急救護架構已然成形，日後不僅可加入屏東縣的救難工作，也可以支援其他縣市，可謂是國人之福。
- 89年1月28日 屏東縣政府社會科委託屏基醫院辦理「保護老人專線緊急救援聯繫」為屏東縣中低收入戶的獨居老人免費裝置生命連線系統，並派員教導老人使用緊急發射系統，以降低老人意外死亡的機率。
- 89年1月28日 屏東市公所推動垃圾不落地及資源回收屆滿一年，獲行政院環保署核定垃圾不落地成效為全國第二名、資源回收為全國第一名，成效獲得高度肯定，對減少垃圾量及維護市區環境也發揮莫大功效。
- 89年1月29日 墾丁暨南灣污水下水道落成啓用典禮在墾丁牛石溪處理廠舉行，由處

- 長李武雄主持，內政部長黃主文及營建署長林益厚南下驗收觀禮。
- 89年1月29日 屏東縣舉重主委會舉辦主委盃比賽，郭品君、郭羿含再度創新女子舉重第三級、第六級的全國記錄，是今年奧運重點培訓選手，將於5月份代表參加亞洲盃比賽。
- 89年1月30日 枋山地區農會總幹事楊春輝之妻楊鄭秋金獲頒屏東縣十大傑出農家婦女，並且獲得縣政府報請農委會，亦當選全國十大傑出農家婦女，二月十五日將北上農委會，接受頒獎表揚。
- 89年1月31日 屏東縣各界八十九年春節勞軍，由副縣長吳應文率領軍人服務站站長周傑民等一行四十餘人，前往屏東啟智教養院慰問致贈慰問金五萬元、陸軍一三八二附五部隊古華營區、陸軍一三五〇部隊東岸營區，致贈各營區二萬元加菜金。
- 89年2月1日 教育局執行「九二一地震後校園建築物安全檢查」針對全縣二百多所國小校舍的耐震能力進行評估、勘查，經初步評估查核結果，可能有危險顧慮的分別是，北葉國小音樂教室、復興國小南棟教室、東棟玄關、高士國小教室及廁所、麟洛國中、凌雲國小、新南國小的圍牆。另外枋寮國小、溫泉國小的逾齡教室，則將儘速核准拆除。教育部將這八校報請教育部進行最後勘查工作，如精確認有問題，則以專案補助修繕。
- 89年2月2日 屏東區省立高中、職一日起正式改名為國立，各校都辦理熱烈慶祝活動。屏女以兼具知性與感性活動系列為主；屏中以學校社團設計充滿動感的慶祝活動；屏工以舞龍陣期許未來技職教育更受重視。
- 89年2月2日 縣長蘇嘉全今天向全體縣民拜年，並期許屏縣朝觀光科技大縣的目標邁進，發揮縣政府的團隊精神。未來一年，縣府的一級主管將下鄉，探訪地方民意，作為日後縣府團隊在施政上的重要方針。
- 89年2月4日 屏東縣立文化中心初一至初五，廣場前有四十攤傳統民俗技藝展，初三有親子彩繪千禧黃金龍活動。可說是活動強強滾，陪民眾一起歡度新年。
- 89年2月5～9日 農曆春節假期
- 89年2月9日 屏東縣各界八十九年新春團拜暨聯誼茶會，上午在縣府中庭及禮堂舉行。蘇縣長許下三個千禧願望，包括屏縣府會維持和諧、將屏東推向觀光科技大縣、大家在千禧年若遇困難都能圓滿克服。
- 89年2月10日 教育部長楊朝祥南下屏東，實地勘察籌設中的屏北高中、特殊學校、來義完全中學等三校預定地。除原則上支持來義完全中學設校計劃外，屏北高中、特殊學校的設校也表示樂觀其成。
- 89年2月12日 屏縣特產黑珍珠蓮霧，在打開外銷市場後，銷路呈現長虹。但今年因強烈寒流來襲，造成國內市場供不應求，外銷「斷航」的情況。
- 89年2月13日 進德大橋改建成東南亞最長的單一跨距提籃土鋼拱景觀橋，新園及東港兩鄉鎮的橋端，十日起封閉，進行施工。因人與機車通行的新搭便

- 橋，淨寬只有二點一五公尺，且橋下為東港溪及魚塢，夜間無照明設施，民眾透過地方民代激烈反映，揚言抗議施工，希望施工單位考量已封閉的大橋旁存留有一座老橋，開放給民眾通行以利民便。
- 89年2月13日 屏東縣警察局少年隊為推動青少年健康、活潑的活動，在縣立體育館前廣場舉辦陽光少年攀岩比賽，縣長蘇嘉全親自到場為青少年加油打氣。
- 89年2月15日 縣府選定內埔鄉為老人福利服務實驗區，從四月一日起將結合在地志工提供電話問安、居家關懷及營養午餐外送服務。社會科長要求各村里社區配合辦理用餐意願調查及志工招募，使工作能順利進行。
- 89年2月15日 屏東縣配合元宵節舉辦的花燈製作比賽，上午在屏東市仁愛國小經評選委員會進行投票評選完畢，由溪北國小、南榮國中及民生家商獲選為三組冠軍。花燈將自十八日起到二十七日止，開放各界參觀。
- 89年2月17日 屏東縣政府舉辦「2000年屏東熱帶花果節」活動，選拔第二屆黑珍珠小姐，十六位佳麗首度在縣民面前亮相，此活動在十九日上午十時到晚上十時，有一系列的展覽與選拔、遊行活動。蘇嘉全縣長請民眾一起來參與盛會。
- 89年2月18日 屏東市去年開始執行垃圾不落地，完全在夜間收取垃圾，部份居民基於方便，淨將垃圾往長治鄉所設置的資源回收筒丟，使長治的垃圾量暴增，長治鄉公所為採取抵制，所決定將潭頭等三村落比照香揚、長興二村執行垃圾不落地遏止偷倒。
- 89年2月18日 縣府昨日召開「教育部委託評估特殊學校整體規劃訪視座談會」，由訪視小組召集人林寶貴及多位教授、國中小校長代表、特教班老師、及啓智協進會等社團，就屏東縣籌設特殊學校的需要、相關規劃進行討論。召集人表示屏東縣有無設校的必要，建議縣府針對學生的來源再做深入調查，提出有利的設校需求，才能說服教育部准予籌設。
- 89年2月19日 屏東縣家畜疾病防治所因雲林縣傳出羊隻口蹄疫，為加強宣導，到各飼養戶及集乳站進行宣導及檢查，要求飼主們這段時間提高警覺。縣內養羊戶多集中恆春地區，總頭數約三萬頭，下週將舉辦宣導會若飼主堅持不打疫苗，依動物防治條例規定，可裁處一萬元到五萬元罰款。
- 89年2月20日 屏東縣政府辦理盛大的熱帶花果節活動，上午十點在屏市仁愛路及體育場前廣場開鑼，有花車遊行、花卉靜態展示、花燈製作比賽及蓮霧比賽、農產品展售會等。蘇縣長表示希望經由活動舉辦及民眾的參與，一起將屏東最具特色的蓮霧及花卉等推銷到全國，甚至國外。
- 89年2月20日 屏東縣第二屆黑珍珠小姐選拔，結果由林邊鄉代表鄭好奪得后冠、獲網路冠軍的李淑萍獲第二名，里港陳文惠獲第三名。往後一年，三位佳麗將做屏縣農產促銷代言人、農委會農產品行銷網站的健康美麗大使。

- 89年2月20日 「佛教東傳二千年萬人獻燈祈福法會」第一場於在屏東縣立體育館舉行，由吳伯雄主持，會中宣讀世界和平祈願文，祈求國泰民安。
- 89年2月21日 熱帶花果節暨第二屆黑珍珠小姐選拔圓滿閉幕，縣府下午在禮堂舉辦感謝餐會，縣長蘇嘉全宣佈明年將擴大舉辦，並將活動延長為兩天，逐步打響全國知名度，吸引外縣市遊客。
- 89年2月22日 為促進及保護兒童少年、老人及身心障礙者社會福利，屏東縣成立促進委員會，並召開第一次委員會議，針對兒童保護個案處理流程遇到的問題，由社會科彙整後提報內政部建議修法，在兒童及少年性交易防制條例中緊急收容與短期收容的委託單位，應儘速辦理合法手續，屏東縣進行各項社會福利業務委託時，應符合「推動社會福利民營化實施要點」，以免損及案主權利。
- 89年2月24日 屏東縣教師會昨日向縣府提出五大訴求，除了停止八十八學年度國中小主任甄選工作，改由各校校長直接遴聘，並取消校長甄選儲訓要點中，學校人員與教育行政人員分開錄取外，另對校長的遴選，主張由校長出缺學校自組遴選委員會，選出一至三位人選，報縣府遴聘，並採任期制。最重要的是縣府應儘速依法成立「屏東縣教育審議委員會」，今後有關教育公共事務與教師有關之事項應徵得教師會同意，並經過教育審議委員會審議通過。
- 89年2月25日 全國第一座國家級車城海洋生物博物館舉行第一期工程竣工典禮，海博館配合墾丁國家公園、車城溫泉等名勝，南台灣的觀光發展盛況可期。由於海博館營運後勢必對周遭地區產生相當程度的衝擊，屏東縣政府表示，為避免海博館周邊土地發展零星，髒亂及攤販聚集，另考量恆春半島之永續經營，已力促內政部營建署儘速辦理周邊計畫的規劃工作，使海博館真正成為國際級觀光遊憩據點。
- 89年2月27日 屏東縣警局前晚開始加強各重要路口路檢盤查勤務，嚴格取締酒後駕車由縣警局長于建中親自督導各分局、保安隊、交通隊全面嚴正執法凡酒精濃度測試介於零點二五至零點五五毫克之間的駕駛人，一律被開單受罰，超過零點五五毫克以上者依公共危險罪送辦。
- 89年2月28日 屏東縣社區大學上午起在和平公園廣場，舉辦社區大學課程博覽會。將有動靜態展演，老師將秀出授課大綱，利於民眾選課。
- 89年2月28日 屏東縣政府在縣立中山公園的二二八紀念碑前舉辦紀念活動，縣長強調：歷史可以原諒，但不是忘記及清算，盼時間撫平歷史傷痛。
- 89年3月1日 高高屏首長十日召開會議，重點放在研討漁業問題。高雄縣對於屏東縣公告「屏東縣沿岸海域禁止以集魚捕魚」有異議，雙方暫時達成以離岸三海浬為界，禁止集魚燈捕魚，違者將處以行政罰的協議。
- 89年3月1日 牡丹淨水廠提供東港、萬丹、新園台十七線埋管工程協調會，於縣府會議室召開。由於與會者懷疑自來水公司在東港大橋附近埋三通水管的目的是要引屏東水到拷潭水庫加上水公司未依承諾回饋新園鄉公所

- 與提供乾淨的水給東港鎮民，引起不滿，縣府最後同意水公司接通管線，但要中斷拷潭管線，並僅速與新園鄉及附近鄉鎮協調回饋事宜。
- 89年3月1日 熟諳排灣族傳統樂器鼻笛演奏，堪稱第一把交椅的蔣忠信老先生，清晨因病去世，享年七十歲。民國八十七年蔣忠信曾應邀進行全省巡迴演奏，為避免傳統音樂失傳，蔣忠信平日也在武潭、山地門及來義國小教授小朋友鼻笛。蔣忠信原預定三月三日在大安森林公園舉行的發表會，卻因心臟衰竭去世令文化界人士為之惋惜，家屬訂於二日為他舉行告別式。
- 89年3月2日 屏東縣社會科招開全縣身心障礙者福利座談會。社會科長表示凡領有殘障手冊者，可享有搭乘交通工具半價及其他多項福利，請殘有多多利用。
- 89年3月3日 屏東縣中小學及公教人員聯合運動會三日在潮州鎮光春國中登場，為期三天。縣長希望未來的大型運動會均由各鄉鎮輪流舉辦，以期望朝體育大縣邁進。當天蘇嘉全親自下場參加賽跑。
- 89年3月4日 屏東縣政府提出的「海祭」計畫完成初步規劃，預計五月登場，將有一系列與海有關的活動，藉以打響南方的海洋建設年，並形成永久性的觀光資源。
- 89年3月4日 屏東縣政府主辦的就業嘉年華會活動，在勞工育樂中心舉行，提供八百五十三個就業機會，初步媒合成功一百九十人。
- 89年3月5日 屏東東區扶輪社在千禧公園內捐贈扶輪噴水池造景，下午舉行捐贈儀式東區扶輪社長及縣長、市長共同剪綵。啓用首日就吸引不少家庭帶著子女戲水同樂，場面溫馨。
- 89年3月7日 由縣府所組成的特殊教育專業團隊成軍，結合社政、衛生等單位將做最完備的服務，期發展特殊教育的輔導與教育工作。
- 89年3月7日 屏東縣消防局為了讓防火、防災、避難觀念往下紮根，以建立一個快樂又安全的生活環境，由屏東分隊在消防局和縣立文化中心對忠孝國小及北葉國小學童實施戶外教學，讓六百五十位學童接受消防常識講授、緩降機體驗等課程，並參觀各式各樣消防車，在親身體驗下學童的學習興致都很高昂。
- 89年3月7日 屏東縣長蘇嘉全接見第二屆全國唐詩新唱大賽冠軍長治鄉繁華國小附設幼稚園，小朋友穿著傳統中國服飾吟唱耳熟能詳的唐詩，不但蘇縣長熱烈鼓掌，在縣長室的貴賓及工作人員也都叫好，縣長並贈送伯勞鳥撲滿以資鼓勵。
- 89年3月9日 屏東縣政府推動六堆客家文化園區整體規劃案，進行期末報告審查。縣長強調客家文化園區室屏東縣重大建設，勢在必行。預計在明年二、三月招標。
- 89年3月10日 屏東縣長蘇嘉全率縣政府所有一級主管，在霧台鄉種植櫻花慶祝植樹節，計畫將霧台鄉打造成為「櫻花之鄉」，積極推動霧台賞櫻花季，

- 促進山地觀光事業，目標與陽明山齊名。
- 89年3月11日 屏東縣社區大學預定四月十日正式上課，第一期招生將開設五十餘門課程。從接受預約報名迄至目前為止，以超過八百個選課人次，顯見屏東人參與終身學習的意願強烈。
- 89年3月12日 屏東縣消防局屏東縣婦女防火宣導隊，今年經消防署評定為「特優」單位，宣導成績受到各界肯定。宣導隊是於去年元月十九日成軍，分隊長簡美麗率員深入社區導正錯誤觀念。消防署頒獎使隊員士氣大振。
- 89年3月12日 屏東千禧公園上午盛大舉辦落成啓用典禮，邀請縣市首長及議長、市代主席共同主持剪綵。千禧公園佔地十三公頃多，歷經三任縣市長的推動。寬廣的綠地成爲市民最佳休閒、運動及學生戶外教學的場所。
- 89年3月14日 屏東縣爲配合教育部推動「班班有電腦」政策，以獲得經費補助，擇定四所國小、一所國中，從今年度起先行舉辦，逐年推廣。
- 89年3月15日 林邊鄉林邊村中山二路的排水溝及柏油路面工程，去年十一月底，承包商以鄉公所路燈遷移問題，導致工程連續停工達二百七十三天爲由，堅持解除合約，至今工程停擺，鄉公所於去年底函請縣府能早日復工，並於今年一月一三日亦請求可由地方辦理，亦未獲答覆，以致居民怨言四起。
- 89年3月16日 爲迎合時代潮流，營運超過半個世紀的屏東光華戲院將要重新改建。位於屏東市中心鬧區民生路和民權路口，佔地五百零九坪，地王天價不菲，爲永續經營，預定不久的將來以現代化智慧型大樓嶄新風貌呈現在屏東市民眼前。
- 89年3月17日 爲聯繫高高屏三縣市厝邊情誼，並共同解決三縣市區域間共同問題。三縣市政府特定二十日上午九時在高雄市晶華酒店召開千禧年第一次高高屏首長暨主管會報，共同討論高高屏縣市間建設相關議題。
- 89年3月18日 屏東美術界一年一度盛事——屏東美展十九日在縣長頒獎後開展。文化中心表示歷經半年籌備、初複審階段，聘請專家從二百零一件作品中評選出九十九件得獎作品參加年度盛展，並另行邀請評審團、第二屆美術獎、教育獎、去年首獎得主共同參展，共138件作品，於縣立文化中心一樓畫廊展出。
- 89年3月19日 藝文界年度盛事八十九年屏東美展開幕暨頒獎典禮，於屏東縣立文化中心熱鬧舉行，縣長蘇嘉全應邀頒獎，本屆立體類評審之一屏東師院視覺藝術研究所所長黃壬來表示，從各類作品中不難發現縣內藝術人才濟濟，若能將文化好好推動，成果必然。
- 89年3月20日 高高屏三縣首長宣佈將成立水資源籌劃小組，因應中央與地方都有放棄美濃水庫後的水資源問題，另行尋求治標、治本解決飲用水問題之永久方案。
- 89年3月22日 全縣第一座以垃圾場用地規劃的九如環保公園，工程進度已達百分之

- 九十五，一但完竣啓用，對屏縣各鄉鎮進度已飽和的垃圾場用地再利用，將具有正面示範指標功能。
- 89年3月23日 枋山地區農會集貨場辦理外銷洋蔥檢驗作業，農會供銷部主任林清隆表示，今年外銷日本洋蔥，受到紐西蘭洋蔥豐收影響，每袋廿一公斤，售價六至六點五美元，農民實得一百至一百八十元，但農民成本約八十至一百元，可說無利可圖。希望政府給予農民補，並加強國內促銷洋蔥活動，避免產量過剩，造成嚴重滯銷，損害農民權益。
- 89年3月23日 八十九年度導護義工交通安全示範講習暨頒獎典禮，上午於縣府大禮堂舉行，有二百三十七位資深優良導護義工接受頒獎表揚。縣長蘇嘉全對辛勞的導護義工表達感謝之意，並期望更多的社區人士加入此義工行列。
- 89年3月25日 生命線協會中華民國總會二千年全國年會將於三月二十五、二十六兩天在台中縣漢翔航空工業公司舉行，屏東縣將有三十四位義工前往共襄盛舉，屏東生命線協會的王錦瑜、鄭有福獲得「金螢獎」獎章，使協會充滿高興的氣氛。
- 89年3月26日 全縣鄉鎮之中的第二座運動公園—南州運動公園已完工，完成驗收後，將擇日舉行慶祝的啓用儀式。提供鄉民一個運動、休閒好去處。
- 89年3月26日 屏東縣八十九年勞資運動會在縣立運動場盛大舉行，有來自縣內各工會二千多人參加，進行拔河等多項趣味競賽。縣長蘇嘉全希望藉由勞資運動會，讓平日辛勞的勞工們投入健身運動的行列，並促進勞資雙方的和諧，再創經濟奇蹟。
- 89年3月28日 屏東縣八十九年兒童節慶祝大會暨頒獎典禮，在縣府禮堂舉行，會中頒獎表揚一百七十一位模範生。縣長蘇嘉全以農民子弟出生當選新總統的陳水扁為例，期勉每位學生只要努力，都有機會成爲總統，爲家人爭光，爲國家社會服務。
- 89年3月29日 屏縣各界紀念革命先烈及慶祝青年節大會在屏東縣立體育館舉行，共62位青年獲獎，縣長以「有夢最美，希望相隨」期勉大家。
- 89年4月1日 全國原住民運動會屏東縣代表隊計有一百八十八位選手參加，競賽項目成績表現優秀。青少年組傳統歌舞項目中本縣來義國中的「祈雨舞」獲得特優最突出。教育局表示，以此次參賽及觀摩取得之經驗有信心將明年的原運會辦得更好。
- 89年4月2日 第三屆洋蔥嘉年華會於在恆春工商舉行，目的是爲了打響屏東特產---洋蔥的推廣及營銷。
- 89年4月2日 第三屆熱愛生命獎章得主出爐，十六位由周大觀文教基金會從全球推薦名單中選出將於四月六日由本屆大會會長縣長蘇嘉全、創辦人周進華共同揭曉，並選定五月二十五日全球熱愛生命日舉行頒獎典禮。
- 89年4月2日 高屏客家鄉鎮六堆運動會在內埔國小開鑼，主辦單位別出心裁安排六架輕航機撒糖果，隨後有社區媽媽及學童表演客家傳統歌舞，展現客

家傳統文化的特色。

- 89年4月4日 屏東縣內公共工程建設大量激增，各項土木營建工程的發包施工管線工程埋設及道路的擴建等工程產生塵土飛揚，嚴重影響鄰近居民生活品質。環保局指出除加強巡查外，亦將要求施工單位或業主在繳納空污費的同時，必須配合簽下管制承諾書，如未依承諾辦理，將依記點管制方式予以告發，對於部分工期短、施工地點不定、缺少工地負責人監督的小型工程，也未採取防治措施，需加強宣導。
- 89年4月6日 屏東縣教育局完成第一套「鄉土教學補充教材光碟」，內容匯集屏東縣特有的人文風情、地理景觀、古蹟，以及東港王船祭等具有代表性的節慶活動。此光碟只要上網進入縣府教育網頁便可一目了然，成為老師們最佳的教學輔助教材。
- 89年4月7日 第三屆成年禮攀登大武山由縣長蘇嘉全親率四十一位青年出征，為期三天。成年禮活動是希望用謙卑的心前往尋找祖先留下來的自然生態、奇蹟等，讓青少年的十八歲留下完美的痕跡。
- 89年4月7日 屏東縣代表隊參加全國中等學校運動會由副縣長吳應文授旗後出發前往苗栗縣，屏東縣代表隊計有三十六校參加，包括選手及隊職員有將近四百五十人左右，副縣長勉勵參賽選手以平常心發揮應有實力。
- 89年4月8日 屏東第一所社區大學舉行開學典禮，由縣長蘇嘉全主持儀式，期望能提升民眾的各方面品質進而帶動社會進步。報名的八百多位學員中，年齡層分布在三十至五十歲之間，以公教人員最多。第一學期共開出四十九門課。
- 89年4月8日 第三屆大武山成年禮於下午分返抵設在文化中心的露天歡迎音樂茶會，縣長贈送學員一本六法全書期勉他們不可觸犯法律，為自己的行為負責。
- 89年4月10日 炭頂鄉民千人包圍焚化廠抗爭與縣環保局長徐和成、環保署組長鄭定國等相關人員進行談判。雙方在焚化廠內協調，徐和成說明該廠興建過程及回饋法令規定，及已為地方爭取百分之九十的經費，但遭各村談判代表激烈反駁，氣氛火爆，協調近二小時後，達成縣環保局長徐和成承諾於今日起，縣議會召開的臨時會中，撤回本會期提出送審的焚化廠每年操作營運回饋金，百分之三十做為鄰近鄉鎮建設經費的提案。
- 89年4月10日 由於炭頂鄉前日發動千人抗爭，縣府將原本列入臨時會議程序的焚化廠回饋金自治條例草案先行撤回，蘇縣長向前來關切的鄉代會主席莊明財等人就此事進行溝通並呼籲地方用寬容態度處理此事，讓可能受影響地區權益也能兼顧。
- 89年4月11日 為朝觀光大縣的目標，屏東縣環保局召開環境保護計畫擬定會議，蘇縣長會中指示，由環保局召集相關單位及專家學者組成計畫指導委員小組，首要之務是清除轄內廢棄物，及嚴重的空污問題。



- 89年4月12日 全國中等學校運動會排球賽分別在苗栗與公館四處場地舉行一連五天的賽程，今日進入決賽，屏東縣在國男組表現突出，明正第一、新園第三及潮州第六名。
- 89年4月14日 屏東市公所爭取千禧公園二期補助經費，獲得內政部核定挹注一千萬元。規劃後續設施工程項目包括萬年溪截流整治親水公園景觀以及相關附屬設施工程，營建署已完成初步會勘，針對園區萬年溪整治將朝自然風貌規劃設計進行。
- 89年4月15日 屏東縣政府擴大編制完成三讀法定程序，將報請考試院備查進行調整。通過之擴編法案將新聞股升格為室，增設工務局、原住民行政局，預料縣府將會有人事大搬風。
- 89年4月17日 墾丁海域的海底奇景—珊瑚產卵即將透過全球首度立即實況轉播，民眾可欣賞到這難得一見的大自然奧妙美景。
- 89年4月19日 縣府今邀市所、警方協調流動攤販是否執行取締或另做安置，縣長蘇嘉全強調要在攤販生計、市容交通及全民利益之間尋求平衡點創造共贏局面，縣警局長于建中並表達了取締決心。
- 89年4月21日 由河南堂（忠實第）傳統建築整修而成的鄉土藝術館於今天開館，該館保留日據時代特有的洗石子裝飾藝術，並有交趾陶、剪黏、泥塑等塑造藝術，配合目前鄉土教學課程的實施提供了最生動的教材。
- 89年4月22日 教育部訓委會常委何進財率同相關人員，訪視屏東縣「中輟生復學輔導」，及「兩性平等教育」的推動情形。教育局在簡報中指出，屏東縣從八十三年度起即全力推動國中小學輟學生通報制度，自去年至今年四月十八日止的統計資料顯示，全縣國中小中輟生共有五百二十人，其中已尋獲的有一百九十三人，復學有一百八十七人。教育部認為光是設置中途學校並不能達到絕對的效果，建議學校規劃另類課程，激發學生學習興趣。
- 89年4月23日 屏東縣政府教育局主辦的鄉土教育研習營在萬丹采風社社長李明進及藝術大師李太豐、蔡明海的引導、講解下走訪了多處廟宇、宗祠，讓參加的百位老師們享受了廟宇文化之美。
- 89年4月23日 屏東縣體育會提倡正當休閒，配合行政院體委會推動社區體育活動，昨日舉行社區健行，民眾扶老攜幼擠滿縣立體育館，在吳照雄理事長主持鳴槍儀式後，近千位民眾沿著仁愛路、勝利路、公園路中正路、信義路、自由路、仁愛路再折返體育館，全程將近五公里，縣體育會並準備毛巾、飲用水及終點摸彩等，使活動劃下完美句點。
- 89年4月25日 屏東警分局員警開始利用體育館健身房進行瘦身訓練，縣警局長于建中為顧及員警身體健康發揮打擊犯罪效率避免體重超重員警挺著大肚子值勤，下令各分局為全體員警實施受身計畫，希望在六個月期限內達到腰圍三十四吋以下要求。
- 89年4月27日 屏東縣首座PP運動場及多功能綜合球場在獅子國中正式啓用，因該校因

- 運動成績佳獲教育部專款補助八百多萬興建。與會邀請縣教育局督學張秀菊、屏縣教育會理事長俞朝慶、縣議員簡東明等人參加剪綵，期許未來將可以帶給獅子國中更好的體育成績。
- 89年4月28日 縣長蘇嘉全邀集市長王進士、警察局長于建中、建設局長謝勝寅、消防局長李明峰及十位攤商代表進行協調達成決議，廣東路、仁愛路、建豐路等不再營業，縣市承諾協調私有商展場收取合理價格，否則不惜註銷申請，並將給予其他路段三個月緩衝期協助業者安置及轉業。
- 89年4月28日 屏東縣消防局為提昇員工士氣，強化團隊精神，並促進同仁間的情感交流，特於縣衛生局五樓舉辦第一屆局長盃桌球錦標賽，由局長李明峰和副局長吳慶川主持開球儀式後比賽，場面熱鬧有勁。
- 89年4月28日 八十八年學年度母語河洛語教學研討會在潮州鎮光華國小舉行，計有潮州、內埔、東港三個視導區五十五所國小一百多位主任和老師出席，會中特由仙吉國小校長陳秋榮主持進行專題討論，主題包括如何使母語教學方式本土化、趣味化、生活化和多元化等等，會中並示範不同教學方式供與會人士觀摩。
- 89年4月28日 今年首度由屏東縣舉辦的「八十八學年度國中小學舞蹈班南區聯合發表會」，昨日於中正藝術館各演一場，有台南、嘉義、高雄、屏東等縣市國中舞蹈班相互觀摩交流，不論是現代舞或民族舞，學生們的曼妙舞姿，皆達到專業水準。
- 89年4月30日 屏東縣水上救生協會在各風景區危險海域成立義務救生站，且積極舉辦水上救生員訓練班活動，更歡迎有志參加救生工作者加入，經訓練測驗後，可獲頒中華民國水上救生員證照，理事長林金元、常務理事長陳興南等人全力推動水上救生工作並協助消防局投入救災防溺行列。
- 89年4月30日 縣府社會科委託屏東之美休閒推廣協會所舉辦「年輕的感覺真好」社區青少年才藝聯歡活動昨日在屏東市和平公園舉行，吸引上百名青少年熱情參與，展現了新新類人的青春和活力。
- 89年5月1日 縣府慶祝勞動節，一百三十位優秀勞工與縣長合影後隨即搭車前往恆春半島遊玩，下午則在勞工育樂中心舉行慶祝大會，讓勞工們度過了很不一樣的勞動節。
- 89年5月2日 屏東縣八十八學年度國中技藝教育班學生技藝競賽暨成果發表會一連兩天在華洲工家舉行，共有五百多位學生於比賽現場一展絕活。尤其男生廚藝的擅長推翻了「君子遠庖廚」的說法。
- 89年5月3日 「擴大屏東都市計畫案」規劃公司進行期末報告，由縣長蘇嘉全主持，市長王進士、建設局長謝勝寅、地政科長施錦芳等人列席。縣長蘇嘉全要求六月底前將計畫書圖送到縣府公開展覽再進入實質審查階段。
- 89年5月4日 屏東縣選委會由中央補助三千九百萬元興建的辦公大樓已經完工即將

- 在本月二十二日遷入，縣長蘇嘉全由目前兼任縣選委會主委的副縣長吳應文、民政局長鄭培富、選委會副總幹事林封城等人陪同前往巡視，蘇縣長期許未來選委會有更好的辦公效率呈現。
- 89年5月5日 縣府與野鳥學會舉辦紅尾伯勞鳥之歌徵選，活動分為兒歌與保育口訣兩大部分，以描述紅尾伯勞的形態、習性為主，讓縣民增加對「縣鳥」紅尾伯勞鳥的認識與愛護，並將保育觀念融入生活中。
- 89年5月5日 明年即將在屏東縣舉行的全國原住民運動會，今日縣內八個原住民鄉及國中代表齊集來義國中商討各單項權責分配，由來義國中校長高正雄主持，並強調縣長相當重視原運會的舉辦，將補助各鄉二十萬元訓練經費，希望各鄉及國中能及早訓練為屏東縣爭取佳績。
- 89年5月7日 屏東縣消防局為加強民間救難團體對於水患預防和救助能力，特別舉辦為期五天的救災、救難、救援訓練，受訓人員共四十人，來自屏東縣救難協會、聯合緊急救難協會、沿海救難協會、水上救生協會等四個民間團體。昨天在三地門橋下訓練工作，局長李明峰和縣議員何春美專程前往慰問，讓受訓人員的士氣大為提高。
- 89年5月7日 獅子鄉內獅國小，成立全縣國中小第一之節奏樂隊，約半年來的訓練，樂隊三十名同學培養良好默契，並領會節奏樂的精隨，敲打出動感、悅耳的樂章。校長黃明珠表示，為發展多元化教育，豐富學習內涵，獲得教育部「教育優先區」補助三十五萬添購樂器，希望這支樂隊，未來成為該校音樂發展的特色，同時將安排在該校慶祝今年母親節，首次公開演奏獻藝。
- 89年5月8日 總統當選人陳水扁等人抵東港大鵬營區與參加明日與恆春舉行的綠色執政縣市長聯誼座談會的十三位民進黨籍縣市長會面。縣長蘇嘉全對於大鵬灣開發案請求協助訓練養殖業者的技能訓練，及開發空窗期給予救濟，縮短開發目標點。
- 89年5月9日 屏東縣中小企業協會「打造南方企業新世紀」專題演講，縣長蘇嘉全應邀主講「大屏東企業新方向」。
- 89年5月9日 屏東區八十九學年度高職免試登記入學，在各國中舉行第二次的統一命題定期考查，考試科目為國、英、數三科。高職免試入學分發成績依據，除了採計國中三年的在校成績，佔百分之七十五以外，同時國二、三下學期的二次統一命題定期考查成績也要合併計算，第一次定期考查已於去年五月舉行，第二次則於昨天統一舉行考試，佔百分之二十五，在按學生成績高低順序排序進行分發。
- 89年5月11日 屏東縣環保局正著手進行「屏東地區輕軌運輸系統建設之研究規劃」，擬利用台糖舊鐵道作為輕軌運輸系統發展路網，初期選定高屏舊鐵橋下到公二為規劃範圍，透過大眾運輸系統的建立，減少私人交通工具的使用，達到降低空污的目的，同時有兼具觀光休閒功能。目前正進行路網及場站初步規劃、土地取得方式及可行性評估。

- 89年5月11日 八十八年度中等學校模範生表揚大會，昨日於縣府禮堂表揚五十八位在各校民主投票選出的模範學生，今年頒獎的最大特色以「五育兼備」為主題的獎座取代獎狀，讓學生可以珍藏紀念。
- 89年5月12日 屏縣府自六月起試辦中低收入老人津貼，凡符合條件者每人可領取五千元補助金。內政部已核定屏東縣符合資格者有八百五十七位，老人可受惠七個月，若名額超過經費，縣府將依各鄉鎮中低收入戶老人數額分配，以求公平性，可望實施後可提高中低收入老人晚年的生活品質。
- 89年5月13日 縣府慶祝母親節在屏東女中禮堂舉辦「八十九年母親節模範母親表揚活動」，共有三十八位獲獎，場面相當溫馨感人。
- 89年5月14日 縣環保局為配合慶祝母親節系列活動，上午在縣立文化中心前舉辦「祥隆獻瑞—清靜空間迎千禧」活動，活動有親子園遊會、環保繪畫比賽頒獎、電動機車宣導展示等。
- 89年5月14日 為擴大母親節慶祝活動，屏東縣警局發起「零恐懼母親節」，邀請媽媽們與子女共騎單車到河濱公園放風箏，約有一千多位親子報名參加，縣立文化中心則在鄉土藝術館舉辦「慈母心，故園情」活動，主任蔡東源並擔任解說員，並請專業攝影師在現場為媽媽們拍照。
- 89年5月15日 屏東第一幼稚園一百多位小朋友，由師長帶領參觀屏東縣警察局。警方特地安排武器裝備講解，並且當場秀了一段攻堅勤務表演，讓參訪的小朋友們大開眼界。
- 89年5月16日 縣政府執行交通秩序安全改進方案的成果，進行初評及現場勘查。昨日初評會議由縣議員王啓敏主持，縣府建設局、計畫室、警察局、教育局、交通隊等均派員與會，針對工務、宣導及監理等三個小組執行「交通安全改進」的成果，進行書面審查，並實地到屏東市區勘查。初評委員對於騎樓及慢車道遭商家及違規車輛嚴重佔用，不但有礙觀瞻，且易造成交通事故，此外，騎機車未戴安全帽及酒後駕車也被委員會們列為取締的優先。
- 89年5月18日 為籌募屏東地區安寧療護基金，屏基在文化中心五樓演講廳舉辦「愛與關懷」系列演講，這項活動是與縣府社會科、周大觀文教基金會合辦「熱愛生命系列活動」之一，擔任代言人的國代鍾佳濱期望所有屏東人用愛心來幫助他們更堅強的面對生命。
- 89年5月18日 由高高屏三縣市籌備多時的「海祭」系列活動在屏東縣府舉行的籌備會議中達成共識，將陸續在三縣市境內舉行藍色手札等十項活動，重頭戲則是最後的海祭項目，主持人屏東縣副縣長吳應文表示希望一舉打響南台灣的海洋文化。
- 89年5月19日 今日縣府舉辦員工在職訓練，聘請東海大學法律研究所長黃啓禎主講「地方制度法重點講授」使縣府員工受益不少，縣長並在會前頒獎表揚服務十年以上績優之公務人員。

- 89年5月21日 鄉土藝術館首場藝文沙龍講座今天登場，邀請縣籍資深畫家何文杞，以「鄉土藝術與後現代美學精神」為題與民眾相互交流。之後每月將邀請美術、戲劇、音樂等各類學者、專家，為藝術與文化交流增添了另一風貌。
- 89年5月22日 屏東縣端午龍舟競賽二十二日在東港溪舉行開光點睛儀式，主點官縣長蘇嘉全及點睛官東港鎮長王憲昭等為八艘龍舟「畫龍點睛」後，為今年的端午龍舟競賽拉開了序幕。
- 89年5月23日 縣長蘇嘉全今日進行施政總報告，強調結合觀光及科技產業打造屏東縣為觀光科技大縣為未來施政的首要目標，也透露高雄捷運延伸屏東案，中鋼公司與高雄捷運局已承諾在六年內付諸實現。
- 89年5月24日 針對縣議會退回崁頂焚化廠營運回饋金草案，再度引起當地民眾不滿情緒。屏東縣環保局指出，該草案雖未列入本會期審議，但不表示已胎死腹中，將於下次以會開會時再提送審議，並積極與議員溝通。
- 89年5月25日 明年亞洲杯溜冰錦標賽將移師台灣舉行，亞洲溜冰聯合會總會長野口嘉郎、副會長施建華等人專程到潮州鎮運動公園視察溜冰場各項設施，作為亞洲杯比賽場地的評選參考。身兼屏東縣溜冰委員會主委的鎮長王志豐表示將會整相關資料全力爭取亞洲杯在潮州鎮舉辦。
- 89年5月26日 屏東市立殯儀館，全縣鄉鎮共同使用，數十年來製造當地歸來部落公害，民怨四起，縣府是否也應該一視同仁，比照崁頂焚化爐模式回饋屏東市，屏東世代鍾明輝、蘇楊明珠為市民請命建請王市長進士拿出妥善對策因應。
- 89年5月27日 中華民國超輕航空運動會在高樹鄉廣興村以特技表演揭幕，縣長蘇嘉全也共相盛舉的享受了翱翔的感覺。
- 89年5月27日 今日於內埔鄉黎明國小舉行的母親節暨家樂福親子研習營活動使校園充滿了和樂融融的溫馨氣氛。
- 89年5月29日 為了灌輸民眾防災觀念，屏東縣消防局呼籲民眾要注意水域危險警告標示，避免到危險溪流逗留嬉戲，至於公共場所業者應落實消防安全檢查，加強員工逃生知識及組訓工作，確保生命財產安全。
- 89年5月29日 屏東縣各界八十九年端午節敬軍、勞軍暨慰問社會福利機構，一行三十二人由副縣長吳應文與軍方服務站周傑民率領，慰問縣內社福機構，並致贈慰問金三萬元、與軍方加菜金共十七萬元，提早與他們共渡佳節。
- 89年5月31日 鄉土藝術館慶祝開館所舉辦的寫生活動，經文化中心篩選出兩百張的作品分兩梯次在火車道地下道文化走廊展出。
- 89年5月31日 屏東縣消防局於瑪家鄉實施瑪家鄉地震災害處理示範演習，由副局長慶川主持，全部動員三百五十人，模擬強烈破壞性地震發生，藉由災前預防、災時應變、災後復建等緊急應變增加鄉民處理能力。
- 89年6月1日 內政部都市計畫委員會，審查大鵬灣風景特定區計畫案的專案小組人

- 員實勘該案規劃地點，及深入瞭解地方提出的四十件陳情意見，並聽取民眾的建議案，以作為第三次審查會進行修改的參考。
- 89年6月1日 屏東縣警局「陽光健身」計畫在坊間沸沸揚揚，繼要求部屬減重鍛鍊強健體魄，縣警局又安排高雄醫學院牙醫師指導員警正確的刷牙常識。縣警局長于建中表示，希望能讓外界對警察形象重新改觀，給予鄉親煥然一新的感覺。
- 89年6月2日 由高高屏三縣聯合舉辦的「海祭」系列活動，於二日記者會中首長皆說明了「跨越區域的藩籬聯手打造南台灣的構想」，三縣市也將聯合發表「藍色宣言」具體展現新氣象。
- 89年6月3日 端午佳節將屆，縣衛生局連日來針對市售粽子進行抽驗，並公佈檢驗結果。這次抽檢肉粽、鹼粽共計四十件，均未檢出含有硼砂成分，民眾可安心購食。
- 89年6月5日 被視為屏東縣一年一度嘉年華活動的端午龍舟競賽於今日在東港溪展開活動，承辦這次活動的東港鎮公所邀請大家共襄盛舉來慶祝這盛大的節日並為今年報名參加的五十三隊選手加油打氣。
- 89年6月7日 為營造「大高雄生活圈」的高高屏三縣市，推出的「海祭」系列活動第一站「洗港」活動由高高屏三首長至屏東內埔淨身取水，帶回鼓山魚市場灑水洗港，象徵高雄港脫胎換骨，將呈現一番新的繁榮氣象。
- 89年6月8日 為了提升飛安能力，民航局今、明兩天在屏東召開飛安會議，集合有關單位共同討論，希望藉協調整合，凝聚共識，在意外發生時災害降到最低。
- 89年6月8日 台灣省土木技師公會屏東辦事處成立，省公會理事長張長海、屏東市長王進士暨第一屆處長鄭增慶共同主持揭牌儀式。台灣省土木技師工會目前共有三千七百多位會員，經省後，各縣市陸續成立地方辦事處，屏東辦事處成為全省第四順位成立辦事處，全縣目前共有四十一名會員。
- 89年6月10日 屏東縣警局從今天起為期九天的「雅石暨清盜展」在縣警局二樓大禮堂開展，目的要提升員警氣質，培養良好嗜好，也一改民眾對警局的刻板印象，邀請各界前來體驗不一樣的警察局。
- 89年6月10日 因炎炎夏日的到來，登革熱病媒蚊傳染的機會增加，縣環保局第一波防治工作於二十一日至二十七日為第一階段檢查週，並呼籲民眾「大家一起來」，共同消滅病媒蚊孳生源，提高生活品質。
- 89年6月12日 本土性日本腦炎確定於昨日侵襲屏東，因屏東屬農業縣，感染機會甚大，病例引起衛生當局高度重視，並呼籲注重居家環境的清潔，以杜絕病毒的危害。
- 89年6月13日 縣長以建立完整族群、增加觀光賣點為由，積極爭取建立河洛文化園區，文建會陳郁秀主委也表興趣及認同，將配員進行研議，至於明年動土的客家文化園區，也同意分四年補助，經費列入明年預算。

- 89年6月14日 今年第一起日本腦炎病例發生在屏東縣，但衛生局竟然在醫院開完記者會後還不知情，縣長蘇嘉全表示雖然衛生局人員未觸犯相關法令，然而內部通報出現斷層的疏失應該自我檢討。
- 89年6月16日 為宣導民眾善用警方110報案系統，特別斥資推出五千張造型可愛的「關愛卡」，藉以落實110宣導觀念，達到預防犯罪的目標。
- 89年6月16日 屏東縣社會科為了防止家庭暴力及性侵害事件發生特別設立性侵害評估小組，並自二十二日起舉辦一連串的宣導活動，製作一萬二千個紫絲帶，希望遠離傷痛共同加入反暴力行列。
- 89年6月16日 因「921地震」所帶來的教訓，屏東縣消防局於今年一月成立全國第一支特種搜救隊，隨即奉命前往印尼大地震救援，當地英文媒體大幅報導特搜隊的英勇事蹟，對提升我國形象有很大的幫助，也讓當地人士了解到台灣的友情。
- 89年6月17日 原住民文化園區為了鼓勵原住民藝術創作，主動提供場地給藝術創作者舉辦展覽，首先推出的是阿美族的吳天生及彭賢清木雕及藤編聯展，相當具有觀賞價值，園方也歡迎藝術工作者善用園區場地。
- 89年6月17日 屏東縣蘇嘉全縣長在接見剛從印尼救災返國的消防局特搜隊，除嘉勉特搜隊的辛勞外，並指示應在特搜對中增加醫療隊和工程師，並向中央反映邀請先進國家的救援隊伍派遣教官傳授經驗。
- 89年6月18日 高屏兩地持續發生飛車搶奪案件，引起民眾人心惶惶，為防範歹徒在境內流竄，確保社會治安，屏東縣警局持續利用週末假期深夜在全縣各地同步執行擴大臨檢勤務，並配合春風專案遏阻飆車族歪風，並呼籲民眾不要挑戰公權力，針對任何違法行為將嚴懲不貸。
- 89年6月18日 屏東社區大學昨日在縣立中山公園舉辦「發現中山公園的生態戀」親子活動，除了生態解說，體育館前有劇團的熱鬧演出。參加民眾表示，經過社區大學的介紹，才瞭解中山公園多采多姿的生態，使大家受益良多。
- 89年6月20日 縣長蘇嘉全今天北上將帶著縣府的建議書，與國科會主委翁正義討論爭取生科園區的設立，接著針對阿扁總統競選期間的地方支票進行會議，到交通部則與葉部長見面希望為屏東爭取更多的建設。
- 89年6月21日 經建會邀請各縣市長北上開會「清點競選支票」，縣長蘇嘉全略做修正後提出「捷運延伸屏東案、第二代加工出口區、成立生物科技園區、興建客家文化園區」四大建設，依輕重緩急納入預算辦理，屏東縣的美麗遠景已可預見。
- 89年6月22日 新落成的東港漁民綜合大樓正式啓用，包括縣長等數百人熱烈參與，縣長笑稱比漁業署及縣府還美侖美奐，該會現有的辦公場所將規劃為漁業文化展示館，將漁村文物保留給下一代。
- 89年6月23日 屏東縣府昨舉辦以「千禧有約—關愛不歇」為題的反家暴防治宣導活動，呼籲民眾學習自保並正視家庭暴力所帶來的傷害，縣長也到場表揚

- 績優警政人員及醫療人員。
- 89年6月24日 為迎接網路社區新生活的來臨，縣府舉辦網站資訊人才培訓，並結合學校資源，將網際網路融入社區中以因應網路時代所帶來的衝擊，且協助居民自己架設社區網站以凝聚共識、加強互動，進一步達到社區社會行銷的功用。
- 89年6月24日 全國第一座海上娛樂遊艇港正式營運，內政部長張博雅、縣長蘇嘉全及地方人士均到場慶賀，這是國內首座國際級的專業遊艇港，包括玻璃底船、沿海浮潛、休閒海釣、海上BBQ等，皆是五星級享受，除了對當地居民創造就業機會增進地方繁榮對國內觀光事業有更上層樓的指標性意義。
- 89年6月25日 台灣地區天主教全國聖禮大會在萬巒鄉萬金聖母殿隆重舉行，上萬名教友齊聚在祭壇前舉行感恩彌撒瞻仰耶穌聖體，下午還有一場盛大的聖體遊行，莊嚴熱鬧的場面，不遜於每年的主保堂慶。
- 89年6月26日 內埔鄉公所辦理營養午餐給獨居老人的福利活動，縣長蘇嘉全到內埔鄉瞭解實地運送及菜色等情形，並表揚有功人員，蘇縣長指出，如果未來推行效果良好，將擴及全縣，讓各鄉鎮都來推動。
- 89年6月27日 屏東縣警局人士擴編案，內政部警政署核定部份人士名單出爐。少年隊將自刑警隊分出，由內埔分局副分局長邱定楨接任隊長，由於屏東縣人口數未達百萬，縣警局將不另設女警隊，將在少年隊下設女警組，組長由潮州分局巡官方秋梅擔綱。東港警分局長丁傳居接任縣警局主任秘書，公關股升格公關室，主任為縣警局秘書黃世郎。
- 89年6月28日 大鵬灣風景特定區計畫案，經內政部都市計畫委員會專案小組第一次審查，決定主要計畫與細部計畫併同擬定，計畫目標為民國一百年，與會委員認為為保育當地的自然資源、地理環境及地方人文景觀風貌，交通部觀光局應會同縣府、營建署市鄉規劃局等單位考量進行委託研究。
- 89年6月30日 全國產量最豐的屏東酒廠，七月一日進入停產瓶裝紅標米酒的階段。今年初，公賣局從新加坡進口米酒後，各地的反應大都是土產米酒比進口米酒味道較香濃。公賣局委由外商承裝的寶特瓶米酒，即將在高雄縣兩家承包商作業，預計四十天的工期內，罐裝七十八萬打的寶特瓶米酒，以解決冬天缺貨的現象。
- 89年6月29日 屏東縣全民運動發展協會在衛生局會議室舉行成立大會，首任理事長由蘇義峰議員擔任。蘇義峰表示，該會成立的主要目的是在推展運動休閒風氣，讓老少都參與運動。該會共設八十個單項委員會，分成大地運動組、登山運動組、飛行運動組、親水運動組、民俗技藝組等，也希望各機關單位能踴躍認養。