

## 第二節 屏東的庶民生活

### 屏東市的庶民生活

在探討日治時期都市現代化建設的同時，不可忽略的這些建設多數環繞在日本人的社區，同時是以殖民政府的經濟與軍事目標為主要考量。在現代化建設背後，充斥著屏東一般臺灣人市民的不滿與血淚。從報紙上可以看到日治時期屏東市民對屏東市政不滿的項目。首先，地方的建設往往為了迎合重大儀式而缺少對市民生活的觀照。昭和3年（1927）年屏東街役長主張花費五萬圓建設宏偉役場（公所），然而多數街民則希望建設可供市民使用的公會堂。昭和6年（1930）臺灣地方自治聯盟提出了對屏東市政的批判與要求，可以看出屏東都市生活的黑暗面。這些要求包括1.屏東書院復興、2.公布市區改正計畫圖、3.下水道基本計畫、4.幼稚園設置、5.水道使用滯納金問題、6.臺灣製糖工場煙煤防止、7.牛馬車與貨運車差別待遇撤廢、8.建築營繕土木工事的監督、9.人事費整理、10.鴉片專賣問題。這些要求可以看出當時屏東市政的諸多問題。<sup>139</sup>

除了對政府施政的質疑外，地方商業上也出現日本政府及商人與臺灣商人的衝突。由於臺灣人經營的服務業普遍價格較日本人經營的低廉，在昭和初年的大蕭條下，客人快速往臺人經營的服務業集中，引發日人業者不滿，集體希望臺人漲價引發不少爭端。同時日本警察對於臺灣小販、商家往往採取過度嚴厲的處分甚至是騷擾，市街中的攤販常常被警官以妨礙交通為名告發罰金。警察濫用職權強收捐款案例也時有所聞。前面所提到各種新式公共建設，經費除了政府預算外許多都包括各種在地接近強徵的「寄付金」（捐款）。而所謂美化市容、公共衛生的執法上又充斥嚴重的日臺不平等，這些日常生活上的壓迫、抵抗、衝突與協商是屏東城市日常生活不可抹去的一頁。

### 製糖業農工的生活圖像

屏東街的現代化建設以及現代企業的投資雖然改變了屏東的風貌，也深刻影響了屏東平原的產業風貌與地景，然而必須注意的是，這些設施與組織大抵上都由日本人所掌控，而地方上具有資產與名望的家族得以一定程度參與政治運作以及投入新式企業，一般臺灣人庶民若非被排除在外，就是在這些組織中位居較低階的位置。糖業是臺灣最早的現代工業，因此今日雖然屏東產業以農牧業為主，日治時期卻孕育了臺灣史上第一批產業勞工。<sup>140</sup>當時至少已有500多名的糖廠勞工，甚至還有臺籍女工的出現，可說是近代工業勞資關係在臺灣的濫觴。在勞工方面，酒精廠已是臺籍勞工薪水最高的部門，共聘有61名本島人、15名內地人。在糖廠內臺灣人與日本人嚴重同工不同酬，內地人（日本人）薪資從2.12圓至2.69圓，本島人則是0.85圓到1.49圓。雖然存在明顯的歧

<sup>139</sup> 關於日治時期屏東市民對市政的不滿，請見楊慧瑾，〈論殖民糖業生產下殖民城市之建構——以屏東市之個案研究〉，（台北：國立台灣大學建築與城鄉研究所碩士論文，1992）。

<sup>140</sup> 本節關於製糖勞工以及蔗農的狀況，主要參考自莊天賜，〈日治時期屏東平原糖業之研究〉，第四章。